

BROCHE DE ORO |||| Festejo prolongado

# La fiesta del año

★ CENTENARES DE INVITADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS SE DIERON CITA EN EL MUSEO PEDRO DE OSMA DE BARRANCO PARA CELEBRAR EL ENLACE RELIGIOSO DEL TENOR JUAN DIEGO FLÓREZ Y LA EX MODELO JULIA TRAPPE

Luego de contraer matrimonio religioso en la Catedral de Lima y acudir a una recepción ofrecida por el alcalde Luis Castañeda Lossio en la Municipalidad de Lima, Juan Diego Flórez y su esposa Julia Trappe se dirigieron al Museo Pedro de Osma, escenario que escogieron para celebrar su unión junto con unos 800 invitados.

Los esposos llegaron al lugar, a eso de las 8 de la noche del sábado, y fueron recibidos por una fastuosa presentación de caballos de paso y tapadas limeñas. Luego ingresaron al jardín posterior del museo, donde se montó una muy cuidada escenografía, en la que primaron los colores blanco y plata, y donde los esperaban selectos invitados del mundo de la lírica, como directivos del Teatro Real de Madrid, del Metropolitan Opera House de Nueva York, del Teatro La Scala de Milán, así como de la

firma discográfica Decco (a la que pertenece el tenor), entre otros.

Aproximadamente a la medianoche un fuerte estallido que sorprendió a la concurrencia inició una espectacular presentación de fuegos artificiales que deslumbró a más de un asistente.

La orquesta estuvo a cargo de Jean Pierre Magnet, quien interpretó temas de salsa, rock, merengue, cumbia y, en un momento de la velada, dio pase al vocalista de Frágil, Andrés Dulude, para que interpretara el tema "Av. Larco", ante la algarabía y ovación de la pareja y sus invitados, quienes podían observar a ambos lados del escenario, a través de pantallas gigantes, fotografías de Juan Diego y Julia en diferentes etapas de sus vidas.

El buffet, a cargo de Marisa Guiulfo, constó de pastas, risottos, ñoquis, sushis, así como de plati-



**FELICIDAD TOTAL.** Juan Diego y Julia celebraron hasta la madrugada del domingo. Anoche debieron partir rumbo a Nueva York.

llos criollos como causitas y ají de gallina. Todo esto acompañado por un surtido bar, en el que no faltaron el pisco sour, el vino y el tradicional champán.

Cerca de las 2 de la mañana, una comparsa vestida con trajes de época invadió la pista de baile y obsequió máscaras al estilo veneciano y globos a los concurrentes, mientras por los parlantes se escuchaba el tema "Hay que venir al sur", de la mítica Raffaella Carrá, lo que dio un nuevo impulso a la fiesta, que se extendió hasta las 6 de la mañana, hora en que los flamantes esposos se retiraron entre aplausos y vivas de los familiares y amigos.

Los recién casados, que debieron partir anoche a Nueva York, donde Juan Diego inicia el 10 de este mes los ensayos de "La hija del regimiento", tendrán que esperar hasta agosto para celebrar su luna de miel en Pesaro (Italia), debido a las presentaciones que tiene pactadas el tenor, en los siguientes meses, en Estados Unidos, España y Alemania. ●

MÚSICO |||| Centenario

## Austria recordó a Karajan



**RITUAL.** Eliette von Karajan, viuda del músico, esparce agua sobre su tumba en Anif, cerca de Salzburgo.

**VIENA [EFE].** Austria celebró el sábado pasado el centenario de Herbert von Karajan con actos y conciertos que trataron de recoger medio siglo de amplísima actividad de uno de los más célebres y controvertidos directores musicales del pasado siglo.

Varias capitales donde actuó, entre ellas Viena, donde fue director de la Ópera de Estado, y Berlín, donde dirigió la orquesta Filarmónica de Berlín, también lo han homenajeado.

Casi dos décadas después de su muerte, en 1989, el maestro de maestros ha logrado copar de nuevo las páginas de cultura de la prensa europea al cumplirse cien años de su nacimiento en la ciudad austríaca de Salzburgo, también patria chica del gran compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

El canal cultural franco-germano Arte retransmitió un concierto con motivo de la efemérides, protagonizado por dos de los más destacados discípulos de Karajan en los salones del Musikverein vienes el 28 de enero pasado.

Esa velada estuvo a cargo del japonés Seiji Ozawa, al frente de la Filarmónica de Berlín, y la prestigiosa violinista alemana Anne-Marie Mutter.

La radio pública austríaca ORF emitió el viernes un documental de una hora y media titulado "Karajan o la belleza como yo la veo", en el que puede observarse al insigne y polifacético músico ensayando enérgicamente con la orquesta, pero también en su tiempo libre pilotando un avión, un barco de vela y un Porsche 911 Carrera, aficiones por las que era conocido.

Desde muy temprana edad, Karajan mostró un gran interés por la tecnología, como lo demuestra el trabajo que presentó al graduarse del bachillerato en 1926 bajo el título de "Termodinámica y motores de explosión".

La veneración por Karajan continúa casi dos décadas después de su muerte. No es de extrañar, pues, que con motivo de su centenario se haya publicado en Austria y Alemania una decena de libros que abordan la personalidad y la labor del legendario músico. Von Karajan hizo más de 900 grabaciones y vendió 200 millones de discos. ●

**FRECUENCIA LATINA**  
presenta:

**LA PRE**

La historia de un grupo de jóvenes que luchan por alcanzar sus sueños en la más divertida academia de arte.

**HOY 7 pm.**

**Estamos juntos**