

GALA ||| El género clásico es premiado

Los ganadores del Classical Britt Awards

★ SE TRATA DE UNO DE LOS GALARDONES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO EN EL ÁMBITO DE LA ÓPERA Y LA MÚSICA SINFÓNICA ★ LA SOPRANO RUSA ANNA NETREBKO OBTUVO EL PREMIO A LA MEJOR ARTISTA DEL AÑO

LONDRES [EFE] La soprano rusa Anna Netrebko obtuvo el premio a la mejor artista femenina del año tras haber ganado el año pasado el premio a la mejor cantante en los Classical Britt Awards, uno de los galardones más importantes del mundo en el ámbito de la ópera y la música de concierto, que se entregaron este jueves Londres.

La violinista británica Nicola Benedetti, de 20 años, ganó el premio a la mejor intérprete joven. Benedetti estudió en la escuela Yehudi Menuhin, con solo 16 años firmó un contrato millonario con el grupo Universal y desde entonces ha tocado con algunas de las orquestas más famosas del mundo,

incluida la Filarmónica de Berlín.

El veterano Sir Colin Davis, de 80 años, presidente de la London Symphony Orchestra, obtuvo el premio al artista masculino del año por sus interpretaciones de "Enigma Variations", de Edward Elgar, y de otras obras de Beethoven y Sibelius. Davis se impuso en esa categoría al joven tenor mexicano Rolando Villazón y al británico Alfie Boe. A pesar de la intensa actividad de Villazón en escenarios europeos, el nombre más mencionado por los medios especializados del Reino Unido es el de Boe, cuya historia de vida y talento artístico han seducido a los aficionados a la ópera. Cuenta la histo-

ria que cuando Boe, un antiguo aprendiz de mecánico en la ciudad de Fleetwood, llegó a Londres para buscar una oportunidad en el Royal College of Music durmió un par de noches en la banca de un parque, pues no tenía dónde quedarse y tampoco grandes expectativas de triunfo. En realidad, Alfie Boe se contentaba con entretener a sus compañeros en una fábrica de autos deportivos hasta el día en que un cliente que trabajaba en la industria disquera lo escuchó por casualidad y le sugirió hacer una prueba para dedicarse a cantar de manera profesional.

Andrew Lloyd Webber, autor de musicales de éxito como "Evita"



MEJOR ARTISTA DEL AÑO. Un galardón para la soprano Anna Netrebko.

o "El fantasma de la ópera", recibió el premio a toda su carrera.

El premio al álbum del año fue para un cuarteto de cantantes veinteañeros llamado Blake, que acaba de sacar su primer trabajo. Los cuatro, que se conocieron a través de la red social de Internet Facebook, han firmado ya un contrato para cinco álbumes con el grupo Universal.

Una disputa entre los organizadores y el conocido violinista Nigel Kennedy estuvo a punto de empañar la gala musical. Kennedy pretendía tocar las "Czardas" de Vittorio Monti con el cuarteto de cuerdas Mond, integrado solo por mujeres, pero los organizadores se lo impidieron.

El violinista, de 51 años, insultó a los organizadores y dijo que no iba a permitir que unos "viejos petardos" le dictasen lo que tenía que hacer. ●

CLÁSICO ||| Concierto

Invitado de la Sociedad Filarmónica



LUJO. La Orquesta de Cámara de Stuttgart es la más antigua del orbe.

La Orquesta de Cámara de Stuttgart, considerada una de las mejores del mundo, retorna a Lima después de cinco años para presentarse en la temporada de conciertos de la Sociedad Filarmónica. Su reaparición está prevista para el martes 20 de mayo, a las 7:30 p.m., en el auditorio del colegio Santa Úrsula de San Isidro, segunda fecha de la actual serie de abono.

El programa que ofrecerá la famosa orquesta alemana en esta ocasión comprende el "Concerto grosso en fa mayor op. 6/2" de Haendel, el "Concierto para dos violines en re menor BWV 1043" de J. S. Bach, el "Divertimento en re mayor K 137" de Mozart y la "Serenata en mi mayor op. 22" de Dvorak. Actuarán como solistas los violinistas Benjamin Hudson, Wolfgang Kussmaul y Carolin Forster.

Fundada en 1945 por Karl Münchinger, su director durante muchos años, la Orquesta de Cámara de Stuttgart desarrolló una nueva y ejemplar manera de ejecutar la música de J. S. Bach y el repertorio clásico vienés, y se convirtió en pionera de la técnica histórica en la forma de interpretar la música.

Desde sus comienzos, se ha mantenido en la cima del mundo orquestal por más de 60 años y es, entre las de su clase, la más antigua del orbe. El conjunto asumió pronto un rol de liderazgo entre las orquestas de cámara internacionales y las grabaciones de su amplio repertorio universal fueron muy difundidas.

El tercer concierto de la temporada 2008 de la Sociedad Filarmónica se realizará el martes 17 de junio, con la presentación del Cuarteto Ensartemos, otro conjunto de música de cámara de fama internacional. Posteriormente actuarán The Silver & Garburg Piano Dúo, la violinista Leila Josefowicz con el pianista John Novacek, la orquesta de cámara Kymi Sinfonietta, el sexteto de cuerdas Hyperion Ensemble, el contratenor Daniel Taylor con The Theatre of Early Music, el Trío Modigliani, la pianista Muza Rubackyte, el violinista Gidon Kremer y su Kremerata Musica y el Cuarteto de Cuerdas Diotima. ●

veinte 20 Lucas
con Mauricio Fernandini

Desde este sábado vamos a preparar platos deliciosos con los mejores cocineros del momento.

Desde HOY 9pm

50 TVPeru