

CONCIERTO |||| Rock clásico en el Estadio Nacional

Whitesnake confirmado en Lima

★ LA LEGENDARIA BANDA BRITÁNICA SE PRESENTARÁ EL 20 DE MAYO EN EL JOSÉ DÍAZ
 ★ LOS LIDERADOS POR DAVID COVERDALE VIENEN CON UN NUEVO DISCO: "GOOD TO BE BAD"

●●● Rafael Valdizán

Siguen las buenas nuevas en cuanto a presencias rockeras en Lima. En esta oportunidad, Lahersa Producciones, los mismos que trajeron a Toto y a Deep Purple a Lima, ha cerrado trato con otro clásico exponente del hard rock: Whitesnake. El grupo inglés tocará, el martes 20 de mayo, en la tribuna norte del Estadio Nacional.

Whitesnake fue uno de los dos ramajes desprendidos de Deep Purple (el otro fue Rainbow, comandado por la genial guitarra de Ritchie Blackmore). Siempre ba-

jo la dirección de David Coverdale —quien en 1973 entró a formar parte de Deep Purple como sucesor de Ian Gillan—, Whitesnake ha dibujado un recorrido marcado por dos momentos esenciales: primero, como una banda de rock duro y bluesero, desde fines de los años 70 hasta mediados de los 80; luego, entre mediados de los años 80 e inicios de los 90, orientada hacia el llamado hair metal, corriente glamorosa que priorizó la construcción de una imagen salpicada de luminosidades y largos cabellos estilizados. En esta fase, la banda incrementó su popula-



GIRA. La banda de David Coverdale tocará previamente en varias ciudades de Brasil y en Buenos Aires.

ridad, gracias también al soporte mediático de la MTV.

Entre los muchos músicos que han pasado por Whitesnake podemos citar a guitarristas como Bernie Marsden, Mickey Moody, Mel Galley, John Sykes, Adrian Vandenberg, Steve Vai y Vivan Campbell; a bajistas como Neil Murray, Rudy Sarzo y Marco Mendoza; a bateristas como Ian Paice, Cozy Powell, Aynsley Dunbar y Tommy Aldridge; y a tecladistas como Jon Lord y Don Airey.

Lima recibirá a Coverdale (voz), Reb Beach (guitarra, ex Winger, ex Dokken), Doug Aldrich (guitarra, ex Dio), Chris Frazier (batería), Uriah Duffy (bajo) y Timothy Drury (teclados).

Esperaremos por himnos como "Fool for Your Loving", "Still of the Night", "Cryin' in the Rain", "Walking in the Shadow of Blues", "Love Ain't No Stranger", "Lovehunter" y muchos, muchos más.

Las entradas están a la venta en los módulos de Teleticket de Wong y Metro. ¡Ya contamos los días! ●

EN VIVO |||| Rod Stewart

Conquistó a 60 mil argentinos



VIEJO ZORRO. Rod Stewart llenó el estadio de Vélez Sarsfield.

BUENOS AIRES [AFP]. El legendario músico británico Rod Stewart entusiasmó a unos 60.000 argentinos en dos shows en los que recorrió cuatro décadas de sus grandes éxitos, antes de partir el sábado de Buenos Aires, última escala latinoamericana de su gira mundial, tras pasar por México, Chile y Brasil.

En cada una de sus dos presentaciones en la capital argentina, el músico cantó durante dos horas una serie de 23 de sus más famosas canciones, entre baladas, temas disco, rockeros y pop, como parte de la gira "Rod Stewart Rocks his Greatest Hits", que inició en el 2007.

Con su imbatible cabalgata de éxitos de su larga trayectoria, el veterano rockero escocés, de 63 años, no defraudó a nadie, tituló el diario "Clarín", el de mayor circulación, para definir los conciertos en el estadio de Vélez Sarsfield.

"Vamos a escuchar todo lo que ustedes quieren escuchar y más", dijo al segundo tema, y cumplió, al punto de que repitió su exitoso "Da Ya Think I'm Sexy", tema que causó furor en la época de la música disco.

Stewart, uno de los más exitosos cantantes de rock and roll, hizo bailar y gozar a sus seguidores que colmaron las graderías del coso, en particular en la segunda noche con boletos agotados.

Sobre el final del concierto, desde el público le arrojaron una bandera verde y blanca del Celtic, el club escocés del que es fervoroso hincha, y Stewart les respondió pateando hacia el campo una veintena de pelotas de fútbol con los mismos colores.

Es la cuarta vez que Rod Stewart se presenta en Argentina, la primera de las cuales, durante el Mundial de Fútbol de 1978, quedó trunca tras ser asaltado en un restaurante. Luego regresó en 1989, cuando, además de sus actuaciones en el estadio Monumental, dio un concierto en Mar del Plata (sur) para presentar "Storyteller".

Luego de sus shows en Argentina, adonde llegó proveniente de Chile, el músico británico seguirá su gira por Estados Unidos. ●

Para ser harrista de corazón
no se necesita usar
la violencia...

...solo vivir tu PASIÓN.

LOS
DIABLOS
AZULES

HOY 9 pm.

Estamos
juntos