

**AL AIRE** ■■ Doble anuncio

Tula Rodríguez está embarazada y renuncia a la TV • PÁG. 6

**LIMA** ■■ ACTIVIDADES

Todo sobre la Semana del Arte • PÁG. 8

# LUCES

ARCHIVO

## OTRA

★ TRAS UNA LARGA AUSENCIA, CAFÉ TACVBA, LA BANDA MEXICANA MÁS IMPORTANTE DE TODOS LOS TIEMPOS, SE PRESENTARÁ NUEVAMENTE EN LIMA, EN EL PARQUE DE LA EXPOSICIÓN, EL JUEVES 22 DE MAYO

# avalancha

●● Raúl Cachay A.

Café Tacvba es la banda mexicana más relevante de la historia. Así de simple. Con todo respeto por aquellos que adoran la filosofía repleta de clichés del buen Alex Lora, la importancia histórica de su banda, El Trío (o su encarnación previa, Three Souls in My Mind), es tan solo circunstancial: estuvieron en el lugar y el momento correctos, pero nunca revolucionaron nada con su música. Habrá quienes levanten el puño para defender a los geniales Caifanes de Saúl Hernández, pero tampoco es para tanto: el mejor disco ("El silencio", "El nervio del volcán"... elijan ustedes) de esa añorada agrupación

no resistiría una comparación con cualquiera de las obras maestras que ha refrendado Café Tacvba desde su irrupción en las carteleras del pop charro, ya sea el ecléctico y polifónico "Re", el festivo "Avalancha de éxitos", el desconcertante (y genial) "Revés / Yo soy" o el soberbio "Cuatro caminos".

La gran noticia es que Café Tacvba (así, con 'v') volverá a presentarse en el Perú tras una prolongada ausencia (la última vez fue en un escenario ciertamente insólito: el Festival de la Cerveza del Cusco) y lo hará además para celebrar un nuevo aniversario del bar Yacana del Centro de Lima, que con el mismo motivo ya propició

previamente el paso de bandas como Lucybell, The Ocean Blue y Anything Box. La cita, imprescindible por donde se la mire, será el jueves 22 de mayo, en el anfiteatro del Parque de la Exposición, a partir de las 9 p.m.

El concierto, además, servirá para que la banda presente en nuestro país las canciones de su más reciente trabajo discográfico: "Sino", un disco que ha sido celebrado con euforia por la crítica (iberoamericana y anglosajona) y que además ha desencadenado una de las giras más extensas en la historia de Café Tacvba, que ya los ha llevado, entre muchos otros lugares, a ocupar uno de privilegio en el escenario principal del festival de

rock de Coachella, probablemente el más importante de Estados Unidos y, por extensión, del mundo entero.

"Las canciones en el disco abarcan desde armonías de los Beach Boys hasta el new wave de XTC, con ecos de The Who y sintetizadores de Depeche Mode. Su música es constantemente innovadora", escribió el crítico Jon Pareles en su columna de "The New York Times", y demostró que la banda mexicana hace mucho tiempo que conquistó a sus vecinos del norte (al menos a la cátedra periodística).

Y muy pronto, Café Tacvba conquistará nuevamente a los peruanos, como debe ser, en vivo y en directo. Ahí nos vemos. ●

