

Perúdefiesta

editorperu@comercio.com.pe

Ya son 200 mil visitantes en el año

Las visitas a Machu Picchu entre enero y marzo de este año se incrementaron en 15% respecto al mismo período del año anterior, según autoridades cusqueñas



Importante circuito turístico

Fue lanzada la ruta turística Ica-San José de los Molinos, con el fin de dinamizar la economía de la región afectada por el terremoto de agosto pasado

LA DANZA DE LOS SHAPISH

Chupaca rinde un merecido homenaje a los guerreros wankas que volvieron del exilio

■ Esta colorida celebración forma parte de la tradicional Fiesta de las Cruces

RAÚL MAYO

Por su colorida vestimenta, los penachos de plumas de pavo real que llevan, además de las máscaras y la posición en que se encuentran, inmóviles con las piernas abiertas y los brazos extendidos hacia el cielo, parecen muñecos gigantes.

Ellos posan y jalan las miradas del público hasta que empieza a sonar la orquesta típica con sus características notas. Los shapish, repentinamente, se desplazan con movimientos peculiares y casi mecánicos. Después vendrán los huainos y el zapateo.

Grupos de estos originales danzarines se pueden apreciar durante casi todo mayo en la localidad de Chupaca, provincia del mismo nombre, situada a 10 kilómetros de Huancayo. Esta celebración es la más llamativa de la Fiesta de las Cruces.

En esta gran festividad religiosa participan los 14 barrios de Chupaca, cada uno cargando una cruz que se debe escoltar durante las procesiones por los shapish, sus guerreros guardianes.

En estos días se puede apreciar, desde muy temprano, las comparsas de los shapish enfundados en



FOTOS: RAÚL MAYO

MÁS DATOS

■ Dicen los habitantes de Chupaca que la danza de los shapish es única en el país, y que solo ellos la practican desde que son niños.

■ En la entrada de la localidad de Chupaca se construyó, años atrás, un mirador con la figura esculpida de un shapish con su indumentaria completa.



EN CHUPACA.

Ayer se celebró un concurso de shapish. Fue el clímax de la celebración.

RITUAL.

Como en toda fiesta, no faltan los platos típicos de la región.

sus gruesas vestimentas bailando frenéticamente, hasta que al llegar al pórtico de una vivienda se detienen y cesa la música para que los pobladores les inviten bebidas refrescantes, lo que se conoce como las tradicionales 'paradas'.

Los guerreros aprovechan para quitarse la máscara y, después de secarse el bien merecido sudor con sus pañuelos, beben cerveza o chicha de jora que ofrece el propietario de cada vivienda, para luego colocarse nuevamente el mascarón y continuar bailando por las calles de la ciudad.

DANZA AGUERRIDA

Se trata de un baile netamente guerrero. Sus orígenes se remontan a la época de los incas, cuando estos derrotaron al ejército wanka y los sobrevivientes -para no rendirse- se internaron en la selva central. Cuando retornaron, lo hicieron con una vestimenta diferente, aquella que actualmente utilizan los danzantes y que es una mezcla de la que usan los nativos de la selva y la que usaban los antiguos pobladores andinos.

La Fiesta de las Cruces es una tradición que se remonta a 1825 en el Barrio de Pincha, donde se construyó la primera capilla y se empezó a difundir esta danza. Desde esa época se guardan las indumentarias más antiguas que cada año se muestran durante los festejos.

otros rincones

■ IMPORTANTE CITA

Organizan Congreso Nacional de la Papa

Del 20 al 23 de este mes se realizará el Primer Congreso Nacional de la Papa. El objetivo es revalorar la importancia de este producto andino. El encuentro, que contará con la asistencia de empresarios, investigadores y agricultores, será en el Colegio Andino de la ciudad de Huancayo, ubicado en el jirón Guido 512, San Carlos.

■ UN MEREcido AGASAJO

Homenaje a la madre ancashina

El Consejo Directivo y el Comité de Damas de la Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional Pallasca rendirán un caluroso homenaje a las madres de esta provincia ancashina. El agasajo tendrá lugar el miércoles 7 en el club Áncash (Jr. Horacio Urteaga 660, Jesús María).

■ CASA CULTURAL

Nuevo museo en Huancavelica

El Instituto Nacional de Cultura (INC) de Huancavelica inauguró un museo donde se exponen 450 piezas de artistas de la región que plasmaron estampas costumbristas y religiosas, la mayoría elaborada en cerámica. La galería tiene como finalidad revalorar la identidad cultural de los huancavelicanos.

LA VENTANA
Indiscreta
con Cecilia Valenzuela
REPETICIÓN MARTES DESDE LAS 6AM.

AHORA LOS LUNES
10:45 PM.

FRECUENCIA
LATINA