

Informe ▶  
REVELADOR HALLAZGO

Recientemente se descubrió en las lomas que rodean la capital colombiana una de las necrópolis más grandes del continente



FOTOS: SUSAN ABAD

**TERRENO.** Debajo de estas 36 hectáreas se encontró una ciudadela que albergó por lo menos a tres culturas. El descubrimiento lo hizo una constructora que pensaba edificar 7.500 viviendas.

# Los secretos de las culturas milenarias están en Bogotá

Susan Abad  
Corresponsal



**USME.** Parados sobre la pequeña colina que ofrece una vista increíble sobre la entonces llamada Bacatá—hoy Bogotá—no es difícil retroceder en el tiempo e imaginar a Zipa, jefe máximo de los muisca, lítico, majestuoso e imponente, mirando al horizonte donde sus dominios parecían infinitos.

La lengua original ha dejado de escucharse por estas lomas que rodean la capital de Colombia, y desgraciadamente se ha llevado el nombre de la que hoy se conoce como la hacienda El Carmen, y que, por casualidad, como se descubre la mayoría de estos vestigios, reveló la historia de adoración y sacrificio a los dioses de por lo menos tres épocas, comprendidas entre los siglos I y XVI después de Cristo.

"Estamos en lo que posiblemente sea la más grande necrópolis del continente", asegura Gustavo Lenis, antropólogo de la Universidad Nacional, señalando la excelente posición estratégica del lugar que, asegura, permitió el asentamiento de por lo menos tres culturas: la Herrera, que existió entre los años 200 a 500; la Muisca Temprana hasta el año 800; y la Muisca Tardía que duró hasta la llegada de los españoles.

Los primeros hallazgos, calificados por Lenis de sumamente importantes no solo por su espacio físico sino por su espacio histórico, manifiestan la posibilidad de que en el lugar, de 36 hectáreas, haya existido una pequeña ciudadela con bohíos (cabañas de madera y ramas) y campos de cultivos de papa y arveja, como los que actualmente se aprecian en los alrededores. Por su posición privilegiada, habría sido también un espacio comercial de intercambio de productos, como lo demostraría el hallazgo de cerámicas de comunidades indígenas que habitaron en el suroeste y el norte de Colombia.

"Pero lo que es indudable es que fue un sitio de adoración y sacrificio de seres humanos a los dioses de las herrerías y los muisca", asegura Lenis, basándose en los primeros 39 esqueletos, de los 600 que se calcula se encuentran enterrados en tres capas superpuestas del terreno.

Las osamentas no solo son vestigios de personas de la época, sino que revelan su forma de vida y costumbres.

## OFRENDA A LOS DIOS

El hallazgo de un esqueleto que muestra la boca abierta y las falanges de las manos y pies que demuestran crispación en los últimos momentos de vida es evidencia, "de que en algún momento era costumbre enterrar vivas a las personas como una



**RESTOS INFANTILES.** En una misma tumba los arqueólogos hallaron las osamentas de una niña de 5 años junto a un pequeño de 3 años.

## CLAVES

**Cultura de lengua chibcha**

Los principales restos arqueológicos en Colombia son de las culturas Muisca, Tayrona, Quimbaya, San Agustín y Calima.

Los muisca habitaron entre los altiplanos y valles de la cordillera oriental de Colombia, principalmente entre el macizo de Sumapaz y el nevado del Cocuy, a lo largo de los ríos Bogotá, Suárez y Chicamocha.

La zona más poblada fue la sabana cundiboyacense, entre ellas, Bogotá, Nemocón, Ubaté, Chiquinquirá, Tunja y Sogamoso.

Las condiciones de terrenos propios para la agricultura y el clima determinaron que llevaran una vida sedentaria.

Los muisca fueron el grupo de lengua chibcha más importante de los Andes colombianos, que ocupó la zona alrededor del año 1.000 d.C.

forma de sacrificio a los dioses", indica el antropólogo. Esta ofrenda se encuentra narrada en crónicas, pero esta es la primera vez que se puede comprobar.

La historia cuenta que los muisca adoraban al sol, a quien llamaban 'sue', y a la luna, 'chia'. Rendían también culto al agua y al arco iris. Pero estos sacrificios humanos habrían sido en honor de su dios principal Chiminichagua, quien era el origen de todo.

