

en GALERÍAS

Diego Lama "Goodbye cinema"

Diego Lama viene desarrollando una intensa actividad en el campo del videoarte desde fines de los años 90. Esta muestra se centra en la relación recíproca de las artes plásticas y la cinematografía, y a través del videoarte y de la fotografía analiza el cine como medio y como experiencia cultural. El imaginario y el pensamiento del cine han influenciado fuertemente su lenguaje visual. Como dice el crítico de arte José Carlos Mariátegui, "el trabajo de Lama está claramente determinado por dos líneas de acción: por un lado su interés por los procesos de globalización en el campo del arte 'mainstream', y por otro, su confrontación con realidades poco representadas y su persistente gusto por la creación de espacios ambiguos mediante la representación de tragedias íntimas".



* FICHA

Galería Icpna Miraflores
Av. Angamos Oeste 160, Miraflores. Teléfono: 706-7001
* DE MARTES A DOMINGO DE 11 A.M. A 8 P.M. LA MUESTRA VA HASTA EL 18 DE MAYO.



Cornelia Parker en el MALI Fotografías, video, esculturas e instalaciones

La reconocida artista contemporánea Cornelia Parker (Inglaterra, 1956) ha montado una muestra representativa del vasto trabajo que realiza. La Sala Temporal del MALI acoge "Never Endings", que agrupa 30 piezas de diversos formatos que incluyen fotografías, instalaciones, videos y esculturas. El trabajo de Parker ha estado relacionado con el estudio de los objetos y fenómenos que se encuentran fuera del control humano, y tiene como tema central la mutabilidad de la materia. En la obra de Parker está presente la idea del accidente, de la descomposición de la forma a partir de la

violencia. Para Parker, las explosiones son un icono cultural que nos asalta todos los días y trabaja este concepto como una imagen para definir lo contemporáneo, demostrando cómo los restos de la materia sacudida por explosiones reales nos dejan una huella emocional.

* FICHA

Sala Temporal del MALI
Paseo Colón 125, Lima. Teléfono: 423-4732.
* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN. DE JUEVES A MARTES DE 10 A.M. A 8 P.M.



Fotografía contemporánea española "Cazadores de sombras"

Después de participar como invitada de honor en el Encuentro Internacional Fotográfico Bogotá 2007, la muestra itinerante "Cazadores de sombras" llega a Lima para presentar el trabajo de 16 artistas españoles que comparten la capacidad de evocar la incertidumbre.

* FICHA

Centro Cultural San Marcos
Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Lima. Teléfono: 619-7000
* DE LUNES A SÁBADO DE 10 A.M. A 1 P.M. Y DE 2 P.M. A 5 P.M.

Figuras recortadas Individual de Piero Quijano en el Británico



El artista presenta una selección de pinturas de sus cantantes preferidos como Jimi Hendrix, Amy Winehouse o Bob Dylan, que plasma sobre materiales como trupán o triplay y que luego recorta generando imágenes que pasan a formar parte del contexto que las acoge. Quijano viene trabajando con estos personajes recortados desde 1992.

* FICHA

Sala Los Jardines
Av. Alfredo Mendiola 1200, San Martín de Porres.
* DE LUNES A VIERNES DE 10 A.M. A 2 P.M. Y DE 4 P.M. A 8 P.M. SÁBADOS DE 9 A.M. A 1 P.M.

Restauración Grabados italianos

Después de 15 años el Museo de Arte Italiano vuelve a exponer gran parte de su importante colección de grabados de artistas italianos del siglo XX. En 1991 las obras que se encontraban deterioradas fueron retiradas de sus ubicaciones para ser restauradas por un equipo especializado del museo. Desde la semana pasada, grabados de destacados artistas como Adolfo de Carolas, Giulio Aristide Sartorio, Guisepppe Graziosi o Giorgio Vellón, del primer tercio del siglo XX, o de Renzo Baisón, Conchetto Posthay o de Valerio Tubiano, de fines del siglo pasado, están nuevamente expuestos en el Museo de Arte Italiano como parte de la Bial del Grabado organizada por el Icpna.



* FICHA

Museo de Arte Italiano
Paseo de la República 250, Lima. Teléfono: 423-9932
* HORARIO DE LA EXPOSICIÓN: DE LUNES A SÁBADO DE 10 A.M. A 5 P.M.

PRESENTE DOMINGO EN LA PLAZA DE ARMAS

Aprender en familia es mucho más entretenido.
Conoce cómo vivían los peruanos durante el Virreinato y bajo qué principios se organizaba la sociedad de la época.

COLECCIONA LAS FICHAS DE LOS CINCO PERIODOS DE LA HISTORIA DEL PERÚ.

RECORTA las piezas de las fichas. Sigue el orden de los números.

PEGA en la base las piezas de la maqueta.

LEE las divertidas fichas informativas sobre cada periodo.

Próximas maquetas: El Huáscar y Un clásico en el Estadio Nacional.

TODOS LOS MIÉRCOLES Y VIERNES GRATIS

El Comercio