

PREMIO REINO DE REDONDA Por el conjunto de su obra

Eco obtiene galardón

★ EL AUTOR ITALIANO OBTUVO RECONOCIMIENTO POR LA AGUDEZA DE SUS ENSAYOS Y POR SU INFATIGABLE CURIOSIDAD ★ EL ESCRITOR ES DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE BOLOGNA

MADRID [EFE]. El ensayista y novelista italiano Umberto Eco, uno de los intelectuales europeos de mayor prestigio, ganó ayer el premio Reino de Redonda por "la increíble agudeza de sus ensayos" y por su "casi inabarcable erudición y su curiosidad infatigable".

Estos son algunos de los motivos que aduce el jurado de este galardón, creado en el 2001 por la editorial Reino de Redonda, fundada por el escritor español Javier Marías, para distinguir anualmente la obra de un escritor o cineasta extranjero y de lengua no española. El galardonado en el 2008 mereció también esta distinción por "su capacidad de renovación de los géneros novelescos clásicos, a los que ha dado impulso, originalidad y nueva y larguísima vida, de la novela histórica a la detectivesca, de la de intriga a la fantástica y aun a la científica".

Nacido en Alessandria (Italia) en 1932, Umberto Eco estuvo en la ciudad andaluza de Granada la semana pasada, donde participó en el Hay Festival, en el que fue uno de los escritores que mayor expectación suscitó. Eco es autor de unos cincuenta libros, la mayoría de los cuales han sido traducidos al español.

Entre sus ensayos figuran "Obra abierta", "El super-hombre de masas", "Los límites de la interpretación", "Lector in fabula" o el reciente "Decir casi lo mismo", sobre la traducción. Entre sus novelas figuran "El nombre de la rosa", que le dio fama mundial, "El péndulo de Foucault", "La isla del día de antes", "Baudolino" y "La misteriosa llama de la reina Loana". Eco, eminente



UMBERTO ECO. Dijo estar feliz de entrar a formar parte del reino imaginario patrocinado por Javier Marías.

te semiólogo, novelista, premio Príncipe de Asturias y doctor honoris causa por 25 universidades de todo el mundo, es también un gran estudioso de James Bond y de Sherlock Holmes.

Tras saberse ganador del premio Reino de Redonda, el galardonado se declaró "feliz de entrar a formar parte de este reino" imaginario patrocinado por Marías y, dado que también él ha hablado "de una isla que no existe", adoptó el título de Duke of Isla del Día de Antes. "En mi novela 'La isla del día de antes' he hablado de una isla inaccesible, no solo en un espacio como Redonda, sino también

en el tiempo, salvo que mi isla estaba desierta, mientras que me doy cuenta de que Redonda está pobladísima de insignes amigos que me acompañarán a mirarla de lejos", dijo Eco tras conocer el fallo.

Otros premiados con el Reino de Redonda, y que por tanto han entrado a formar parte de esa particular nobleza literaria, son George Steiner, Rad Bradbury, Claudio Magris y J. M. Coetzee, el primero en recibirlo, en el 2001, con el título de Duke of Deshonra.

Desde 1971 Eco ejerce su labor docente en la Universidad de

Bologna, donde ostenta la cátedra de Semiótica. Se pueden definir dos presupuestos clave en la amplia producción del autor: en primer lugar, el convencimiento de que todo concepto filosófico, toda expresión artística y toda manifestación cultural, de cualquier tipo que sean, deben situarse en su ámbito histórico; y en segundo lugar, la necesidad de un método de análisis único, basado en la teoría semiótica, que permita interpretar cualquier fenómeno cultural como un acto de comunicación regido por códigos al margen de cualquier interpretación idealista o metafísica. ●

NOVELAS Famoso en el extranjero

Éxito sorprende a Haruki Murakami

TOKIO [EFE]. El novelista japonés Haruki Murakami se mostró ayer sorprendido por su éxito fuera de Japón, gracias a novelas como "Tokio Blues. Norwegian Wood", con las que ya obtiene más beneficios en el extranjero que en su propio país.

En una entrevista concedida a la agencia Kyodo, Murakami, poco dado a apariciones en los medios de comunicación, aseguró que le sorprendió el hecho de ser tan bien acogido por los lectores de otros países y cree que se debe a que cuenta historias interesantes y a su estilo, que crea una "fuerza osmótica universal". Dice que ha notado este éxito en que dos terceras partes del trabajo que hay en su oficina ahora se centran en negociar con publicistas extranjeros.

Desde hace un año y dos meses, el autor de "Sauce negro, mujer dormida" trabaja en su nueva obra, que tratará sobre el miedo. "Tengo la corazonada de que voy a crear una buena novela, creo que será un importante trabajo para mí", añadió Murakami, de

59 años. Sin dar más pistas acerca de su nueva obra, Murakami explica su rutina diaria: se acuesta temprano, se levanta a medianoche y comienza a escribir a las 2 o 3 de la madrugada durante cinco o seis horas. Cuando termina de escribir por la mañana, sale a correr.

El pasado otoño publicó "What I Talk About When I Talk About Running", un cuento sobre su experiencia como corredor en una maratón y sobre la relación entre correr y escribir. "Las buenas historias son leídas por todos. Mi estilo literario raramente depende de los caracteres del lenguaje japonés, por lo que se pierde poco en el proceso de traducción", apunta el autor nipón.

Haruki Murakami cree que desde los ataques terroristas del 11 de setiembre del 2001 en EE.UU. vivimos en un mundo en el que nadie sabe qué es lo siguiente que va a pasar. "Mis novelas son sobre historias en las que nadie sabe qué va a ocurrir después. Esa debe ser la razón por la que los lectores se aficianan a mis novelas", afirma. ●



ARCHIVO

HARUKI MURAKAMI. Su nueva obra tratará sobre el miedo.

MUCHO MÁS!

El Especial del Humor

HOY 9PM.

Estamos juntos

El MATRIMONIO del año

MASCALY y los CHAPULINES

JAIMITO y la ARBITRO

JETA JETA vs. EL CHAMÓ