El director del departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, José Virgilio Becerra, indica que la costumbre de los jeques—como se llamaba a los sacerdotes muisca—de reducirse para realizar su labor de mediadores entre el mundo de los vivos y los muertos, queda plasmada en el hallazgo de la osamenta de un hombre corpulento "cuyos fémures arqueados son sintoma de una enfermedad llamada osteomalacia, causada por una deficiencia de vitamina D y usualmente asociada a la falta de exposición al sol".

De la cultura Herrera se ha podido deducir que se perforaban el rostro con aparatos de madera o hueso, por las incisiones encontradas en el maxilar de los restos de una mujer. Los vestigios de un huso para hilar algodón enterrado junto a un cuerpo femenino podrían indicar que esa mujer era hilandera.

También se hallaron restos de la vestimenta de la época, consistente en una especie de túnica y

una manta atada por las puntas en el hombro, fabricadas con telas gruesas de algodón, adornadas con rayas de colores y estampadas con tintas de origen vegetal y mineral; así como cerámicas con restos de alimentos, que según su creencia, debían llevar para el camino a la otra vida que existía más allá de la muerte.

## MISTERIOS POR DESCUBRIR

Pero los investigadores también se han topado con cosas inexplicables, como los restos en una misma tumba de una niña de aproximadamente 5 años abrazada a un niño de 3 años. Junto a ellos yace un menor de unos 7 años. Los arqueólogos solo han podido determinar que fueron sepultados al mismo tiempo hace unos 1.200 años.

Algo inusual ha sido el no haber encontrado objetos de oro, material presente en la mayoría de las culturas prehispánicas. "Pero esto no lo saben los huacueros, que han llegado por docenas y están ingresando en las noches a saquear y están causando un grave daño", explica Lenis.

La importancia de los restos arqueológicos ha llevado a las autoridades de Bogotá a solicitar al Gobierno Central que los declare patrimonio cultural, para lo cual tendrá que negociar con la urbanizadora que, hace cuatro meses, hizo el hallazgo al remover el terreno donde pensaba construir 7.500 viviendas para familias de bajos ingresos económicos.

# mapamundi

**DISTINTAS REALIDADES.** La semana estuvo marcada por la celebración del Día del Trabajo en distintas partes del mundo. En casi todas las principales ciudades del planeta se realizaron manifestaciones, mientras que en otros lugares la rutina fue la de siempre



▲ **PROTESTA A LA TURCA.** Cientos de trabajadores cantan consignas contra el Gobierno desde un edificio durante una manifestación por el Día del Trabajo en Estambul. La policía turca utilizó palos, gas lacrimógeno y cañones de agua para disolver las multitudes de trabajadores y estudiantes que trataron de llegar a la principal plaza de esta histórica ciudad y celebrar un mitin prohibido por el Gobierno. La violencia fue tal que las autoridades detuvieron a 505 manifestantes y seis agentes de la policía resultaron heridos.



▲ **CAMINANDO ENTRE GIRASOLES.** La agricultura es uno de los sectores productivos que impulsan el desarrollo de la India. Por este motivo se puede ver a agricultores sonrientes, como el de la imagen, que camina a través de su cultivo de girasoles en una granja en Dayalpura, aldea en la zona septentrional del estado de Punjab.

## VIENTOS DE DESTRUCCIÓN

Una casa en Driver, Virginia, muestra los efectos que dejó en su frontis uno de los tornados que azotaron esta semana varias ciudades de Estados Unidos. El Servicio Meteorológico Nacional ha anunciado que los fenómenos atmosféricos seguirán afectando varios estados.



▲ **PIEDRA EN MANO.** Un simpatizante de grupos xenófobos se protege con un balde mientras trata de alcanzar una piedra para atacar a la policía de Hamburgo, Alemania, que repelió una manifestación de neonazis prohibida por las autoridades.



▲ **MÁSCARA FUMADORA.** La celebración del Día del Trabajo en Londres permitió captar esta imagen de una máscara que aparenta estar sostenida en el aire y fumando. El hecho no fue obra de algún aspirante a mago, sino el resultado casual de un manifestante enfurecido que fumaba a través de su máscara y decidió lanzarla al aire.



▲ **EN BUENA FORMA.** Para deleite de las féminas indias, la policía de su país suele realizar regularmente el 'malkhamb' (gimnasia tradicional india). En esta ocasión fue parte de una función para celebrar la fundación del estado indio de Maharashtra (occidente).

## DÍA FAMILIAR

Aprovechando uno de los pocos feriados de los que gozan los trabajadores chinos, esta familia disfruta de un paseo a través de un puente aéreo en un parque de Shangái.