

# Perú

CONTÁCTENOS ► editorperu@comercio.com.pe

## Nuevo jefe del Inade

El ex presidente regional de Arequipa, Daniel Vera Ballón, fue nombrado presidente ejecutivo del Instituto Nacional de Desarrollo (Inade).



## Arrestan a alcalde de Titire

La policía arrestó al alcalde del centro poblado de Titire, Francisco Aduvire Jorge, por estar implicado en el homicidio de dos policías y un ciudadano.

### Arqueología ► NUEVO DESCUBRIMIENTO

Geoglifo tendría una antigüedad de 2.600 a 2.800 años y mide 137 metros de largo por 87 metros de ancho. Está rodeado de otras imágenes de menor tamaño en Ocucaje

# Hallan figura de cóndor que dataría del período Paracas Cavernas

JOSÉ ROSALES VARGAS  
Corresponsal

Como oteando el azulado horizonte marino de Ocucaje y al centro mismo del cerro más grande de ese candente valle iqueño fue localizado, a mediados de esta semana, por la expedición Ojos de Cóndor y redactores de este Diario, la majestuosa figura del ave más grande del mundo que, de acuerdo con el delineado y las formas que presenta, pertenecería al período Paracas Cavernas, que se extendió entre los 600 y 800 años a.C.

“Se trata de uno de los más importantes hallazgos realizados en los últimos años en esta región. Por sus características, se trataría de uno de los primeros dibujos que habrían realizado los hombres de la cultura Paracas Cavernas en su proceso de expansión a los valles de Ica y Nasca”, consideró el jefe de la expedición, Eduardo Herrán Gómez de la Torre.

Afirmó que después de varios intentos en los que se debió tener en cuenta fundamentalmente la posición y el reflejo del sol, se logró identificar, además de este majestuoso cóndor de 137 metros de largo por unos 87 metros de ancho, otras tres figuras que lo rodean y que, si bien no se aprecian con total definición debido al tiempo transcurrido, parecen ser un insecto, un molusco y otra ave de menor tamaño que el cóndor.

“Es un conjunto de dibujos que se mantienen casi unidos en relación con la figura central del cóndor. Será necesario investigar para determinar la representatividad que tuvieron para la cultura Paracas”, planteó Herrán.

Destacó que cuando está por cumplir 30 años dedicado a localizar y registrar los dibujos representados, tanto por los hombres de las culturas Paracas y Nasca, se demuestra plenamente que este singular arte de dibujar sobre la falda de los cerros o en las extensas pampas constituyó, junto a los bellos tejidos e impresionantes ceramios que representaron, las expresiones culturales más importantes de los antiguos hombres que poblaron estos valles.

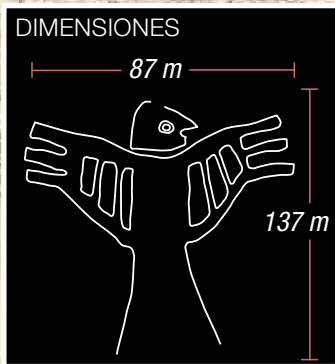
Lo impresionante es que este tipo de expresiones siguen motivando el interés del mundo científico para seguir redescubriendo estas milenarias culturas que dieron vida al Perú preíncá.

#### GRAN SORPRESA

Durante la expedición, que se realizó entre el miércoles y viernes últimos, Herrán explicó que cuando se divisó la figura desde el aire se estimó que podría medir entre 60 metros de largo por unos 30 metros de ancho. “Sin embargo, al realizar la expedición por tierra, conjuntamente con los especialistas del Instituto Nacional de Cultura de Ica (INC-Ica) se pudo determinar que sus reales dimensiones alcanzan los



FOTOS: DANTE PIAGGIO / ENVIADO ESPECIAL



**GRANDIOSO.** La majestuosidad del cóndor en vuelo fue plasmada por los hombres de la cultura Paracas Cavernas hace unos 2.600 o 2.800 años. Se busca preservar el área.

#### EN PUNTOS

**1** Los paracas-cavernas tuvieron como técnica de trabajo la acumulación de piedras formando montículos (alto relieve). Los nascas, en cambio, realizaron sus figuras retirando las piedras hasta formar surcos que provocan el contraste del color con la pampa.

**2** Paracas-cavernas es el período casi inicial de esa cultura y en el que realizan sus primeras expresiones artísticas. Aquí aparecen indicios de la figura del cóndor.

**3** Este cóndor, al estar representado en uno de los cerros (apus) más altos de la zona, confirma la divinidad de esta ave y el dominio que tenía sobre el valle.

**4** La zona donde ha sido ubicado el cóndor pudo constituir un centro de culto y de adoración; sin embargo, eso aún está por ser investigado y corroborado.

**5** El cóndor fue uno de los principales dioses de la cultura Paracas. Su presencia como divinidad perduró inclusive hasta los Wari (400 d.C.), para ser reemplazado luego por el dios sol (Inca).



#### UBICACIÓN EXACTA.

Los investigadores, apoyados por equipos de GPS determinan las coordenadas exactas del geoglifo.

Aero-Cóndor, se procederá al registro de la figura.

“Se trata de un dibujo mucho más grande de lo que a simple vista y desde el aire parecía. Inclusive al verla desde tierra se debe afinar la vista para poder apreciarla con todas sus dimensiones. Eso ha impedido que pueda ser divisada fácilmente por los pobladores cercanos”, explicó.

Luego de este hallazgo se debe iniciar su delimitación y protección y su probable inclusión en el nuevo circuito turístico, planteó Olaechea.

#### EL REGISTRO

El director del INC-Ica, Alfredo Gonzáles Barahona, confirmó que el organismo que dirige procederá a declarar la zona donde está la imagen del cóndor como un área intangible, para ser incluida en la lista de bienes culturales, inscribirla en Registros Públicos y delimitarla, a fin de protegerla del avance agrícola, que ya se observa en las faldas del cerro.

“Además de invocar a las autoridades municipales de Ocucaje, así como a la propia población para que proteja esta majestuosa figura y evite cualquier alteración o daño, el INC-Ica entablará comunicación con los ministerios de Agricultura y de Energía y Minas para que ya no entreguen permisos de denuncias agrícolas o mineros en la zona del hallazgo”, manifestó.



“El INC de Ica entablará comunicación con los ministerios de Agricultura y Energía y Minas para que ya no entreguen permisos de denuncias agrícolas o mineros en la zona...”

137 metros de largo por 87 metros de ancho”, contó.

Remarcó la importancia de este hallazgo, concretado por primera vez en tres décadas de trabajo. Herrán puso de relieve la singularidad en la conservación de la figura, como si se hubiera autoprotegido de los daños a los que ha estado expuesta por su ubicación tan cercana al poblado de Ocucaje.

El arqueólogo residente del Instituto Nacional de Cultura en Nasca (INC-Nasca), Mario Olaechea Aquije, confirmó que junto con la expedición de Herrán y el apoyo de la empresa

### Cronología prehistórica

