

REACCIONES ||| Charlton Heston

Una partida lamentable

★ PERSONALIDADES DE LA POLÍTICA, COMO LOS PRESIDENTES GEORGE W. BUSH Y NICOLAS SARKOZY, EXPRESARON SUS CONDOLENCIAS POR LA MUERTE DEL LEGENDARIO ACTOR

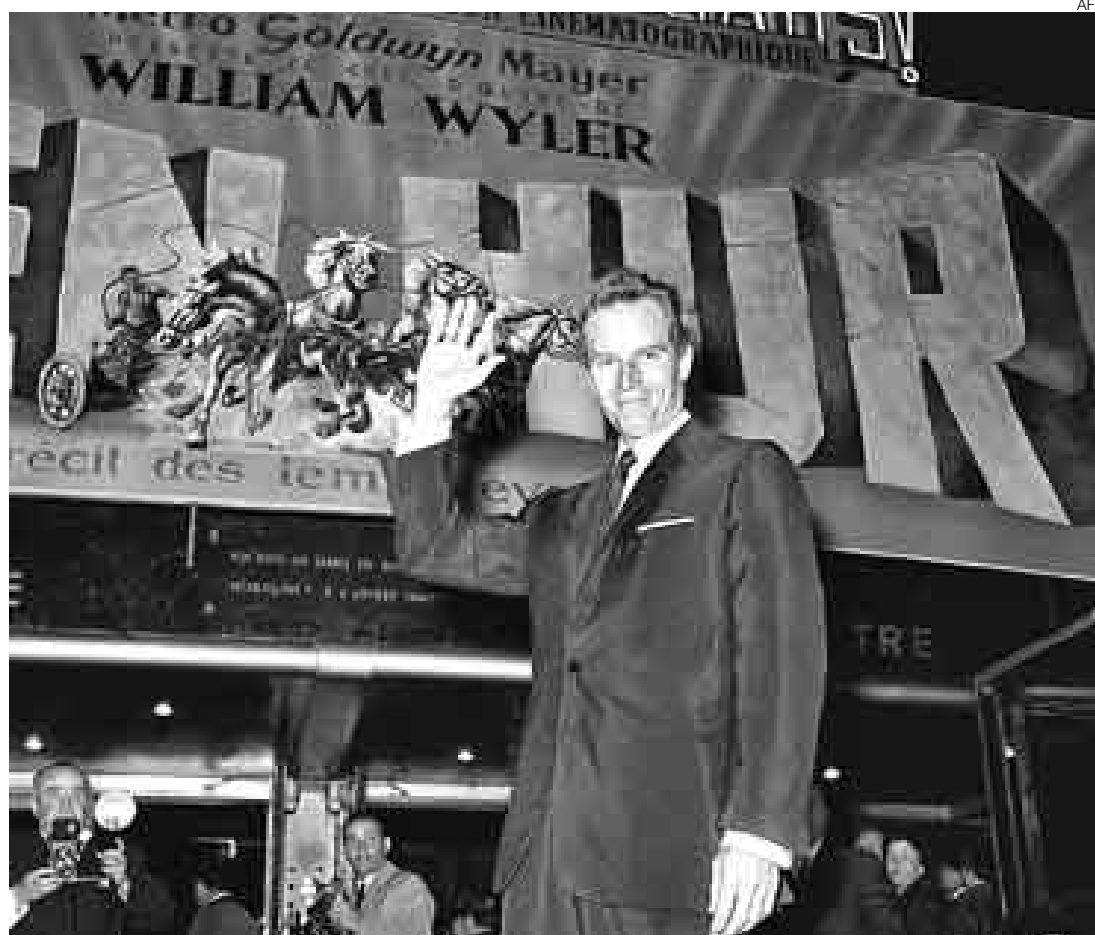
WASHINGTON [AGENCIAS]. El domingo, el presidente estadounidense, George W. Bush, rindió homenaje a Charlton Heston —quien falleció el sábado a los 84 años de edad— despidiendo al actor y también “gran defensor de las libertades”.

“Charlton Heston era uno de los actores más talentosos de la historia del cine y un gran defensor de las libertades”, escribió Bush en un comunicado.

“Muy aclamado por su larga y galardonada carrera, también causó un profundo impacto fuera de la pantalla”, destaca el presidente estadounidense, que otorgó en el 2003 al actor de Hollywood la medalla de la libertad, el más alto honor estadounidense que premia a civiles.

Charlton Heston, quien sufría desde hacía varios años de Alzheimer, era un “hombre de carácter, íntegro y de gran corazón”, escribió Bush.

