

ALEMANIA |||| Nuevo museo

La metamorfosis de un búnker en favor del arte moderno

★ CONSTRUCCIÓN FUE UTILIZADA DURANTE LOS BOMBARDEOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LUEGO SE CONVIRTIÓ EN PRISIÓN Y LUGAR NOCTURNO



BÚNKER. Vista exterior de la fachada del inmueble, hoy convertido en un concurrido museo.

BERLÍN [AFP]. Un coleccionista ha transformado un búnker de la Segunda Guerra Mundial en museo privado, una metamorfosis típicamente berlinesa que reafirma el apego de la capital alemana al arte contemporáneo.

El símbolo es poderoso: extraer lo bello de lo feo, como Berlín sabe hacerlo, una capital que hoy en día hace latir el corazón de los artistas tras haber sido el pulmón de dos dictaduras siniestras.

¿El búnker de la Reinhardtstrasse (Berlín este) un espantoso bloque de cemento, testigo de asesinatos lúgubres? Pues no, el coleccionista Christian Boros, de 43 años, ha decidido presentarlo de otra forma. Será una oda al arte y a la libertad.

Cinco años de trabajos, un costo mucho más elevado de lo esperado y litros de sudor: los sueños tienen su precio.

Hoy, Boros tiene su museo, que abrirá al público cada sábado a partir de junio, y en la parte superior tiene su morada, un palacio de cristal, con piscina incluida. Desde 1990 Boros, un hombre oriundo de Polonia que hizo fortuna en Alemania con una

agencia de publicidad, ha reunido con su esposa Karen unas 500 obras que compró porque le causaban irritación, puesto que –según defiende– el arte que gusta solo confirma lo que uno ya sabe.

Un total de 57 nombres de artistas contemporáneos como Damian Hirst, Olafur Eliasson, Wolfgang Tillmans, Anselm Kiefer, Tobias Rehberger o Cosima von Bonin se encuentran detrás de las 80 piezas que se exhibirán en el búnker de 3.000 metros cuadrados.

Boros les pidió que expusieran sus obras o incluso que las cambiaran o completaran para adaptarlas a este espacio complejo que en algunos rincones se eleva hasta una altura de 13 metros.

Para dar nacimiento al museo, el coleccionista se ha centrado sobre todo en las esculturas y ha jugado con el sistema de luces, tan necesarias en este laberinto privado de los rayos de sol.

La idea es dar vida al museo variando las obras expuestas con el fin de que el conjunto de la colección, demasiado vasta para el búnker, pueda revelarse al público.

Pero el museo también vive del pasado del edificio que reúne por sí solo toda la historia de Alemania del siglo XX, según Boros.

Construido en 1942 a partir de los planos de Albert Speer, arquitecto de Adolfo Hitler, el Reichsbunker albergaba durante los bombardeos aéreos hasta a dos mil civiles. Tras la capitulación alemana en mayo de 1945, el Ejército Rojo soviético que ocupó el este de Berlín utilizó el búnker como prisión. Bajo la República Democrática Alemana, sirvió como almacén de una empresa de frutas y verduras.

En la Alemania reunificada, el mundo tecno de Berlín descubrió la ganga: un cenit de espacios vacíos donde divertirse las noches con fiestas sadomasoquistas que acabaron por darle una reputación infame al edificio, antes de ser finalmente abandonado.

A tenor de lo que es el Berlín de hoy, parece lógico que el destino haya escogido este espacio como nuevo foco del arte moderno de la capital. ●

VALIOSO |||| Exposiciones



CUADRO. La obra del artista alemán Gerhard Richter podrá ser vista en China a través de dos muestras.

Retrospectiva de uno de los pintores vivos más cotizados

★ "GERHARD RICHTER. PINTURAS 1963-2007" Y "PAISAJES VIVOS" SE PODRÁN VER EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE DE BEIJING

BERLÍN [EFE]. Los principales museos estatales de Berlín, Múnich y Dresde, inaugurarán, la próxima semana en China, la primera retrospectiva del artista alemán Gerhard Richter, considerado uno de los pintores europeos vivos más cotizados.

Los museos estatales de Berlín –las colecciones de arte de Dresde y las colecciones estatales de pintura bávara de Múnich– organizarán conjuntamente en Beijing las exhibiciones "Gerhard Richter. Pinturas 1963-2007" y "Paisajes vivos. Un viaje a través del arte alemán", que repasa el paisajismo germano de los últimos 200 años.

Ambas muestras, fruto de un

acuerdo de colaboración suscrito durante la visita oficial del presidente alemán, Horst Köhler, hace un año a China, se podrán ver en el Museo Nacional de Arte de Beijing (Namoc, por sus siglas en inglés) del 14 de mayo al 2 de julio, informaron los organizadores en un comunicado.

La primera recopilará una serie de 56 obras de Richter (Dresde, 1932), creadas entre 1963 y 2007, que mostrarán una visión amplia y polifacética del artista, que ha participado personalmente en la selección de las composiciones, muchas de las cuales provienen del Museo Frieder Burda (Baden-Baden).

"Paisajes vivos. Un viaje a tra-

vés del arte alemán" propondrá un periplo en 62 imágenes a través de la pintura alemana de los siglos XIX a XXI que abarcará desde el romanticismo de Caspar David Friedrich, Carl Gustav Carus y Karl Friedrich Schinkel hasta el expresionismo del movimiento Die Brücke y el arte contemporáneo alemán.

Ambas exposiciones forman parte del programa "China en Dresde... en China" de las colecciones estatales de arte de Dresde, destinadas a favorecer intercambios y encuentros culturales con artistas y expertos chinos en ámbitos como la restauración, la fotografía y los dibujos con tinta. ●

Sólo por 2 días

Sábado 10 y Domingo 11 de Mayo



Exclusivo con tu
Tarjeta Ripley

GRAN VENTA PARA ♥A♥A

En todas las Tiendas Ripley

Todos los Juegos de
Living de Cuero

50%

de descuento

NATUZZI MARQUIS Rizzoli
HOME

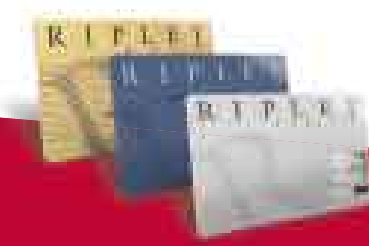
Además
GRAN REMATE DE
PIEZAS ÚNICAS

Living de Cuero
Comedores y Alfombras

70%

de descuento

En el sexto piso de Ripley San Isidro



RIPLEY

Descuentos válidos sobre precios blancos. Los precios consignados en las proformas del día 10 y 11 de mayo sólo tendrán vigencia por esos dos días. No acumulable con otras promociones y/o Ahora o Nunca. Cambios dentro de los 7 días sujetos a evaluación. No se aceptan devoluciones, se emitirá nota de crédito por el monto de la compra. Promoción válida sólo con Tarjeta Ripley. Stock mínimo 1 unidad por producto. Para información de tasas de interés, comisiones y gastos en www.bancoripley.com.pe