

ESTRENOS DEL DÍA

# El orfanato



EUROFILMS

**¿QUIÉN ANDA AHÍ?**  
Una estupenda cinta española de horror llega a nuestra cartelera.

**SINOPSIS**  
Laura (la estupenda Belén Rueda, ver entrevista exclusiva en esta misma edición) es una mujer que creció en un orfanato y que junto con su marido decide comprar la vieja residencia en la que pasó los años de su infancia para fundar allí mismo un albergue para niños discapacitados. Cuando en el lugar empiezan a ocurrir hechos inexplicables y en buena cuenta aterradores, se irán destapando uno tras otro los oscuros secretos que se encubren en sus viejas paredes. Una de las cintas más taquilleras de los últimos tiempos, "El orfanato" fue producida por Guillermo del Toro, el nuevo Rey Midas del cine fantástico en Iberoamérica.

**FANÁTICO DEL TERROR**  
Uno de los grandes responsables del éxito de este largometraje aterrador es Sergio G. Sánchez, su guionista, quien explica de esta manera las razones de que su primer trabajo para un largometraje sea precisamente un filme de horror: "Supongo que es una cuenta pendiente con mi propia infancia. Sin querer me ha salido una película como las que a mí me entusiasmaba ver de pequeño. Películas como 'Poltergeist', 'La profecía' o 'La semilla del diablo', con las que destruí los cabezales del primer VHS que entró en casa".

**ESTO ES EL MIEDO**  
Para Juan Antonio Bayona, director del filme, "el cine de terror es siempre transgresión. Ha de llevarnos a sitios a los que tenemos miedo

de entrar o descubrimos partes de nosotros mismos que nos asusten. Los conceptos de enfermedad o fealdad son malformaciones de nuestra estabilidad. Hay que romper ese equilibrio y darles la vuelta. Será entonces, cuando estemos realmente asustados, cuando pensemos: ¿Qué mundo está más enfermo, el real o el que imagina Laura? "El orfanato" habla básicamente del miedo a la separación. Todos los personajes de esta película conviven con el trauma de una separación en su pasado o con la amenaza de una separación inminente. Y ese miedo termina por materializarse en algo vivo y presente dentro de la casa que convertirá el sueño de un hogar idílico y feliz en la más devastadora de las pesadillas".

* FICHA	
<b>TÍTULO ORIGINAL</b>	"El orfanato"
<b>PAÍS Y AÑO</b>	España, 2007
<b>DIRECTOR</b>	Juan Antonio Bayona
<b>GUION</b>	Sergio G. Sánchez
<b>ACTORES</b>	Belén Rueda, Geraldine Chaplin, Fernando Cayo, Roger Príncipe, Mabel Rivera, Montserrat Carulla, Andrés Gertrudix, Édgar Vivar
<b>CLASIFICACIÓN</b>	Mayores de 14 años
<b>DURACIÓN</b>	100 minutos



**RISAS.** Una nueva parodia de recientes éxitos de taquilla llega a los cines.

## Una loca película de Esparta

**SINOPSIS**  
Después de realizar parodias de cintas de horror y películas cómicas para adolescentes, el mismo equipo que le regaló al mundo joyas cinematográficas tan valoradas por la cátedra planetaria como "Scary Movie" y sus interminables secuelas, vuelve a satirizar los más recientes taquillazos de Hollywood (en este caso la mira estuvo puesta sobre todo en la aparatosa "300") con un nuevo ejercicio de humor escatológico. La trama va más o menos así: El heroico Leonidas, armado solamente con un taparrabos de piel y una capa, encabeza un grupo de 13 espartanos con los que pretende defender su tierra natal de la invasión de los persas (entre cuyas líneas se encuentran Ghost Rider, Rocky Balboa, los Transformers y Paris Hilton jorobada, entre otros). Aquí no solo hay lugar para reírse de otras películas, sino también de 'reality shows' y demás programas televisivos, como "American Idol", "Dancing with the Stars" y "America's Next Top

Model", celebridades ajenas al cine e, inclusive, juegos de video, como el ubicuo "Grand Theft Auto". Una película dirigida exclusivamente para aquellos espectadores que pueden reír con un sentido del humor tan abrumadoramente estadounidense como este. Lo mejor que pueden hacer los demás, si no quieren acabar renegando, es abstenerse.

* FICHA	
<b>TÍTULO ORIGINAL</b>	"Meet the Spartans"
<b>PAÍS Y AÑO</b>	Estados Unidos, 2008
<b>DIRECTOR</b>	Jason Friedberg y Aaron Seltzer
<b>GUION</b>	Jason Friedberg y Aaron Seltzer
<b>ACTORES</b>	Sean Maguire, Carmen Electra, Kevin Sorbo, Method Man
<b>CLASIFICACIÓN</b>	Mayores de 14 años
<b>DURACIÓN</b>	84 minutos

**CHAU MISTERIX**  
DE ALVARO KORTIN

UNA DIVERTIDA COMEDIA PARA JÓVENES Y ADULTOS

FRANCIAS DE JUEVES A LUNES 8:00 P.M. LINEAS POPULARES. TEATRO COPACABANA, AV. CAMINO REAL 1075 SAN ISIDRO. TEL. 646-1646

COMPRAR TU ENTRADA EN TELETKICKET DE WONG Y METRO Y EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO.

NATALIA PARODI, ERUNO AGENZO, JOAQUÍN DE ORBERGOSO, NATALIA CONSIGNERI

VENTA DE ENTRADAS: Teleticket Wong, COSAS, P, Torca, Apoyado por el Gobierno, presste, Iborra y Jorral, 20 años de Cine, WALK, CENTRO CULTURAL, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Wong Presenta:

ORLOE artist management

POR PRIMERA VEZ EN EL PERÚ

**ilusionismo**

El mejor Show de LAS VEGAS

Un espectáculo para toda la familia

El Comercio Ventas a partir del 7 de Abril Teleticket Wong Metro

Rilsen OXIGENO 102.1 fm PRESENTAN:

**BRYAN ADAMS '11**

POR PRIMERA VEZ EN EL PERÚ  
6 DE ABRIL - EXPLANADA DEL ESTADIO MONUMENTAL

CD ORIGINAL DE BRYAN ADAMS S/. 20 EN Tu entrada

GRACIAS A: Orloe, amirica, canal 11, CABLE 11, COSAS, El Comercio, APDAYC

OBTEN UN 10% CON TU TARJETA RIPLEY

TELETKICKET 618-3838