

REVELACIÓN |||| Elvis Presley

La visita secreta del rey a Londres

★ UN PRODUCTOR TEATRAL REVELÓ QUE EL CANTANTE RECORRIÓ EN SECRETO LAS CALLES DE LONDRES EN 1958 ★ ESTUVO ACOMPAÑADO POR SU COLEGA BRITÁNICO TOMMY STEELE

LONDRES [EFE]. Los británicos han asumido siempre que Elvis Presley solo pisó su país en una breve escala aérea en Escocia en 1960, aunque un productor teatral ha revelado que el rey del rock and roll hizo un visita secreta a Londres dos años antes.

Hasta ahora se conocía que Elvis únicamente puso pie en el Reino Unido al parar en el aeropuerto de Prestwick, cerca de la ciudad escocesa de Glasgow, muy a pesar de sus seguidores, que siempre soñaron con verlo en vivo moviendo sus caderas en este país.

Fue el 3 de marzo de 1960 cuando el legendario rockero (1935-1977) efectuó una escala de apenas dos horas en Prestwick a su regreso a Estados Unidos tras hacer el servicio militar en Alemania.

Sin embargo, el productor y empresario teatral Bill Kenwright ha revelado que Presley llegó a pasearse por las calles de Londres en 1958 junto con Tommy Steele, considerado la primera estrella de rock británica y el primer ídolo musical de adolescentes del Reino Unido.

Kenwright, de 62 años y amigo durante décadas de Steele, dio a co-

nocer la visita secreta del rey en una entrevista concedida a la emisora pública BBC Radio 2.

“¿Le cuento una pequeña historia que yo sé, pero que ni usted ni nadie conoce?”, preguntó el productor teatral al presentador.

“Elvis vino a Inglaterra. Nadie sabe que lo hizo, y espero que Tommy (quien ha deseado siempre mantener en secreto la historia) no se lo tome a mal cuando yo lo cuente”, explicó.

Según Kenwright, Steel, quien ha admitido el insólito viaje del rey, recibió una llamada telefónica una noche y una voz le comentó al otro lado del aparato: “Me dicen que tú eres bueno”, a lo que el sorprendido cantante británico respondió con un mero “¿Quién es?”.

“La persona que llamaba dijo: ‘Soy Elvis’. Y Tommy contestó: ‘Identifícame’. Y Elvis dijo: ‘¿Eres tan bueno como yo?’. Y hablaron y se hicieron amigos”, relató el productor.

Presley terminó por desplazarse —se ignora desde dónde— a Londres, donde no dio ningún concierto, pero pasó un día con Steele, quien le enseñó algunas atracciones turísticas tan renombradas, como el Palacio de Buckingham,



LEGENDARIO. Hasta ahora se creía que Elvis solo había estado en el Reino Unido en 1960, cuando hizo una breve escala aérea en Glasgow.

residencia oficial de la reina Isabel II.

El mítico intérprete de canciones tan conocidas como “Hound Dog”, “Suspicious Minds” o “Love Me Tender” también vio el Palacio de Westminster, sede del Parlamento y cuya torre encierra el Big Ben, posiblemente el reloj más famoso del mundo.

“Lo que tuvo que ser aquello... ¿No? Los dos dando vueltas juntos por Londres. Pero la impresión que tengo es que no llegaron a bajarse del coche. Fue algo así como ‘esto es el Palacio de Buckingham... Esto son las casas del Parlamento’”, agregó Kenwright.

Dada la enorme fama de Elvis, tan popular que precisaba de un ejército de guardaespaldas para contener a sus admiradores en sus actos públicos, y la notable celebridad de Steele —su equivalente británico—, el paseo se debió hacer con la máxima discreción, pues nadie pareció percatarse de una visita ocultada durante medio siglo.

El propio Tommy Steele, de 71 años y aún en activo con su inseparable guitarra, ha confirmado el viaje de Elvis a Inglaterra, aunque lamentó que hubiese salido a la luz pública.

“Lo que ocurrió hace muchos años es algo secreto y memorable. Fue algo compartido por dos hombres jóvenes que tenían el mismo amor por la música y la misma emoción por lograr algo inimitable”, señaló Steele en una nota publicada por el “Daily Mail”. ●

SANDRO |||| El ‘Elvis’ argentino

Una estrella en su hora más difícil

BUENOS AIRES [AFP]. El popular cantante argentino Sandro, un émulo de Elvis Presley que se hizo famoso en América Latina con sus baladas románticas, se debate entre la vida y la muerte en espera de un trasplante cardiopulmonar.

