

THE INCREDIBLE HULK |||| La nueva cinta del coloso esmeralda

Hulk promete dar su mejor golpe

★ LA NUEVA AVENTURA CINEMATOGRAFICA DE LA CRIATURA CREADA EN 1962 POR STAN LEE Y JACK KIRBY SUMA LA TRAMA DEL CÓMIC ORIGINAL CON LOS PLANTEAMIENTOS DE LA SERIE TELEVISIVA

●●● Enrique Planas

¿Quién pega, Erick Bana o Edward Norton? Eso lo decidirá la taquilla, ciertamente. Mientras tanto, entre especulaciones e información soltada a cuentagotas por la productora Universal, es de esperar que la nueva cinta sobre el monstruo verde dirigida por el cineasta Louis Leterrier ("Danny the Dog", "Transporter 2") haga olvidar el fracaso en la recaudación de la anterior cinta dirigida por Ang Lee.

Y ello porque "The Incredible Hulk", cuyo estreno está programado para el 20 de junio, cuenta con méritos que han creado gran expectativa por la nueva aventura del gigante esmeralda. Primeramente, su notable reparto: además de Edward Norton como sustituto de Eric Bana en el papel del acosado científico Bruce Banner, la cinta ha reclutado a Ty Burrell, Tim Roth, William Hurt y a la encantadora Liv Tyler.

Asimismo, la cinta no solo sigue la historia original del cómic diseñado por primera vez en 1962 por Stan Lee y Jack Kirby, sino que también recurre a la estética y motivaciones dramáticas de la recordada teleserie producida por la CBS entre 1977 y 1982, protagonizada por Bill Bixby co-

mo el doctor David Bruce Banner y por Lou Ferrigno como el Increíble Hulk bajo kilos de maquillaje verde. En la cinta de Leterrier, Edward Norton también es un científico que busca bajo otra identidad, solitario en una ciudad que solo le ofrece peligros, controlar la criatura que habita en su interior.

Finalmente, el otro gran gancho del filme es el nuevo némesis del superhéroe. Se trata de Abominación, un agente de la KGB llamado Emil Blonsky (encarnado por Tim Roth), que se expone a los mismos rayos gamma que transformaron a Bruce Banner. Sin embargo, Abominación no puede volver al estado humano una vez mutado y es más grande e incluso más poderoso que el musculoso Hulk. Para la película 'limaron' las orejas puntiagudas que el personaje poseía originalmente en el cómic, dándole así un aspecto más monstruoso y terrorífico.

También tiene un importante peso el General Ross (William Hurt), obsesionado con controlar a Hulk. Betty Ross, su hija (antes interpretada por Jennifer Connelly y ahora sustituida por Liv Tyler), sigue siendo el único amor de Bruce Banner, lo que origina lógicos conflictos.



PURA FIBRA. Reuniendo al Hulk de la historieta y de la televisión, esta nueva versión del monstruo verde busca agradar a los viejos fans y atraer a otros nuevos.



RAYOS GAMMA. La concepción visual del accidente que convierte a Bruce Banner en la criatura es directamente tomada de la versión televisiva.



GENERAL ROSS. William Hurt.

NORTON CONTRA HULK

Sin embargo, "The Incredible Hulk" no se ha salvado de problemas internos. El principal de estos es protagonizado por el actor Edward Norton, quien se apartó de la promoción del filme a causa de desavenencias sobre el montaje final y la duración. Al parecer, la implicación de Norton en el proyecto fue mucho más allá de la faceta interpretativa y el actor llegó incluso a colaborar en la reescritura del guion original de Zak Penn. Al ver que Marvel no ha contado con su opinión a la hora de elaborar el montaje final del filme, y ha dejado fuera algunas escenas que el actor consideraba fundamentales, su enfado ha sido comparable al de la criatura verde.

Según revela la revista "Entertainment Weekly" Norton y el director Leterrier querían una cinta mucho más larga, que alcanzara las dos horas de metraje, tiempo suficiente para desarrollar la historia y los personajes.

Sin embargo, Marvel, escarmentada con los 137 minutos de la anterior y decepcionante entrega de Hulk dirigida por Ang Lee, se enfocó en la acción y pidió a los editores un metraje más breve. Finalmente, como suele ocurrir, se impuso el criterio de la productora, que no en vano ha invertido cerca de 150 millones de dólares en el filme. Lo único que le quedó al enfadado Norton fue apartarse totalmente de la promoción de la cinta, que se estrenará en todo el mundo el mes de junio. ●

CINES

ROBERT DOWNEY JR. GAYNECH PALTROW

Doblada y subtitolada

IRON MAN EL HOMBRE DE HIERRO

ESTRENO MUNDIAL 30 ABRIL

Y sé el primero en ver el nuevo trailer de **INDIANA JONES REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL**

Hay amores que dejan huella...

NOMINADA AL OSCAR MEJOR ACTOR 2008

VIGGO MORTENSEN VINCENT CASSEL NAOMI WATTS

3 GLOBOS DE ORO 2008

Todo pecado Deja una marca.

PROMESAS PELIGROSAS

EASTERN PROMISES

DEL ACLAMADO DIRECTOR DAVID CRONENBERG

HOY / PRE-ESTRENO ESTRENO 01 DE MAYO

TU REGALO ES LA FORMA EN QUE VAS A MORIR... TU ESCOGES!

GRITOS DE OSCURIDAD

ESTRENO 1º DE MAYO

viernes!

la más variada agenda del fin de semana con lo mejor del espectáculo, música y cultura

El Comercio

LAS IMÁGENES MÁS TERRORÍFICAS SON LAS REALES

DE LOS PRODUCTORES EJECUTIVOS DE "LA MALDICIÓN" Y "EL ARO"

IMÁGENES DEL MAS ALLÁ

Véala HOY

www.imagenesdelmasalla.com

¿Te imaginas tener a MILES de personas viendo ATENTAMENTE tu marca en LA PANTALLA GRANDE?

Anuncia en Cine, anuncia en Cineplanet, solo llámanos al 311-6322

¿Por qué anunciar en Cineplanet?

- La atención del público está centrada en la pantalla grande.
- Alta recordación de tu marca.
- No existe control remoto.
- Asegura un gran impacto publicitario.

¿Cómo se percibe tu marca en el cine?

- Es una marca con prestigio.
- Es mejor que las marcas que no se anuncian, dentro de su categoría.
- Es una marca sólida con presupuesto para poder acceder a la pantalla cinematográfica.

Planet