

editorcronicas@comercio.com.pe

contracorriente

POR MIGUEL ÁNGEL CÁRDENAS M.



COSMOVISIONES. Hace 20 años se originó el Eco Truly Park, tres hectáreas de templos y casas de barro que siguen los principios de la arquitectura védica, debajo del serpiente de Pasamayo. Uno de sus diseñadores, el gurudeva Srila Atulananda Acharya, explica sus principios

La arcadia de los krishnas

La mañana del sábado cuando los limeños trastabillamos de miedo por un temblor, Srila Atulananda Acharya cantaba, contento y sin inmutarse, el mahamantra: el famoso *hare Krishna hare Krishna, Krishna Krishna hare hare, hare Rama hare Rama, Rama Rama hare hare*; que, según los devotos, purifica las negatividades de todas las vidas. La primera vez que vino al Perú hizo lo mismo cuando lo cercó el terremoto de 1974. Y, afirma, cantaría seguro siempre en el Eco Truly Park, en el kilómetro 63 de la Panamericana Norte: una miniciudad concebida con barro y adobe siguiendo principios ancestrales antisísmicos, espirituales y astrológicos de los Vedas (las escrituras sagradas del hinduismo). Un lugar fundado como escuela natural de conocimiento, yoga, arte consciente y reciclaje absoluto que parece fugado de una utopía. Dando un paseo por aquí, Atulananda sostiene: "Un krishna es un hippie con filosofía".

El nombre 'truly' proviene de una de las formas de construcción más antiguas del mundo: las de Alberobello en Apulia, al sur de Italia. (En Murgia existe un pueblo con miles de trulys). En las planicies bolivianas también se encontraron construcciones similares edificadas por los chipayas, llamadas wayllichas. Y hay estructuras parecidas en la India, Camerún, Hungría, Marruecos, Irán y Túnez.

Los espacios se organizan de acuerdo a cómo uno piensa, piensan ellos. Por eso, estos trulys surgieron de la mixtura del Vastu Sashtra –la arquitectura védica–, y el medio peruano: porque el artífice del proyecto, el gurú alemán Srila Paramadvaiti Swami, llegó hace 20 años a esta playa de Huaral, cuando solo había una choza y un típico horno de barro antiguo. Ante este se deslumbró con su diseño y, según un devoto, dijo: "Si este hombre estuviera al revés y lo hiciéramos más grande sería una casa perfecta".

Pero también tienen el ingrediente cosmopolita: se inspiraron en los principios sobre las cúpulas y las bóvedas del catalán Antonio Gaudí, el creador de La Sagrada Familia en Barcelona. Sobre todo de su "cadena invertida", como dice Atulananda: "En una construcción redonda las paredes ni siquiera requieren ser reforzadas con acero, madera o ningún otro material. Esta forma cónica se asemeja a la caída natural de una cadena sostenida en sus dos extremos y esto la hace estable aún en contra de terremotos o tormentas... es el mismo principio del huevo que no se puede romper oprimiéndolo por sus extremos pues el cascarón posee una distribución natural, tan solo estamos repitiendo lo que la naturaleza nos muestra".

Todavía quedan restos de los primeros trulys fallidos que sufrieron rajaduras hasta llegar a los actuales de 4 metros de diámetro por 5 de altura y al truly maestro que tiene 8 metros de diámetro, 12 de alto y que, según Dwarka das, uno de sus constructores, es la cúpula



BUCÓLICO. Frente a las casas hay un truly dedicado a todas las religiones, que se inaugurará con el gran Mela, este 21 de mayo: www.ecotrulypark.org.



GURÚ. Atulananda habla ocho idiomas y hace constantes viajes a la India.



MATRIMONIO. En una ceremonia de fuego, donde atan sus ropas.

de barro más alta del mundo, con luces naturales que ingresan por botellas incrustadas en los adobes.

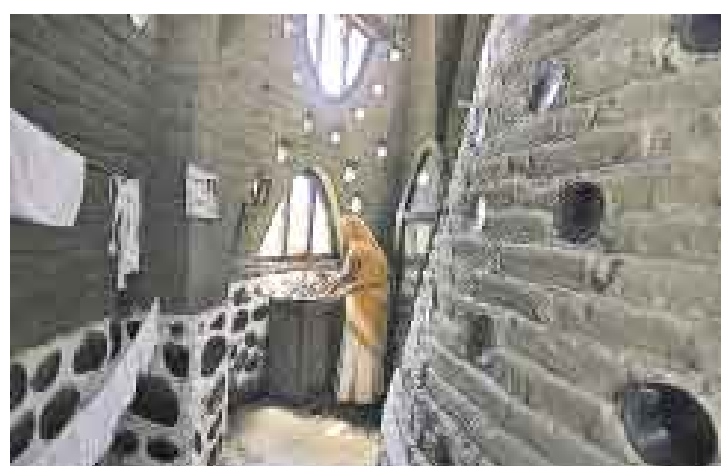
Los trulys peruanos han sido repetidos en Arica, Bogotá, Ecuador, Brasil, pero con otros materiales y capas delgadas de cemento o tejaos de paja debido a la lluvia que no afronta la costa peruana. El devoto Vaikanash viaja a la selva peruana y boliviana para difundir el Eco Truly, donde todos los 31 de enero reciben el Año Nuevo, sin licor, sin comer carne, pero bailando lo mejor del rock pesado, el reggaetón y la salsa dura krishnas.

