

RODAJE |||| PROTAGONIZA CON DIEGO LUNA

# Victoria Abril vuelve a ser un ángel vengador

★ LA ACTRIZ SE HA PUESTO NUEVAMENTE A LAS ÓRDENES DEL REALIZADOR AGUSTÍN DÍAZ YANES PARA INTERPRETAR A GLORIA DUQUE, PERSONAJE DE LA CINTA "NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYAMOS MUERTO"

**CIUDAD DE MÉXICO** [AGENCIAS]. La actriz española Victoria Abril rodó el viernes sus últimas escenas en México para la película "Solo quiero caminar", de su compatriota Agustín Díaz Yanes, en locaciones de Ciudad de México.

Abril, quien comparte créditos en el filme con sus compatriotas Ariadna Gil ("Alatriste" y "El laberinto del fauno"), Elena Anaya ("Alatriste") y la joven Pilar López de Ayala, así como con el mexicano Diego Luna, luego

de hablar de la película partió a Europa donde iniciará una gira musical.

La cinta, un guion de Díaz Yanes, lleva el mismo título que una canción de Paco de Lucía y cuenta el caso de una mujer que es maltratada por su esposo, un patán mexicano con pistola, y de sus tres amigas, que buscan vengarla.

En rueda de prensa, Abril dijo que fue un lujo hacer una película sobre mujeres fuertes "echadas pa'lante, no de muje-

res de cómic, sino reales, de carne y hueso".

El personaje de Abril es el de Gloria Duque, el mismo que hizo en la película "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto" (1995) y que también dirigió Díaz Yanes.

Ya han pasado 15 años desde esa otra historia y ahora Duque se encarga, junto con unas amigas, de vengar a una de ellas a quien su marido, un temido narcotraficante, le ha dado una paliza brutal.



**DIVA.** La actriz española ha dicho que trabajar nuevamente en México fue una experiencia muy satisfactoria.

Para cumplir su plan lo siguen desde Cádiz hasta Ciudad de México.

Yanes dijo que este país era ideal por la cantidad de escenarios que ofrece y por su atmósfera. Al mismo tiempo rechazó que con esto perpetúe la idea de que lo único que se puede explotar de México es la extrema violencia que padece.

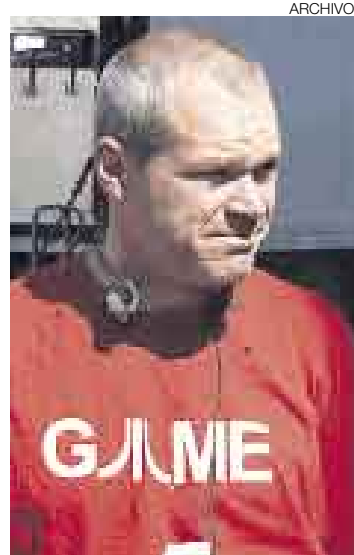
Díaz Yanes explicó que habla de mujeres en sus filmes porque "los hombres somos más planos. Es más interesante ver a una mujer con pistola, que a un hombre con pistola".

"Solo quiero caminar" es una coproducción entre las productoras españolas Boomerang y Antena 3, y la productora mexicana Canana, propiedad de los actores Diego Luna y Gael García Bernal.

Al proyecto filmico aún le quedan todavía dos semanas más de rodaje en Ciudad de México y continuará luego en locaciones de Algeciras y Cádiz, en Andalucía. ●

POLÉMICA |||| Uwe Boll

## El flamante monarca del cine chatarra



'EL DOCTOR'. Pese a las críticas, Boll no se amilana.

**LOS ANGELES** [EFE]. Desde siempre ha habido películas tan malas que producían cierta hilaridad por la desfachatez de su propuesta. Ahora, uno de los estandartes de ese cine, el alemán Uwe Boll, podría retirarse si prospera una petición que circula en ese sentido en Internet.

Al menos eso se deduce de sus palabras en una entrevista realizada por el portal de cine estadounidense fearnet.com, en la que se le preguntaba si conocía la existencia de una iniciativa en la que se recogen firmas para que cese sus labores como director.

"Sí, estoy al tanto", admitió. "Pero 18.000 firmas no son suficientes para convencerme", replicó el realizador.

"¿Cuántas harían falta para ello?", se le inquirió. "Un millón. Ahora hay un nuevo objetivo", agregó Boll.

Las 18.000 firmas enviadas hasta el pasado 1 de abril, fecha en la que se realizó la entrevista, han aumentado hasta 74.000 y siguen subiendo en forma vertiginosa.

"Nosotros, los abajo firmantes, respetuosamente rogamos que Uwe Boll acceda a los deseos de la comunidad de los videojuegos, del horror y del cine en general, y deje de dirigir, producir o tomar parte en la creación de futuras películas", reza la petición, publicada en <http://www.petitiononline.com/RRH53888/petition.html>

"Su desagradable manera de afrontar el material de trabajo y la falta de conocimiento que demuestra hacia él no se pueden consentir por más tiempo", reseña Robert Harvey, el autor de la iniciativa, vigente desde 2005 y que ahora resurge gracias a las tentadoras palabras de Boll.

Para Harvey, el realizador germano demuestra una falta de comprensión en la adaptación al cine de numerosos videojuegos, a los que "ha hundido y pateado" en su traslado a la gran pantalla.

Boll es conocido por muchos por ser el Ed Wood -considerado el peor director de todos los tiempos- del cine actual.

Conocido como 'El Doctor', la clave de su éxito reside en agrupar en sus obras a actores que antaño fueron rostros populares de la industria y que ahora viven sus horas más bajas, con actrices de físicos espectaculares y efectos especiales de segunda mano. ●

Para ser barrista de corazón  
no se necesita usar  
la violencia...

...solo vivir tu PASIÓN.

LOS  
DIABLOS  
AZULES

MAÑANA 9 pm.

Estamos  
juntos