

CARLOS RUIZ ZAFÓN III Presenta nuevo libro en Barcelona

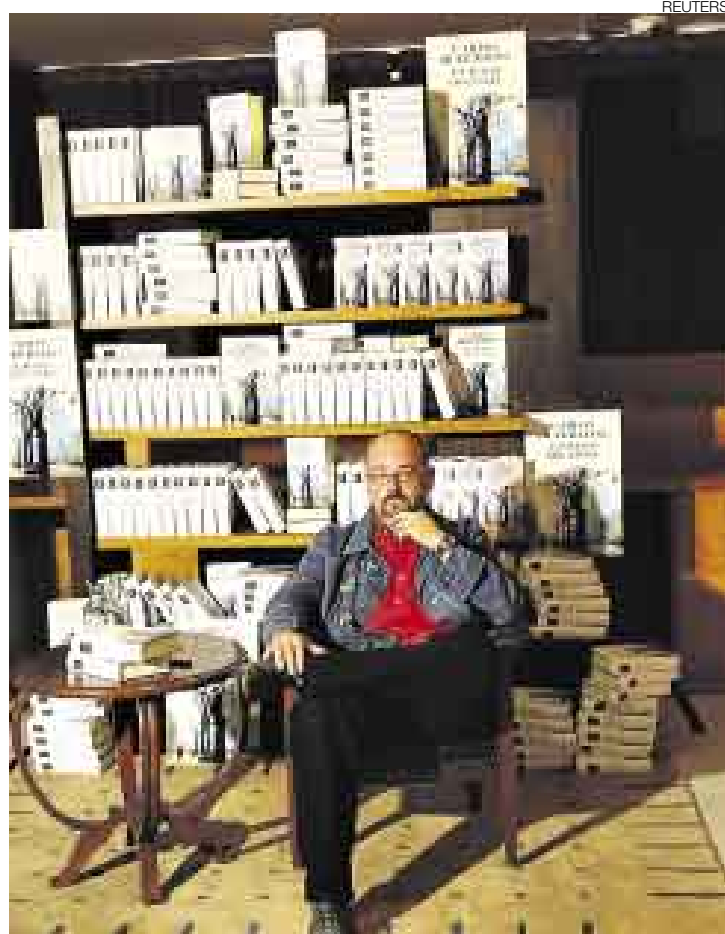
Cuando los ángeles de la ficción salen a jugar

★ EL ESCRITOR ESPAÑOL CONTÓ DETALLES DE SU NUEVA OBRA TITULADA "EL JUEGO DEL ÁNGEL", LA CUAL SALDRÁ A LA VENTA EL 24 DE ABRIL EN LATINOAMÉRICA

BARCELONA [EFE]. El escritor español Carlos Ruiz Zafón asistió a la ciudad de Barcelona (España) a la presentación mundial de su nuevo libro, "El juego del ángel", que aparecerá este jueves en las librerías españolas y el próximo 24 de abril en toda Latinoamérica.

"El juego del ángel" recoge el testigo de "La sombra del viento", la primera novela de su tetralogía barcelonesa, que en siete años ha vendido más de diez millones de ejemplares en todo el mundo.

Como si fuera un divo de la ópera, Zafón desgranó algunas de las claves de "El juego del ángel" sentado en una butaca so-



REGRESO. Zafón dijo que su más reciente libro no será una secuela de la exitosa novela "La sombra del viento", sino una obra independiente.

bre el escenario del Teatro del Liceo.

En la exhibición del autor y de su obra, la periodista y presentadora Olga Viza habló de la 'zafonmanía' como sinónimo de la pasión por leer, y explicó que hasta el 24 irán apareciendo las respectivas ediciones en Hispanoamérica y el 29 de mayo saldrá la versión en catalán.

El recorrido a seguir es largo, y la editorial Planeta prevé que, como en "La sombra del viento", se superarán las 40 traducciones y la publicación en más de 50 países.

CAMBIANDO DE MIRADA

Desde un principio, el culto y admirado autor ha dejado en claro que el libro "El juego del ángel" "no es una precuela de 'La sombra del viento', ni su continuación, sino que funcionan como novelas independientes, aunque con historias ambientadas en el mismo universo literario".

Zafón acepta que esta segunda novela puede llevar al lector a leer la primera: "algunas tramas de 'La sombra del viento' se ven ahora desde dife-

rentes perspectivas y más ampliadas, por lo que el lector podrá entender mejor cosas de la anterior".

En "El juego del ángel" el escritor barcelonés, que pasa la mitad del año en la ciudad estadounidense de Los Ángeles, se ha permitido la licencia de "jugar con el formato de la novela", un juego en el que combina el 'thriller' con otros géneros, como la novela gótica o la narración romántica.

También abundan los diálogos, pues "el tiempo narrativo no es expositivo, sino dramatizado".

"El juego del ángel" comparte con su antecesora un mismo personaje-escenario. Barcelona, aunque en un momento anterior, los años 20, "en los que aparece una ciudad turbulenta que vive el preludio que conducirá al desastre de la Guerra Civil" (1936-1939).

En ese contexto se mueve el joven escritor David Martín, quien cuando atraviesa por su peor momento recibe una oferta difícil de rechazar; una oferta que oculta un secreto que lo arrastrará hacia un laberinto de

intrigas, incluso de su propio pasado.

