ENTRELÍNEAS

Francisco Melgar Wong

El regreso del hijo pródigo

EL LIBRO DE DIOS Y DE LOS HÚNGAROS
Autor ANTONIO CISNEROS
Editorial TRANVÍAS EDITORES
Nacionalidad PERUANA

En 1982 Bruce Springsteen sorprendió a medio mundo cuando (después de una sucesión de discos llenos de recargados arreglos instrumentales y líricos) puso a la venta "Nebraska", un LP en el que se deshizo de su banda de apoyo para cantar y grabar acompañado únicamente por su guitarra acústica; una elección estilística que resultó más que acertada para los temas de muerte e iluminación que poblaban las canciones de la placa. Creo que algo similar ocurre con "El libro de Dios y de los húngaros", poemario de Antonio Cisneros que acaba de reeditar Tranvías Editores para su serie documenta.

Publicado por primera vez en 1978, "El libro de Dios y de los húngaros" llegó a librerías luego de tres memorables obras del poeta peruano: el fundacional "Canto ceremonial para un oso hormiguero", el lúdico "Agua que no has de beber" y el experimental "Como higuera en un campo de golf", todos elogiados con unanimidad y justicia por la crítica local y extranjera. Lo sorpresivo de "El libro de Dios y de los húngaros" es que en él Cisneros renunció al estilo que lo había consagrado en los libros anteriores (el cruce de distintas voces poéticas, las citas cultas, los guiños a la cultura pop y los astutos juegos de lenguaje) para apostar por una voz llana, clara, transparente, que al final resultó profundamente adecuada para escribir sobre su reencuentro con la fe y los fantasmas de amigos y maestros muertos que pueblan el libro. Se trata de una obra (quizás la 'mayor' de Cisneros) que solo ha sabido rejuvenecer con el paso del tiempo. En buena hora.

EN OTRO ORDEN DE COSAS
Autor RODOLFO ENRIQUE FOGWILL
Sello MONDADORI
Nacionalidad ARGENTINA

Parejas, baños, automóviles

Rodolfo Enrique Fogwill (Buenos Aires, 1941) es uno de los cuentistas argentinos más reconocidos de los últimos años (además de exitoso publicista, controversial personaje mediático y provocador de broncas culinarias en conocidos restaurantes chilenos en junto con periodistas y editores peruanos que preferimos dejar en el anonimato por esta vez). Famoso por su cuento "Muchacha punk" (antologado mil y una veces, si no más), Fogwill es también autor de "Los pichiciegos", una novela magistral sobre la guerra de las Malvinas, y también de esta "En otro orden de cosas", una historia que atraviesa diez años en la vida de un sudamericano que guarda un tremendo parecido con el autor, y que intenta examinar las complicadas relaciones entre hombres y mujeres, además de los sanitarios de baño, los automóviles último modelo y las ideas detrás de ciertas compañías multinacionales. Otra oportunidad para descubrir la obra de este irreverente, irritante, pero siempre ingenioso escritor porteño.

EL FESTÍN DEL AMOR
Autor CHARLES BAXTER
Sello RBA
Nacionalidad ESTADOUNIDENSE

El amor y otros demonios

En "El festín del amor", una novela reconocida y premiada en todo lugar donde se otorgue una distinción literaria, el escritor estadounidense Charles Baxter pretende recrear "Sueño de una noche de verano" en una comunidad universitaria de Michigan. A lo largo del libro vemos desfilar a hombres y mujeres que revelan los sueños románticos con los que cargan día y noche. Las historias que nos ofrecen los personajes se encadenan con gran frescura e ingenio y nos llevan desde el propio autor observando a una pareja hacer el amor en un campo de fútbol al dueño de una cafetería que sigue enamorado de la primera mujer que lo dejó por una jugadora de sóftbol a un profesor de filosofía que no logra explicar el deseo carnal a una pareja de estudiantes que no hace otra cosa sino practicarlo. Son casi trescientas páginas en las que Baxter examina la violencia, la ensoñación, la ternura y la irremediable fuerza irracional que se esconde detrás de eso que, para todos –como dice Roberto Carlos– "es así".