“Sirvió a su país durante la Segunda Guerra Mundial, militó por el movimiento de los derechos cívicos, dirigió un sindicato y defendió vigorosamente la segunda enmienda de la Constitución (estadounidense, que garantizaba el derecho de los ciudadanos a tener un ar-



POLÉMICO. Heston fue una estrella del cine que se involucró en distintas formas de activismo político.

ma)”, destacó el mandatario.

Famoso por sus papeles de personajes épicos en cintas como “Ben Hur” o “Los Diez Mandamientos”, Charlton Heston también era conocido por haber sido miembro activo de la Asociación Nacional del Rifle (NRA, por sus siglas en inglés), el poderoso lobby a favor de las armas de fuego en Estados Unidos.

EL PÉSAME DE SARKOZY

El presidente francés, Nicolas Sarkozy, rindió tributo póstumo al actor estadounidense, que ya en vida había entrado en “la leyenda del cine”, según palabras

del propio mandatario galo.

El intérprete, que encarnó en la gran pantalla papeles históricos como Moisés, Miguel Ángel y El Cid en superproducciones de Hollywood, falleció en su residencia de Beverly Hills a los 84 años.

En un comunicado en el que evocó esos papeles pero también el de Ben Hur, Sarkozy expresó su tristeza por la muerte de este “inmenso actor popular que encarnó con tanto brío el Hollywood triunfante de la posguerra”. Y, además, rindió tributo a “este artista desbordante de talento, que había

entrado en vida en la leyenda del cine”.

LA PALABRA DE MCCAIN

Por otro lado, el candidato republicano a la presidencia, John McCain, también recordó a Heston en su faceta de héroe de “Los Diez Mandamientos”, “Ben Hur” y “Marco Antonio y Cleopatra”.

“Al aceptar papeles épicos y de mando, mostró ser uno de los actores con más talento de la nación y su legado será parte de nuestro cine para siempre”, señaló McCain a través de un comunicado. ●

BAFICI ||| Festival de cine

Una década con el cine independiente

BUENOS AIRES [DPA]. El Bafici cumple 10 años y con ello demuestra una vez más que ya es una institución arraigada en la vida cultural de Buenos Aires, lo suficientemente fuerte como para resistir los cambios de gobierno de la ciudad y lo suficientemente inteligente como para articular el cine independiente con una afluencia de público que aumenta año tras año.

Entre hoy y el 20 de abril, los amantes del cine podrán disfrutar de decenas de películas de realizadores noveles y de otros ya consagrados. En cuanto a los últimos, en esta edición se podrán ver, por ejemplo, “Go Go Tales”, de Abel Ferrara, “Encounters of the End of the World”, de Werner Herzog; “Funny Games”, de Michael Haneke; “Paranoid Park”, lo nuevo de Gus van Sant; o “Redacted”, de Brian de Palma.

Sergio Wolfes el nuevo director

artístico del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (Bafici) —organizado por el Ministerio de Cultura de la ciudad— desde que Fernando Martín Peña renunciara al cargo con la elección del conservador Mauricio Macri como jefe de Gobierno de Buenos Aires. De todas formas, su actividad previa como programador del festival asegura una línea de continuidad con las ediciones anteriores.

Otra de las grandes atracciones del Bafici será el preestreno en el país de “Shine a Light”, el documental de Martin Scorsese sobre los Rolling Stones. También estarán “I’m Not There”, de Todd Haynes y “Tom Petty and the Heartbreakers: Runnin’ Down a Dream”, de Peter Bogdanovich. Finalmente, los fanáticos de Patti Smith podrán deleitarse con “Patti Smith: Dream of Life”, de Steven Sebring. ●



REUTERS

“SHINE A LIGHT”

La cinta de Scorsese será una de las grandes atracciones en el festival bonaerense.



Aprender en familia es mucho más entretenido.

Conoce cómo vivían los peruanos durante el Virreinato y bajo qué principios se organizaba la sociedad de la época.

COLECCIONA LAS FICHAS DE LOS CINCO PERIODOS DE LA HISTORIA DEL PERÚ.

RECORTA las piezas de las fichas. Sigue el orden de los números.



PEGA en la base las piezas de la maqueta.



LEE las divertidas fichas informativas sobre cada periodo.



Primera entrega: miércoles 9 de abril.

Próximas maquetas: El Huáscar y Un clásico en el Estadio Nacional.

TODOS LOS MIÉRCOLES Y VIERNES GRATIS

El Comercio