

AUTOBIOGRAFÍA |||| Julie Andrews

La novicia rebelde revela oscuros secretos

★ NO TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR Y PARA DEJARLO CLARO, JULIE ANDREWS PUBLICA UNA NUEVA AUTOBIOGRAFÍA ★ SE TRATA DE UN LIBRO DE MEMORIAS QUE CUBRE SU INFANCIA Y SUS PRIMEROS TIEMPOS EN EL TEATRO

El Mercurio de Chile



Elegante y dulce. Esa es la imagen que Julie Andrews ha transmitido desde los tiempos de "La novicia rebelde" (1965) y que se mantiene intacta en su autobiografía "Home: A Memoir of My Early Years", lanzada a comienzos de este mes. En ella habla con candidez y sin una gota de amargura sobre traumáticos pasajes de su infancia.

Julia Elizabeth Wells nació en 1935. Su padre, Edward, era profesor de artes manuales, y su madre, Bárbara, pianista. El matrimonio duró poco y cuando Julie tenía 5 años, su madre comenzó una relación con Ted Andrews, un cantante que pronto se convirtió en su padrastro. Con él vinieron un nuevo apellido y el inicio de su profesión como cantante: los tres montaron un alegre espectáculo familiar. Pero detrás del escenario había un infierno. Ted era un alcohólico que en más de una ocasión intentó so-

brepasarse con la joven Julie. En el libro, la actriz relata una de esas veces: "Noté que olía a alcohol y que jadeaba. De pronto dijo: 'De verdad tengo que enseñarte cómo besar bien', y me dio un beso en los labios. Fue uno profundo y húmedo; una horrible experiencia".

Bárbara Andrews también comenzó a beber en exceso. Bajo los efectos del alcohol, cuando Julie tenía 14 años, le reveló que Edward Wells no era su verdadero padre, sino un hombre con el que había tenido un fugaz romance.



MEMORIAS. Una jovencísima Julie Andrews sonríe al futuro. A los 11 años mantenía a su familia con su privilegiada voz.

El libro detalla los primeros pasos de Andrews antes de llegar al estrellato. Privilegiada con una voz de registro inusual, cuando tenía 11 años ya era el sustento de su familia. También desmiente el mito popular de que su voz fue descubierta mientras cantaba en un refugio durante la Segunda Guerra Mundial. Lo cierto es que a los 19 años debutó en Broadway, en el musical "The Boyfriend", un éxito que después coronó al interpretar a Eliza en "My Fair Lady", aunque no llegó a interpretarla en el cine.

La autobiografía termina con Andrews tomando un avión hacia Hollywood para interpretar el papel estelar en "Mary Poppins" (1964), que la haría famosa en el mundo entero y por la que recibiría el único Óscar de su carrera.

El libro no cubre su carrera en el cine ni su matrimonio de más de 40 años con el director Blake Edwards. Sí habla de su primer marido, el diseñador Tony Walton, un amigo de la infancia que conservó incluso después del divorcio. ●

LATINA |||| Rosie Pérez

Actriz niega igualdad de oportunidades



COMEDIANTE. La puertorriqueña deslumbró Broadway el año pasado.

LOS ANGELES [EFE]. La actriz de origen puertorriqueño Rosie Pérez, quien vuelve al cine con la cinta de acción "The Take", criticó la falta de oportunidades para los latinos en Hollywood.

"Se dice que todos sufren para sacar adelante los proyectos y eso no es así", aseguró de forma contundente Pérez, candidata al Oscar a la Mejor Actriz Secundaria por "Fearless" (1993). "La gente que no es de color puede fracasar mil veces y les seguirán dando películas, pero a nosotros solo nos permiten un par de errores y, en ocasiones, solo uno", agregó la intérprete.

Sin embargo, declaró que se sintió impresionada al ver la labor de Javier Bardem —con quien trabajó en "Perdita Durango" (1997)— en "Sin lugar para los débiles". "Es un tipo silencioso, que lleva su psicosis por dentro. Por desgracia conozco a gente que podría actuar de esa manera, y Javier lo hace muy real".

"The Take", dirigida por Brad Furman, formó parte de la selección oficial del Festival Internacional de Toronto en el 2007 y ahora se estrena en salas de Nueva York y Los Ángeles. En la cinta, el personaje que interpreta el colombiano John Leguizamo lucha por mantener a su esposa (Pérez) y a sus dos hijos en el barrio Boyle Heights, al este de Los Ángeles, pero sus vidas sufren un gran revés después de un violento secuestro.

"Para ser sinceros, aún no he revisado el montaje final del filme, pero por lo que he visto, me parece un drama emocionante, sobre todo por las escenas que comparto con Johnny, algunas muy íntimas", comentó Pérez.

La actriz, a pesar de alegrarse mucho por volver a coincidir en pantalla con Leguizamo, admitió que no mantiene el mismo interés que en la década del 90 por rodar películas. "Nunca quise ser actriz pero sentía la curiosidad de la juventud, de la adolescencia", explicó.

Rosie Pérez dejó en claro que el teatro le da más satisfacciones. Tal vez recordando su última incursión en Broadway, donde protagonizó "The Ritz" (2007), que le reportó las mejores críticas en un papel creado originalmente por Rita Moreno. ●

NUEVA TARJETA ÚNICA TOPITOP



Sólo este viernes 11, sábado 12 y domingo 13 compra con tu tarjeta Única Topitop con

30% dscto. EN TODA LA TIENDA
PROMOCIÓN EXCLUSIVA CON TODAS LAS TARJETAS ÚNICA

topitop

LA GRAN TIENDA PERUANA

Tiendas TOPITOP

• Lima: Jirón de la Unión 569 - Jirón de la Unión 721 - C.C. Jockey Plaza Nivel 1 T154A - Av. Larco 257 Miraflores - C.C. Plaza San Miguel T65 - C.C. Primavera Park Plaza Int. 143, 148 - C.C. Primavera Park Plaza Int. 100 - C.C. Plaza Lima Sur U. 101. **Provincias:** • Arequipa: Calle Mercaderes 233 • Cusco: Calle Holaderos 119 - Calle Matari 260 • Chiclayo: Av. José Batta 1038 - C.C. Real Plaza Chiclayo • Cajamarca: C.C. El Quinde Cajamarca • Huancayo: Calle Real 841 • Iquitos: Próspero 546 • Piura: Ovalo Grau 526 - Av. Grau 287 • Pucallpa: Raymundo 560 • Tarapoto: Jr. Plaza Mayor 415 • Trujillo: Jr. Gamarrá 704 - Jr. Grau 590 - C.C. Real Plaza.