

El lugar sin límites

CUSCO BIZARRO

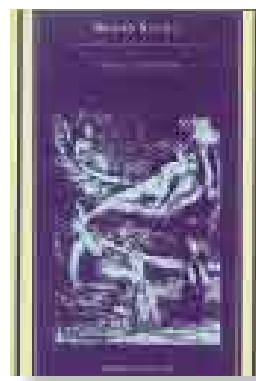
Autor **MARÍA LUISA DEL RÍO**
Editorial **AGUILAR**
Nacionalidad **PERUANA**

Conozco el Cusco por diferentes motivos: por trabajo, por vacaciones, por un viaje familiar, por una gira con un grupo de rock; pero a pesar de las distintas razones que me llevaron a la Ciudad Imperial, mientras reviso el libro "Cusco bizarro: muéstrame el ombligo", no puedo dejar de pensar que, en realidad, no conozco nada, o casi nada, de ese famoso, milenario y mítico lugar. Mi toma de conciencia proviene de la inagotable curiosidad y del gran sentido común que guiaron a la autora del libro en el momento de seleccionar los lugares que se incluyen en esta fantástica 'anguía' turística: desde los lujosos



hoteles cinco estrellas exclusivos para estrellas hasta los callejones de medio caño que habitan los parcheros; desde el sacro convento La Merced (¡tumba de Diego de Almagro!) hasta los paganos tributos al sol y la luna que el flaquisimo cofla lleva a cabo en su humilde morada; desde el cuy rechoncho que Jesús y sus apóstoles se disponen a comer en una increíble versión pictórica de la última cena hasta el oso de anteojos disecado que se asoma con un megáfono al balcón de un hotel convertido en museo natural; claro, no podían faltar los clásicos refugios de la noche como el Ukukus, el Caos, las Vegas y los siete angelitos. Un libro sin prejuicios, alucinado, crudo y divertido al mismo tiempo. Motivo suficiente para probarlo en el próximo viaje.

OBRA COMPLETA
Autor **BRUNO SCHULZ**
Sello **SIRUELA**
Nacionalidad **POLACA**



Las historias del polaco

Bruno Schulz, redescubierto en las últimas décadas como uno de los mejores escritores de entreguerras, es autor de una poderosa y singular obra narrativa que pasó prácticamente ignorada mientras el polaco aún vivía y se dedicaba a enseñar dibujo en una escuela de su pueblo natal (Drohobycz) hasta ser asesinado por un agente de la Gestapo durante la ocupación de su país. Editado en español de forma azarosa, su obra completa encuentra el volumen justo en este libro en el que se encuentran su exquisito y demoledor relato "Las tiendas de color canela" (1934), además del ensayo literario "La mitificación de la realidad", en el que deja en claro su visión de la literatura como fuerza redentora en un mundo dominado por el caos.

VINIERON COMO GOLONDRINAS
Autor **WILLIAM MAXWELL**
Sello **LIBROS DEL ASTEROIDE**
Nacionalidad **ESTADOUNIDENSE**



El escritor oculto

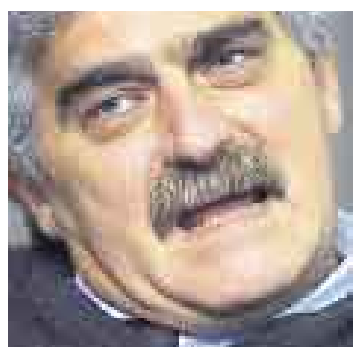
William Maxwell fue un excelente escritor estadounidense que durante mucho tiempo permaneció escondido detrás de su monolítica figura como editor de J.D. Salinger, John Cheever, John Updike y el resto de escritores geniales que durante la década de los 50 trabajaron bajo su tutela en las oficinas de la revista "The New Yorker". Hasta el día de hoy solo se había editado un libro suyo en español, "Adiós, hasta mañana", pero ahora también llega "Vinieron como golondrinas", novela que cuenta la historia de una familia del medio oeste estadounidense y de Elizabeth Morrison, la mujer que la sostiene, cuya figura es vista a través de los ojos de su esposo y sus dos hijos. El libro sirvió para que Maxwell se enfrentara con el dolor que en la vida real le ocasionó la muerte de su madre.

BREVES

MIRKO LAUER

Escritor publica dos novelas en España

Después de obtener hace dos años el prestigioso premio Juan Rulfo en París, parece que el mercado editorial español empieza a ser generoso con el lúcido escritor, crítico y periodista Mirko Lauer. En efecto, la editorial Periférica acaba de firmar contrato con el autor para la publicación este año en España de sus dos novelas "Secretos inútiles" (1991) y "Órbitas. Tertulias" (2006). Aunque la editorial solo tiene dos años de funcionamiento, ya ha dado a conocer a autores que marcan un nuevo momento de renovación editorial que vive la península. Entre los latinoamericanos emergentes de su catálogo se encuentran el chileno Carlos Labbé, el mexicano Yuri Herrera o el argentino Rodolfo Fogwill.



LAUER. Lanzamientos en España.

FERIA DE BOGOTÁ

Fiesta librera espera recibir a 400 mil visitantes

Los organizadores de la vigésima primera edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá anunciaron el viernes que esperan más de 400.000 visitantes y negocios por más de 23 millones de dólares en este certamen que comienza el 23 de abril.

La feria, que este año tiene por país invitado de honor a Japón (entre los escritores nipones invitados se encuentran Keiko Kaza, Satoshi Kitamura, Satoko Tamura y Bokhan Kakishita), espera superar las cifras del año pasado durante los 13 días que estará abierta al público, indicó en una rueda de prensa el director del Centro de Negocios y Exposiciones Corferias, Andrés López Valderrama. "Tenemos el reto de superar los 377.000 visitantes del año pasado. Esperamos más de 400.000", señaló López Valderrama. El director subrayó que la cita genera más de 4 millones de dólares en ventas de libros por unidades al público.



EN ALZA. Se alista una de las más grandes ferias en Latinoamérica.

PARTICIPARON Y GANARON EL VIAJE DE SUS SUEÑOS

5 DIAS DE ALUCINANTE DIVERSIÓN EN LAS MAS HERMOSAS PLAYAS DE RIO DE JANEIRO Y BUZIOS

PRIMER SORTEO 25 DE MARZO

JHORNA PAYANO SÁNCHEZ
DNI 41255355
y acompañante

SEGUNDO SORTEO 16 DE ABRIL

NORMA HIGA HORIKAWA
DNI 07349085
y acompañante

SON 2 PAQUETES DOBLES CON TODO INCLUIDO

GRACIAS A

Red Global

Y TU TELENVELA

AMERICA

La nueva Súper Producción de la Red Globo

LUNES A VIERNES

9 PM