

ANUNCIO ||| **Fin de semana**

El Ballet Clásico de Moscú se presenta en Lima • PÁG. 2

TV ||| **Serie juvenil**

Canal 2 estrena "La pre" este lunes • PÁG. 8

LUCES

★ HAY MUCHOS MOTIVOS PARA VER, A PARTIR DE HOY, LA NOTABLE CINTA DE HORROR "EL ORFANATO"
 ★ UNO DE ELLOS, SIN DUDA, ES EL TRABAJO EXCEPCIONAL DE BELÉN RUEDA, SU PROTAGONISTA

•••
 Raúl
 Cachay A.

"Es verdad que el papel de Laura en 'El orfanato' es muy exigente, pero eso es precisamente lo que nos gusta a los actores. Es un personaje que está muy bien creado y que dentro de su locura tiene una lógica que siempre me atrajo, desde la primera vez que leí el guion. Con el género del horror mi relación siempre fue como una simple espectadora. Y eso es buenísimo, porque me dejó atrapar con mucha facilidad. Cuando leí el guion de 'El orfanato' no pude soltarlo hasta que lo terminé. Los personajes de la película, y concretamente el de Laura, me parece que tienen una gran profundidad, están muy bien concebidos. Las películas de género siempre tienen licencias, cosas que ocurren sin ninguna explicación. Pero eso no ocurre en 'El orfanato', lo que la hace más atractiva para el público, pues nunca se sentirá engañado", afirma desde Madrid la actriz Belén Rueda, una de las grandes revelaciones del séptimo arte español desde que años atrás acaparara elogios y aplausos por su papel en "Mar adentro", de Alejandro Amenábar, su primer trabajo para el cine, por el que incluso obtuvo un premio Goya.

Rueda (Madrid, 1965), de una larga trayectoria en la televisión de su país, parece experimentar ahora un apasionado romance con la pantalla grande: su trabajo en "El orfanato", la espeluznante y taquillera cinta de Juan Antonio Bayona que se estrena precisamente hoy en nuestra cartelera comercial, la ha consolidado ya como una de las grandes intérpretes españolas de nuestro tiempo. Y va por más. ●

Una mujer que no siente miedo. [c7]

REVELACIÓN.

Rueda obtuvo un premio Goya por su trabajo en el filme "Mar adentro".

LA ESTRELLA DE

BELÉN