Junto a Martín van desfilando una retahíla de personajes secundarios, como la saga de libreros Sampere; el nuevo personaje Isabela, "el corazón moral de la historia", subraya Zafón; Cristina, "espejo de Diego Martín"; o Pedro Vidal, "mentor del protagonista, un personaje de la alta sociedad, novelista diletante, pero infeliz".

Una vez más, Carlos Ruiz Zafón ha expresado su rechazo a una posible versión cinematográfica de "La sombra del viento" o de "El juego del ángel", "precisamente porque, al vivir en Los Ángeles, conozco muy bien el mundo de Hollywood, y una película no se ajusta a mis deseos ni mis intereses".

Si los siete años que ha tardado en escribir la segunda obra de la tetralogía se han debido a la imposibilidad de trabajar mientras viajaba y promocionaba la primera novela en medio mundo, el arranque de la promoción de "El juego del ángel" no presagia un período más breve para que los zafonmaníacos puedan devorar la tercera. ●

LETRAVIVA

SOBRESALIENTE **** MUY BIEN *** BIEN ** SUFICIENTE *

Livio Gómez: un académico en Tacna

●●● Ricardo González Vigil

El 10 de noviembre del 2007 ocurrió un acontecimiento novedoso en la historia de la más que centenaria Academia Peruana de la Lengua: se incorporó el primer académico correspondiente que no reside en el extranjero (la fórmula habitual), sino en las provincias del Perú. Previamente, el 28 de agosto del año mencionado, en asamblea general de dicha corporación, fueron elegidos, como los primeros académicos correspondientes que residen en provincias, Livio Gómez (Tacna) y José Ruiz Rosas (Arequipa). De los dos, Gómez concretó primero su incorporación. Pronunciando "discurso correspondiente en una ceremonia realizada en Tacna,

presidida por el actual director de la Academia Peruana de la Lengua, el poeta, crítico y profesor universitario Marco Martos.

Merecido reconocimiento a la labor desplegada por Livio Gómez (ancashino de nacimiento) en Tacna desde los años 60: reconocido poeta de la Generación del 60, director de valiosas revistas literarias, informado periodista cultural (del diario tacneño "Correo") y profesor emérito de la Universidad Nacional Jorge Basadre. Téngase en cuenta que Tacna lo ha sabido honrar con la Medalla de la Ciudad (1991) y la Medalla de la Cultura (1996).

Precisamente, el Gobierno Regional de Tacna, a modo de homenaje a su elección como miembro correspondiente de la

Academia Peruana de la Lengua, ha tenido el acierto de publicar la obra poética de Gómez bajo el título "Alrededores (1960-2007)". Ocasión propicia para que se difunda una voz singular de la Generación del 60 ampliamente acogida en las antologías nacionales, comentada con justeza por degustadores de la talla de Alberto Escobar, Javier Sologuren, Washington Delgado y Luis Jaime Cisneros.

Dada su condición de nuevo académico queremos resaltar uno de los grandes temas de sus poemas: el uso competente del idioma. La ortografía es el centro de "Arte de puntuar"; y la redacción, de "Toda redacción es una prueba de fuego", en que postula ideales expositivos que concuerdan con

los consejos que brinda sobre la escritura poética en "Artesanía poética", "El poema y sus alrededores" (repárese en el vocablo que ha elegido para rotular toda su aventura creadora: "Alrededores") y la sección "Tinta y espacio" del libro "Quebrantamientos". Con imágenes y metáforas caracteriza al punto, la coma, el paréntesis, la expresividad poética, etc.; con sabor a máximas, condensa sus normas de redacción y estilo: "Él me confiesa / que escribe y escribe / para ganar la inmortalidad. / Yo le aconsejo / que corrija y corrija / para ganar mi aprobación" (p. 219). Nos hace recordar la declaración del guatemalteco Monterroso, maestro de la perfección y la concisión: "Yo corrijo y corrijo, casi no escribo".

TÍTULO
"Alrededores"
AUTOR
Livio Gómez
EDITORIAL
Gobierno Regional de Tacna
CALIFICACIÓN ***



OBRA POÉTICA

"Alrededores" (1960-2007) reúne casi todos los poemarios que Livio Gómez ha venido publicando durante medio siglo: trece colecciones, desde "Infancia del olvido" (1960) hasta la reciente "Letras de abril" (2007). Conforme acostumbra Gómez, quien reedita sus poemarios en versiones "corregidas y disminuidas", limando siempre su palabra (muestra ejemplar son las cuatro ediciones de su tercer poemario; "Fraternidades y contiendas"), para esta compilación ha efectuado una rigurosa revisión de todos sus textos, corrigiendo varios de ellos. Asegura que, por fin, estamos ante "versiones definitivas".

McCANN ERICKSON
directv.com.pe

El hombre más querido del mundo

¡CÁMBIATE A DIRECTV®!

Disfruta de **más de 160 canales con imagen y sonido digital.**
19 canales de películas premium y guía de programación en pantalla para que sepas de que se trata, cuando empieza, cuando termina y cuando la vuelven a dar.

HBO | HBO plus | cineMAX | net prime |
HBO Family | MOVIE CITY | CINECANAL Este | CINECANAL | CINECANAL CLASSICS
citymix Este | citymix Oeste | cityvibe Este | cityvibe Oeste

Suscríbete ya: 0800-70-625 o Agentes Autorizados.