

PASARELA || Otoño-invierno 2008-2009



MOTIVOS. Los estampados, otro distintivo de la casa Ungaro, no se olvidan.



CASUAL. Los tonos cálidos dominaron la propuesta del joven diseñador.



JUVENIL. El objetivo del colombiano ha sido dar un toque de frescura a la clásica propuesta Ungaro.



TÍPICO. Los drapeados de la casa Ungaro se mantuvieron en la última colección.

Ungaro: moda leve y sensual

★ EL DISEÑADOR COLOMBIANO ESTEBAN CORTÁZAR RECREA LA IMAGEN DE EMANUEL UNGARO ★ UNA VESTIMENTA FEMENINA FLUIDA, COLORES LUMINOSOS Y UNA ACTITUD MUY NATURAL Y ALEGRE PROPONE ÉL PARA EL PRÓXIMO INVIERNO



ELEGANCIA. Colores como el gris perla destacan en esta propuesta.



INVIERNO. Funcional ante todo, esta abrigadora tenida es una muestra de la propuesta de Cortázar.

PARÍS [AFP]. Leve y sensual, la primera colección del diseñador colombiano Esteban Cortázar para Emanuel Ungaro renueva los códigos de la casa con un toque de frescura.

Drapeados y estampados suaves son declinados por Cortázar en vestidos de leve muselina o de seda en los que la tela parece en permanente movimiento, cruzándose, anudándose, enlazándose, enrollándose en el cuerpo.

La lana se anuda para formar el ancho cuello de cortos vestiditos de punto, pero tras él un profundo escote puede dejar ver la espalda.

La paleta de colores juega con todos los tonos pastel, salvo cuando en un vestidito ajustado o una falda corta irrumpe el fucsia.

“Mi idea era recrear la imagen que yo tenía de Ungaro, pero haciéndolo más joven. Una vestimenta femenina fluida, colores luminosos y una actitud muy natural y alegre. Una moda que sea una celebración de la vida”, declaró el diseñador colombiano que, a los 23 años, llegó a París precedido de una reputación de superdotado y cuyo desfile era uno de los más esperados de la temporada.

“Soy latino; es un espíritu que tengo en mí naturalmente. Soy una persona calurosa y apasionada por lo que hace”, dijo Cortázar, para quien ese “espíritu se mezcla muy bien con la casa Ungaro. A Ungaro le encantaba la mujer latina, porque las mujeres latinas son mujeres sensuales, en la forma como se mueven, en la forma como caminan. Mi concepción de la moda, como la suya, es vital, los colores, la belleza, mostrar la felicidad a través de la moda: somos compatibles”.

Mounir Moufarrige, presidente de Ungaro, recurrió a Esteban Cortázar porque deseaba un choque eléctrico para rejuvenecer la línea femenina de la casa, en cuya dirección artística se han sucedido tres diseñadores desde el retiro de Emanuel Ungaro, en el 2005. ●

RETO. Esteban Cortázar deberá devolver a la casa Ungaro el lugar que tenía en el mundo de la moda.



CÁLIDOS. La paleta de colores pasteles juega y combina con los tonos grises.



TRANSPARENCIAS. Delicadas y muy sensuales.