

“STREET KINGS” |||| Se exhibe en Estados Unidos desde el último viernes

Cuando la ley no es lo más efectivo

★ KEANU REEVES ENCARNA A UN POLICÍA SIN ESCRÚPULOS EN LA NUEVA CINTA DEL DIRECTOR DAVID AYER ★ EL CINEASTA CONFESÓ SUS DESEOS DE TRABAJAR CON JAVIER BARDEM

LOS ÁNGELES. [EFE] El actor Keanu Reeves interpreta a un policía atormentado y corrupto en el drama “Street Kings”, que se estrenó el viernes en EE. UU., en el que participan el ganador del Oscar por “El último rey de Escocia” (2006), Forest Whitaker, y Hugh Laurie, célebre protagonista de la serie de televisión “House”.

En el filme, Reeves encarna el papel del agente Tom Ludlow, un policía que opera al margen de la ley respaldado por su jefe (Whitaker) para eliminar a los delincuentes más peligrosos de la ciudad de Los Ángeles.

El protagonista, investigado por el capitán Biggs (Laurie) del departamento de Asuntos Internos, se vuelve contra sus compañeros corruptos cuando es involucrado en la muerte de uno de los agentes del cuerpo con quien había trabajado en el pasado.

El portorriqueño Amaury Nolasco (de la serie “Prison Break”) y la mexicana Martha Higareda (“Niñas Mal”, 2007) —quien desmintió el supuesto y sonado romance en la vida real con Keanu Reeves— destacan igualmente en el reparto de esta película dirigida por David Ayer, experto en este tipo de dramas

policiales.

David Ayer fue guionista de “Training Day” (2001), filme por el que Denzel Washington logró un Oscar a mejor interpretación masculina; debutó como director en “Harsh Times” (2005), película del mismo género, y además trabajó en el argumento de “S.W.A.T.” (2003) y “Dark Blue” (2002).

“Nada de lo que pase en ‘Street Kings’ es tan extremo, a pesar de ser ficción, porque se pueden leer cosas así en los diarios de Los Ángeles cada cierto tiempo”, aseguró Ayer en un encuentro con los medios en la ciudad californiana.

La cinta se basa en una historia original del novelista James Ellroy, autor de obras como “The Black Dahlia” y “L.A. Confidential”, y está producida por Erwin Stoff (“I Am Legend”, 2007, y “The Matrix”, 1999).

“Todo es gris, la moral es torcida y el policía interpretado por Keanu hace cosas terribles aunque al principio cree que está haciendo lo correcto”, indicó Ayer.

Añadió que tuvo bastante tiempo para trabajar las escenas con el reparto y conseguir engranar los diferentes matices de cada personaje. La implicación de



HÉROES URBANOS. Keanu Reeves, Forest Whitaker y Chris Evans en la presentación del filme.

los actores en la película y la intensidad de la acción deparó situaciones que excedieron los requerimientos del guion, según explicó el director.

“Hay una escena en la que Amaury y Keanu se pelean y en la grabación se estaban dando muy duro, muy lindo. Terminó por sangrar la nariz de Keanu y Amaury salió lleno de moretones. Se podía oír la lucha entre ambos”, destacó Ayer como anécdota del rodaje.

PIDE A BARDEM

El cineasta confesó que le gustaría contar con Javier Bardem para sus próximas películas. Calificó al español como un actor muy intenso, capaz de decirlo todo con su mirada.

“Tiene presencia y peso en la pantalla, que lo es todo, y se ha podido ver en ‘No Country For Old Men’”, explicó el director

estadounidense y mexicano de adopción, para quien ese filme es el mejor que ha hecho el actor español. “A Bardem lo veo tanto en papel de malo como de bueno, un actor puede hacer las dos cosas, pero son pocos los que entienden lo que es la maldad, y ese es Bardem”, señaló.

En tanto, el guionista de “The Fast and Furious” (2001) dijo que está deseoso de trabajar con el actor Benicio del Toro (“Sin City”) y poner en marcha una película en México.

“He escrito un guion que se llama ‘Cártel’, sobre narcotráfico, lo quiero grabar en México y hacer algo en español con la crudeza de la película ‘Amores Perros’”, manifestó Ayer. También destacó la calidad interpretativa de la actriz Kate del Castillo (“La misma luna”, 2007) y Gael García Bernal (“Diarios de motocicleta”, 2006). ●

DE ESTRENO |||| Matthew McConaughey

“Sería fantástico trabajar con Pedro Almodóvar”

★ EL ACTOR PRESENTÓ EN LONDRES SU FILME “FOOL’S GOLD” JUNTO CON KATE HUDSON ★ NO DUDÓ EN CONFESAR SU ADMIRACIÓN POR EL DIRECTOR ESPAÑOL



ENTRE AMIGOS. Hudson y McConaughey no pararon de reír en la conferencia de prensa de “Fool’s Gold”.

LONDRES [EFE]. El galán de Hollywood Matthew McConaughey se confesó, en Londres, admirador del cineasta español Pedro Almodóvar, con quien querría trabajar algún día. Dijo ser gran degustador de un plato tan sencillo como exquisito: los huevos fritos con papas.

McConaughey llegó al Reino Unido a presentar su más reciente película, “Fool’s Gold”, en la que se reencuentra con la actriz Kate Hudson tras protagonizar juntos la comedia romántica “How to Lose a Guy in 10 Days” (2003).

“Fool’s Gold” se estrenó este jueves en Londres. Ambos intérpretes y el director del filme, Andy Tennant, presentaron la cinta en un hotel londinense.

