

**DOLCE & GABBANA** ||| Cuadros y más cuadros

# Máxima expresión

★ AMERICO DOLCE Y STEFANO GABBANA PRESENTAN UNA COLECCIÓN INSPIRADA EN LA BOHEMIA LONDINENSE DE LOS AÑOS 70 Y EN LAS FORMAS DE LA CAMPIÑA BRITÁNICA ★ LA PALETA VA POR LOS COLORES OSCUROS

**MILÁN** [AGENCIAS]. Un aire grunge planea sobre la última colección de Dolce & Gabbana. En ella predominan las formas 'oversize' en chompas de punto grueso y maxiabrigos en oveja que cubren una estética totalmente campestre aderezada con gorras que le dan un toque underground.

Los vestidos y faldas, cuyo largo sobrepasaba apenas las rodillas, se vieron algo sueltos, pero con las cinturas marcadas.

La paleta se mueve entre marrones, azules, grises y negros, que en todo momento juegan con la yuxtaposición de formas y materiales, como el suave brillo del cocodrilo con la rugosidad de la lana.

En general, la colección de Dolce & Gabbana es una suma perfecta de glamour y confort, que recuerda a las primeras colecciones de este dúo. ●

**PATCHWORK.** Esta fórmula no deja de sorprender en manos de diseñadores expertos.



**RETRO.** La tenida revela un regreso a los años 60.



**DE LA CAMPIÑA.** El pañuelo como accesorio.



**COMBINACIÓN.** Chalecos de lana y faldas ligeras.



**BUEN PASO.** No solo botas se calzarán este invierno.



**TALLA EXTRA.** Apunte a las chompas 'oversize'.



**PURA LÍNEA.** Las formas geométricas lo cubren todo.



**UN CLÁSICO.** Este diseño nunca pasará de moda.

**INGLESA.** El estilo Dolce & Gabbana para el invierno 2008-2009 tiene una marcada inspiración británica.