LA HUMILDAD QUE ILUMINA

La primera impresión de ser una gigantesca estación espacial se corrobora en la importancia que le dan los krishnas a la astrología. El llamado Gran Planetario Védico es un complejo en el centro del Eco Truly que combina 20 trulys de acuerdo con las concepciones estelares de los Vedas: desde la salida del mundo material que se inicia en la plazoleta de la humildad hasta llegar al gran altar, a donde se llegaría al universo anti-material, con el piso de mármol y una semicúpula con cañas, ichu y madera. Hay seis



VITRALES. El costo promedio de un truly es de 300 a 500 dólares.



COCINA. Las devotas cocinan pensando en ofrendarle todo a Krishna.

trulys alrededor, que simbolizan templos de Vrindavan, el lugar sagrado. Cada uno tiene un tabernáculo con una enseñanza de medicina ayurvédica e historias míticas.

Nadie mejor para hacer este camino metafórico que Srila Atulananda Acharya, el gurú de la humildad. Pese a que en Oriente se practica el culto al maestro y todos se postran hasta en la arena ante su presencia, Atulananda es modesto hasta lo increíble. Para él hay incluso una oración directa que le dedican los fieles, pero en ese momento él muestra

siempre la foto de Prabhupada –que para los krishnas es el equivalente a Jesucristo– y les brinda pétalos de flores a quienes se prosternan. Además prefiere cantar en éxtasis de tambor y bailes desinhibidos los mantras que él ha traducido al castellano del sánscrito y el bengalí, por horas incontables.

En este trance, su discípulo Sanaa Kumaradas (el eterno niño con mucha sabiduría: el nuevo nombre de Santiago Salinas, un sociólogo de 42 años) sigue la danza encandilado: "Llegué a él por su

libro "Vaishnavismo y Cristianismo. Para una conciencia universal", donde señala que los primeros cristianos creían en la reencarnación y eran vegetarianos como San Francisco de Asís y luego San Martín de Porres". Después de officiar un matrimonio krishna en un ecoteatro, al sol libre, Atulananda camina cantando el mantra que tradujo: "Tiembla por Cupido su cuerpo divino...". Y se sienta en el ombligo del Eco Truly este también poeta y uno de los primeros gurús latinoamericanos, hijo de padres diplomáticos, de 57 años.

"La construcción circular es más espiritual según los vedas, el feng shui se inspiró en la India, lo circular nos acoge y relaja, en la naturaleza todo es así, no existe la línea recta. Y el barro es más natural, más económico. Nuestro principio es vida sencilla, pensamiento elevado. El barro es ecológico, fresco en el verano, cálido en el invierno, es fácil de reparar. Y todo permite una resonancia profunda para cantar los mantras", explica con voz cantarina.

"Usted es chileno y sé que es descendiente de Teresita de los Andes, una santa muy respetada en su país. ¿Por qué cambió de religión?", le pregunto esperando su sinceridad circular. Y responde con 'ecohonradéz': "Nunca he dejado los principios del catolicismo. Solo que sigo un catolicismo desarrollado. Cuando uno busca más respuestas, Dios nos envía a maestros, porque es infinito. Toda religión es buena. Una vez mi padre estaba enfermo de los riñones y mi madre me dijo que le orara a Teresita. Al segundo día él sintió que le pasaban el dedo por la espalda y nos sintió más dolor".

¿Usted vivió la época rebelde de los hippies cuando hasta George Harrison de The Beatles se volvió krishna y cantaba "My sweet lord"? vuelvo a preguntar. Y él contesta: "Siempre quise ser hippie. Lo malo es que solo estaban disgustados y no tenían solución. A Lennon una vez le preguntaron de dónde sacaban su energía. Y él dijo: De hare Krishna".

Prabhupada, el gran gurú krishna, escribió que uno tiene que vivir para morir bien. ¿Es la muerte el día más importante de la vida? ¿Ha superado por esto el miedo a la muerte? "Creo que en gran medida. No sé si totalmente. Una vez estando en el templo se metieron unos asaltantes y nos pusieron contra la pared. Y dije: hasta aquí nomás llegamos. ¿Y ahora qué?, le pido a Krishna que no nos mate?, pero era ridículo, quizá él necesitaba que nos muramos. Y nos dijeron acuéstense, rastrillaron las armas, esperé los disparos en paz, pero no dispararon". A diferencia de la mayoría de gurús, Atulananda es casado y tiene tres hijos. ¿Es más difícil así? "Mucho más difícil, casi imposible, jajaja". La pareja casada por él una hora antes llega para despedirse y como recomendándose a sí mismos aconseja: "Recuerden que para Krishna hasta lo imposible se vuelve posible". ■

MAESTRÍA DE PERIODISMO EN ESPAÑOL

El programa tiene el apoyo del Grupo Diarios América

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Miami anuncia su nuevo programa de estudios técnicos y académicos en español dirigido a estudiantes y profesionales de la comunicación en el hemisferio.

En el transcurso de un año, los estudiantes participan en seis sesiones de dos semanas cada una.

PARA MÁS INFORMACIÓN Y PARA OBTENER LA SOLICITUD DE INGRESO

Busque en el Web www.miami.edu/maestria

O escriba a: Programa en español/Spanish-language program - Atención/ Attention: Ileana Oroza

University of Miami - School of Communication

P.O. Box 248127, Coral Gables, FL 33124-2030

O por correo electrónico maestria@miami.edu

University of Miami
SCHOOL OF COMMUNICATION

Edificio de la Facultad de Comunicación



El curso comienza en septiembre 2008