Se trata de otra comedia romántica cuya trama se desarrolla en el Caribe, donde el aventurero Ben Finnegan (McConaughey), Finn para los amigos, convence a su flamante exesposa, Tess (Kate Hudson), para buscar el tesoro

español de un buque que naufragó en 1715.

La ‘conexión española’ del filme le recordó a McConaughey, de 38 años, sus buenos tiempos en España, país que visitó —y disfrutó— a raíz de su noviazgo de un

año con la actriz Penélope Cruz, a quien conoció durante el rodaje del filme “Sahara” (2005).

“Me lo pasé muy bien en España”, reconoció el galán cinematográfico, que lució cazadora negra y un largo pañuelo granate en el

estrado que compartió con Kate Hudson y Andy Tennant.

Y pese a la ruptura con la actriz española, la estrella de Hollywood no dudó en mandar saludos en castellano a ella y su familia: “Me gustaría decir hola a la familia Cruz: Encarnación (madre de la actriz) y Mónica (hermana), Edu (hermano) y Penélope”.

McConaughey expresó también su admiración por el director español Pedro Almodóvar, con quien coincidió en España: “Por Penélope, estuve con Pedro en Madrid cuatro veces en el pasado”.

Asimismo, el actor estadounidense sueña con formar parte en el futuro del reparto de alguna película de Almodóvar, conocido internacionalmente al haber logrado dos Óscar de Hollywood.

“Sería fantástico trabajar con Pedro Almodóvar. ¡Qué tipo tan interesante!”, exclamó la estrella, que no se resistió a relatar una anécdota que “describe bien cómo es Pedro” y revela la predilección del intérprete estadounidense por los huevos fritos con papas.

Siempre cuento —explicó— lo que él (Almodóvar) dijo una vez que cenamos con cierto director en España.

“Fuimos a cenar huevos fritos con patatas. ¿Se llaman papas fritas, no? Y el director, nada más ver eso, dijo algo así como: ¡Oh, Dios mío, con eso me va a dar un ataque al corazón!”.

“Y Pedro se acercó con alguien que había por allí y comentó: ‘El placer no hace daño’”, concluyó Matthew McConaughey con una risotada.

Por otro lado, Tennant ironizó sobre la ‘pesadilla’ que ha supuesto dirigir a los dos protagonistas de “Fool’s Gold”. Subrayó que ambos actores tienen química.

“Ella (Hudson) puede llegar a ser muy pesada”, bromeó McConaughey, a lo que una muy simpática Kate Hudson reaccionó con carcajadas.

Sin tapujos, el actor habló, además, de su vida privada y se declaró entusiasmado con la idea de convertirse en padre, ya que su pareja, la modelo Camilla Alves, está embarazada, según anunció él mismo el pasado enero.

Pese a su fama de ‘enfant terrible’, Matthew McConaughey parece haber sentado cabeza, si bien advirtió de que aún sigue dispuesto a hacer locuras. ●

ROSE MCGOWAN |||| En ‘remake’ de Robert Rodríguez

Barbarella ya tiene una sucesora

La actriz Rose McGowan se encargará de revivir el personaje de Barbarella, uno de los más recordados de Jane Fonda, en una nueva versión del clásico filme del director de cine, Roger Vadim, que rodará en esta ocasión Robert Rodríguez.

Según explicó hoy McGowan al portal de noticias de la cadena MTV, la mitad de los plató que requiere la película ya está lista, al igual que las vestimentas de los personajes y la nave espacial de la protagonista.

“La película no se podrá terminar antes de junio, cuando se podría dar la siguiente huelga”, manifestó la actriz en alusión a posibles retrasos en la filmación debido al conflicto entre el Sindicato de Actores de EE. UU. y los grandes estudios.

“Es un rodaje largo”, agregó

la ex pareja del polémico músico Marilyn Manson.

DAMA ESPACIAL

En la versión original de la película “Barbarella” de 1968, la actriz Jane Fonda recorría la galaxia luchando contra el mal y luciendo un aspecto muy sensual, un personaje del que McGowan se declara “fanática”, pero por el que no siente una presión sobreexagerada.

“En la cinta original tampoco es que ocurrieran demasiadas situaciones particulares en el argumento de la historia”, expresó la actriz, de 34 años.

“Es distinto hacer una versión de algo que podría haber sido mucho mejor en relación con la historia a pesar de que visualmente fuera fantástica, a hacerla de una cinta impecable”. ●



SEDUCTORA CÓSMICA. Jane Fonda en la primera versión de “Barbarella” bajo la dirección de Roger Vadim.

HEATH LEDGER |||| Habría consumido cocaína

Testigo lo acusa



LOS ÁNGELES [AP]. En la demanda que se presentó el viernes pasado contra la agencia Splash News y dos ‘paparazzi’ por haber persuadido y filmado al fallecido Heath Ledger consumiendo drogas en un cuarto de hotel de Hollywood, una reportera de la revista “People” que cubrió la fiesta después de la entrega de premios

SAG (Sindicato de Actores de Estados Unidos) declaró que el actor sí había consumido cocaína aquella noche.

Cabe recordar que el actor australiano murió el pasado 22 de enero a los 28 años en su departamento de Manhattan (Nueva York) tras tomar seis tipos de analgésicos y sedantes. ●

POLÉMICO. Una reportera anunció que el artista australiano sí habría consumido drogas en la fiesta del Sindicato de Actores de Estados Unidos en el 2006.