

GALARDÓN ||| **Paul Verhaeghen**

El escritor belga obtuvo el Independent Fiction Prize • PÁG. 4

FRANQUICIA ||| **Nuevo programa**

Gisela Valcárcel hará versión peruana de "Bailando por un sueño" • PÁG. 12

LUCES



[1]



[2]

Mitos griegos

★ MARTA MINUJÍN PRESENTA
 ESCULTURAS EN BRONCE Y OBRAS/
 OBJETOS REALIZADOS CON MATERIALES
 RECICLADOS ★ SE TRATA DE UNA DE
 LAS ARTISTAS MÁS EMBLEMÁTICAS Y
 POLIFACÉTICAS DE ARGENTINA

Imagino que lo primero que revisó cuando ingresó a su habitación, en algún hotel miraflorentino, fue la cama, específicamente, el colchón. Empezó a trabajar con ellos a los 20 años, y nunca pudo dejarlos, tal vez porque como ella dice: en ellos todo ocurre.

Con los colchones empezaría a narrar su verdadera historia: instalaciones, happenings, performance, arte participativo, escultura y video; como consecuencia lógica del limitado que le resultaba el soporte pictórico.

Las esculturas que presenta en la galería Enlace Arte Contemporáneo (Av. Pardo y Aliaga 676, San Isidro) son solo un pequeño guiño de esa alborotada y fructífera vida ligada al arte, que la han hecho casi una mito en Argentina.

"Las esculturas están basadas en mitos griegos. En el pasado se pasaban muchos años pensando cómo ejemplificar la belleza, la verdad, y eso derivó en conceptos universales", explica la polifacética artista argentina Marta Minujín, quien llegó a Lima para la Semana del Arte 2008.

"Machu Picchu me inspiró siempre. Tiene un pasado muy fuerte. En 1975 pedí permiso para sacar 25 kilos de tierra de allí. Luego envíe un kilo a diferentes artistas en Latinoamérica, y después ellos me mandaron un poco de tierra de sus países. Regresé a Machu Picchu y enterré la tierra en el mismo lugar. Así que ahora hay allí un lugar que tiene la tierra de 25 países de Latinoamérica", cuenta Minujín sobre "Comunicando con tierra", una encantadora obra conceptual que ahora es parte de la colección del Reina Sofía.

Camarada de Andy Warhol, con quien realizó otro memorable trabajo conceptual, en donde le pagó la deuda externa Argentina con choclos, Marta recuerda al genio pop citando a Ernesto Cardenal: "Si tú no estás en Nueva York, en Nueva York no hay nadie; y si tú estás en Nueva York, en Nueva York no hay nadie más". Eso pasó con Nueva York, era una fiesta, pero cuando Warhol murió, se volvió un poco aburrida y comercial". ●

[1]

ESCULTURA.

"Buda brillante", 50 x 30 x 30 cm, bronce (unos 27 kg).

[2]

ROSTROS.

"Desde Grecia hasta el Renacimiento con amor".

[3]

BRONCE.

"Los doce meses del año", 67 x 64 x 40 cm (unos 12 kg).



[3]

FOTOS: GALERÍA ENLACE

Prepago

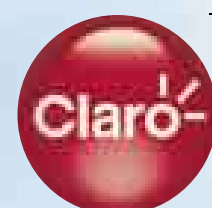
Disfruta de la Tarifa Única Nacional

S/. **0,50**
 por minuto

Sin costo de inscripción

durante todo el 2008

Para que llames a otros Claro, Movistar, Nextel o teléfonos fijos.
 Y además reinscríbete llamando al *779 cuantas veces quieras, sin costo alguno.



Claro que tienes más

www.claro.com.pe Infórmate al 0-801-123-23

Inscripción *779 hasta el 31/12/08. No válido para líneas Claro Más o Claro Luna, ni para clientes que hayan activado Domingo Claro, Noches Claro o Pasajero Claro. El costo de inscripción es de S/0,50 por minuto. El cliente será cobrado al Plan Prepago Juvenil (0,10) o en la tarifa a que acceda a Trillón o Digipor de acuerdo a la Tarifa Única.