“Fue una decisión mía. Prefiero no perderme la vida. Quedar tirado en una cama con un tanque de oxígeno es lo mismo que estar muerto”, dijo Sandro, de 62 años, que de joven soñaba con ser cantante de rock.

El caso de Sandro despertó también en estos días una polémica sobre la invasión a la privacidad de los famosos, a raíz de que un funcionario hizo salir a la luz que está en la lista de pacientes para un

trasplante de órganos.

“Pido perdón. No hubo ninguna mala intención, fue la inexperiencia en el manejo de los medios”, se disculpó el funcionario Armando Perichón, quien presentó luego su renuncia indeclinable a la dirección del Incucai, el ente oficial que regula los trasplantes.

Pero lo que impactó a los millares de fans fue el agravamiento del enfisema pulmonar crónico del artista, cuyo verdadero nombre es Roberto Sánchez.

El cantante, que había aparecido en la escena musical a mediados de los años 60 con su grupo Sandro y los de Fuego, fue uno de los máximos impulsores del rock and roll en Argentina y uno de los primeros en



IDOLO. Sandro necesita un trasplante para sobrevivir.

cantarlo en español.

“Sandro es (Carlos) Gardel porque fue lo más cercano a Elvis (Presley) que dio el sur del mundo y, para la industria de la música, porque vendió millones de discos”, escribió el periodista Víctor Pintos.

La admiración de Sandro por Presley lo hizo copiar desde la ropa hasta los sensuales movimientos de pelvis y sus populares patillas, que aún conserva.

El enfisema pulmonar que padece por su tabaquismo lo puso al borde de la muerte en el 2005, aunque tras una complicada intervención quirúrgica pudo incluso volver a cantar.

En octubre del 2006 Sandro presentó su último disco “Secretamente palabras de amor”, el número 38 de su trayectoria, por el que recibió un disco de platino que le entregó la legendaria Mercedes Sosa. ●

LANZAMIENTO |||| Julio Iglesias

Repaso de la carrera de un divo

MADRID [EFE]. Acaba de salir a la venta “Julio Iglesias Collection”, un amplio recorrido por los 40 años de carrera de uno de los cantantes españoles más internacionales a través de tres CD con todos sus éxitos y un DVD con un concierto grabado en Barcelona.

“Soy un truhán, soy un señor”, “De niña a mujer” o “La vida sigue igual” son algunas de las 49 reconocidas canciones que ofrecen los discos que componen esta caja, en los que también

se recogen dúos de Julio Iglesias con artistas como Pedro Vargas, Willie Nelson, Diana Ross, Dolly Parton y Paul Anka.

Asimismo, en este recorrido musical por los 40 años de carrera de Julio Iglesias, hay lugar para clásicos en inglés, como “Crazy Smoke Gets in your Eyes” o “Can’t Help Falling in Love”, así como para temas claves en la música latinoamericana como “La comparsita” o “A media luz”.

El tercer CD está dedicado por

completo al último álbum del cantante, “Romantic Classics”, en el que Iglesias rinde tributo al género romántico interpretando clásicos como “Careless Whisper”, “Always On My Mind” o “The Most Beautiful Girl”.

Esta recopilación musical va acompañada por un DVD con un concierto grabado en vivo en 1998 en Barcelona, y en el que el cantante sube al escenario 13 temas, entre los que se encuentran algunas de sus canciones más

conocidas como “Me va, me va” o “Un canto a Galicia”.

La caja incluye también un libro de 20 páginas con fotografías y un póster exclusivo.

Julio Iglesias ha vendido más de 300 millones de discos desde que comenzara su andadura musical en 1968. En estas cuatro décadas publicó 79 álbumes, realizó más de 4.000 conciertos en más de 500 ciudades, ha ganado un Grammy y ha conseguido 2.600 discos de Oro y Platino. ●



REUTERS

POPULAR. “Julio Iglesias Collection” incluye un DVD con un concierto registrado en Barcelona.

EDICIÓN DE JUNIO

Másventas

la revista de los bodegueros del Perú

Con la edición de junio

ESPECIAL GASEOSAS

También: FIDEOS EN BOLSA, MANTEQUILLAS Y MARGARINAS

másventas

la revista de los bodegueros del Perú

Más de 6 años informando al comerciante bodeguero. 60,000 revistas distribuidas todos los meses GRATIS en las principales bodegas del país. Con Másventas vendes más productos y ganas más.

Anuncie directamente al bodeguero y ellos venderán mejor sus productos

CIERRE DE PUBLICIDAD : 22 DE MAYO

311-6500 anexos 3401, 3405 / 99463-7602 / 99463-7584 / gpomar@comercio.com.pe