

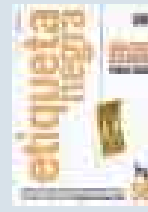
TRES AL HILO



> **LAS GUERRAS DE DIOS.** “Una obra magistral, que va a convertirse en la historia definitiva de las Cruzadas para esta generación”, señala “Chicago Tribune”. Son 1.344 páginas escritas por Christopher Tyerman, profesor de historia medieval de la U. de Oxford.
PRECIO S/120. VENTA LIBRERÍAS CRISOL.



> **TABAREN, BARBERA D'ASTI.** Icardi, Italia. 100% Barbera. Color rojo rubí oscuro. En nariz impacta el afrutado intenso que recuerda la ciruela marrasquino. En boca, destacan su notable estructura y la dulzura de los taninos propios de la uva bien madura. Sedimentación natural.
PRECIO S/57. VENTA LA BOTTEGA DEL VINO.



> **ETIQUETA NEGRA.** Hay un catador de café que prueba 175 tazas cada día y no sufre insomnio (Marco Avilés). ¿Y si un dictador tuviera nobles sentimientos? (Alfredo Bryce). Ravotril (cuento de Alberto Fuguet). El tesoro que le falta a Machu Picchu (Vilela y de la Fuente).
PRECIO S/18. VENTA QUIOSCOS Y LIBRERÍAS.

●● EL LADO OCULTO KRISHNA MURO, presidente de Icom

Escribe ANTONIO ORJEDA

Sus tías –las más añosas– lo sabían mejor que nadie: toda estampilla debía ir a las manos del pequeño Krishna. Comenzó a los 6, llegó a contar 5.000. Sus tías –las más añosas– eran sus más fieles abastecedoras. La más antigua (de sus estampillas) era anterior a la Guerra del Pacífico.

A los 10, Krishna hizo espacio en su cuarto para una nueva y paralela afición: la numismática. Entre el millar que llegó a acumular, había una moneda que fue acuñada poco después de que San Martín proclamara la independencia. Hoy, sus estampillas, sus monedas yacen en algún lugar de la casa de su madre.

Su tendencia a coleccionar, afirma ahora, responde ante todo a su bien arraigada curiosidad.

Un par de tíos fueron los culpables de ello. Uno, el hermano de su madre, dedicado a la óptica de alta precisión; y Carlos Tirado, su tío abuelo, quien además fue maestro del otro, un autodidacta que construyó una réplica a escala del reloj que diseñó Pedro Ruiz Gallo (el del Parque Universitario) y grabó el himno nacional en la cabeza de un alfiler.

“Jugaba conmigo, me enseñó a hacer cristales, a fabricar herramientas. Juntos hacíamos experimentos con óxido de cobre”. Entonces su fascinación por los relojes aún no había despertado.

Krishna no recuerda a qué edad se puso el primero, pero sí que fue un

Nacido para indagar

¿SABÍA QUE HAY UN RELOJ HECHO CON RESTOS DEL TITANIC? ¿SABÍA QUE HA HUNDIDO EN EL INFORTUNIO A QUIENES LO HAN ADQUIRIDO? ESTE SEÑOR COLECCIONA OBJETOS E HISTORIAS



SEBASTIÁN CASTAÑEDA

[OBSESIÓN]
“Tengo que ubicar históricamente sea lo que sea que yo adquiera”.

[ICOM]
Investigadora de mercado local, el 2007 facturó US\$1 millón. Backus es su cliente.

regalo, que era suizo y que se lo robaron años después al subir a un microbús.

Hoy tiene más de una veintena, pero aclara que no se trata de una colección. Todos contemporáneos. Ninguno digital –“para eso tengo el celular”–, todos de cuarzo o bien automáticos. Hoy, Krishna, a quien se lo pida, podría darle una cátedra sobre historia de la reloje-

ría. Le encanta hablar de Abraham Louis Breguet, a quien se considera el genio más grande en el oficio. “Le hizo relojes a María Antonieta, a Napoleón; ha sido citado por Balzac, por Víctor Hugo... es una mezcla de artista y científico...”. Está claro, la curiosidad de Krishna no se satisface con la posesión del objeto, sino con el conocimiento absoluto de lo que a este rodea.

Es por eso que el costo de sus relojes no es monetario, aclara. “El 2007, en una subasta pagaron US\$2,3 millones por un Patek Philippe”. A él, esos no le interesan. Así nadara en billetes no los compraría.

Todo cambia, sin embargo, si se trata de un Revue Thommen modelo Cricket. “Cuando recibí el Premio Nobel de la Paz (1990), Gorbachov tenía

uno”. Krishna nos muestra el suyo. También un Omega similar al que usó Neil Armstrong cuando pisó la Luna. “Bueno, tú sabes que no se sabe si es cierto que llegó a la Luna, ¿no?”, ríe.

Abre una revista y nos presenta el ADN Titanic, modelo de Romain Jerome cuya caja está hecha con restos de la famosa nave que naufragó en 1912. “Salió hace un par de años, quie-

nes lo han comprado no tienen mucha suerte”. Habla de Bush y de Ronaldinho, cuyas carreras a duras penas permanecen a flote.

Sí, su fascinación por estas máquinas no se limita a poseerlas, a Krishna le apasiona indagar todo sobre ellas; tal como le ocurre con el jazz y sus variaciones. Su colección supera los 3.000 CD, pero, esta es ya otra historia...