

EN LA CASONA |||| Segunda Feria Universitaria del Libro

Una reunión de lectores y académicos

★ CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS ACOGE LA CELEBRACIÓN DE SU SELLO EDITOR ★
COLOQUIOS, PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS SE DESARROLLARÁN A LO LARGO DE TODA LA SEMANA

Hay un excelente motivo para visitar la añeja y siempre acogedora Casona de San Marcos en el Parque Universitario. Se trata de la Segunda Feria Universitaria del Libro que se desarrollará del 5 al 10 de mayo en el centro cultural sanmarquino.

Son diversas las instituciones del quehacer editorial reunidas para llevar a buen punto esta fiesta librera, que presenta en esta oportunidad un variado programa de actividades para cubrir las expectativas de los diversos lectores.

Tras su inauguración el lunes a las 6:00 p.m., entre las actividades imprescindibles programadas a lo

largo de una semana de feria destacan la mesa redonda "Las contribuciones intelectuales de San Marcos", que a propósito de los 457 años cumplidos por esta casa de estudios convocará el lunes a las 7:00 p.m. a los especialistas José Carlos Ballón (Fondo Editorial de San Marcos), Sandro Cobarrubias (Biblioteca-Municipalidad de Lima) y Alonso Estrada (Biblioteca Central de San Marcos).

Una hora después, se presentará el libro "Vapor transatlántico. Nuevos acercamientos a la poesía hispánica y norteamericana contemporánea", del crítico literario Miguel Ángel Zapata (Fondo



MIGUEL BELLIDO

MÁS LIBROS. La Casona de San Marcos acogerá esta semana a todos los sellos editoriales universitarios.

Editorial UNMSM-FCE-Hofstra University). Acompañarán al autor los notables vates: Carlos Germán Belli, Antonio Cisneros, Arturo Corcuera y Carlos López Degregori. El martes 6, a las 7:00 p. m., se realizará el coloquio "El futuro del libro impreso. Hablan las universidades", que reúne a Héctor Alcántara (Fondo Editorial UNALM), Patricia Arévalo (Fondo Editorial PUCP), Milagros Morgan (Fondo Editorial UPC) y Lucas Lavado (Fondo Editorial UIGV).

El miércoles 7, a las 11.00 de la mañana, San Marcos ofrecerá una exposición de sus joyas editoriales, sus más valiosos libros publicados a lo largo de sus 457 años, mientras que al día siguiente, a las 7:00 p. m., se presentará el libro "Mentadas de madre" del desaparecido poeta Pablo Guevara.

Finalmente, el viernes a las 7:00 p.m., se realizará el Primer Encuentro de Autores Sanmarquinos, donde la universidad homenajeará a más de 70 autores que han publicado con su sello editorial. Una cita memorable. ●

INSÓLITO |||| Ajenatón

Un faraón de apariencia andrógina



MUTACIÓN. El soberano egipcio tenía formas femeninas.

BALTIMORE [AP]. Ajenatón no era el más varonil de los faraones, aunque engendró por lo menos media docena de hijas. Por cierto tenía formas femeninas y cráneo alargado.

Esas son las conclusiones de un médico de la Universidad de Yale que analizó las imágenes del faraón para una conferencia anual que debatió en la Escuela de Medicina de la Universidad de Maryland la muerte de figuras prominentes de la historia.

Las formas femeninas de Ajenatón se debieron a una mutación genética que hicieron que su organismo convirtiera más hormonas masculinas en femeninas que las necesarias, cree el Dr. Irwin Braverman. Y su cabeza era alargada debido a una afección en la que los huesos del cráneo se fusionan a temprana edad.

"El faraón tenía una apariencia andrógina. Tenía una psiquis femenina, caderas anchas y pechos, pero era varón, fértil y tuvo seis hijas", dijo Braverman.

Braverman, que estudia la salud de sus sujetos en base a retratos, enseña una clase en la Facultad de Medicina de Yale que usa pinturas del Centro de Arte Británico, de la universidad, para enseñar a desarrollar la capacidad de observación a los estudiantes de primer año. Para su estudio sobre Ajenatón usó estatuas y grabados.

Ajenatón (o Ajnatén), conocido por introducir una forma revolucionaria de monoteísmo en el antiguo Egipto, reinó a mediados de los 1300 a.C. Estaba casado con Nefertiti, y el famoso Tutankamón puede haber sido su hijo o hermanastro.

El egiptólogo y arqueólogo Donald Redford concuerda con la suposición de Braverman de que Ajenatón presentaba el síndrome de Marfan, un trastorno genético caracterizado por rasgos alargados, incluidos los dedos y el rostro.

El médico de Yale dijo que esto se puede comprobar si los egiptólogos confirman qué momia es la de Ajenatón y si las autoridades egipcias aceptan un análisis de ADN.

"Confío en que los egiptólogos que trabajan en eso todo el tiempo se interesen en averiguarlo", agregó. ●

¡FELICITACIONES!

Don Ignacio

Culinary Arts School
Miami - FL

La Primera Escuela Peruana de Chefs en los Estados Unidos

LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA SAN IGNACIO DE LOYOLA FELICITA POR SU INAUGURACIÓN A
DON IGNACIO CULINARY ARTS SCHOOL
en Miami - Florida.



Autoridades de Miami

Infraestructura y ambientes de última generación

Inscripciones Abiertas
VACANTES LIMITADAS

Teléfonos: 317-1050 / 317-1051
www.donignacioculinary.com



UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA



UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA



La Universidad que forma emprendedores