

LUIS MIGUEL ||| Presenta disco en España

“Un artista debe ser apolítico y dedicarse a sus canciones”

★ EL CANTANTE ESTUVO EN MADRID PRESENTANDO SU ÁLBUM “CÓMPLICES” DONDE SE NEGÓ A HABLAR EN TORNO A LA CENSURA DE ALEJANDRO SANZ POR PARTE DEL GOBIERNO VENEZOLANO

MADRID [AGENCIAS]. Tres días después de lanzar oficialmente el álbum “Cómplices” en México, Luis Miguel presentó su nuevo disco en España, donde una ola de reporteras y fanáticas le pidió besos, le lanzó piropos y hasta hubo una que lo invitó a “bailar un bolero” una vez terminada la rueda de prensa.

En tanto, el cantante mexicano afirmó que “un artista debe ser apolítico y dedicarse a sus canciones” como respuesta a las preguntas sobre la polémica en torno a Alejandro Sanz, quien no pudo ofrecer un concierto en Caracas después de haber criticado al presidente venezolano, Hugo Chávez.

“Yo siempre voy a estar con la gente, que es la que me ha hecho como artista, y quiero su bienestar”, agregó ‘Luismi’, quien se negó a hablar sobre política.

Nuevamente elegante con traje y corbata negra sobre impecable camisa blanca, el llamado ‘Sol de México’ se expresó muy contento con el resultado de su nuevo proyecto discográfico, cuyos 12 temas compuso el compositor español Manuel Alejandro.

“A nivel de letras, (‘Cómplices’) es insuperable”, afirmó el artista, según distintas agencias periodísticas.

Luismi describió al autor musical como uno de los “grandes compositores de la canción en español” y dijo esperar que sus seguidores se identifiquen con los temas porque, al final al cabo, “ya son de ellos”.

El primer sencillo del álbum, “Si tú te atreves”, alcanzó en su primera semana la casilla No. 1



SOL DE MÉXICO. El divo del bolero latino manifestó que escribir letras es como filmar una película: “Unas veces eres el malo, otras el bueno y algunas, incluso, el tercero en discordia”.

en la radio de México. Se trata de una balada romántica cuya letra describe la historia de un amor intenso e imposible.

Preguntado por los rasgos autobiográficos de las letras de sus canciones, Luis Miguel afirmó que las canciones son como las películas. “Unas veces eres el malo, otras el bueno, y algunas, incluso, el tercero en discordia”, reconoció el artista, y señaló que seguramente Manuel Alejandro

se ha “divertido mucho” componiendo estos temas para él.

“Si yo sufro un desamor, me puede dar una depresión espantosa”, confesó.

Sin embargo, reacio a ahondar en su vida privada “para proteger a mis seres queridos”, esquivó preguntas sobre una nueva relación o sobre si felicitó o no a su exnovia Mariah Carey por su reciente matrimonio con el actor Nick Cannon.

De lo que sí volvió a hablar fue de su reciente paternidad, una forma de amor que no conocía y que le ha aportado mucha madurez.

Sobre su extensa y fructífera carrera, el ganador de múltiples premios Grammy y Latin Grammy advirtió: “Si es difícil tener éxito, es muchísimo más difícil mantenerse... He cantado boleros, tangos, rancheras, y este disco es diferente a todo”.

RITMOS ||| “Caribbean Connection”

Reggaetoneros fusionan géneros en nuevo disco

SAN JUAN [EFE]. Reggaetoneros puertorriqueños como Daddy Yankee, Don Omar, Héctor “El Father” y Voltio participaron en el disco “Caribbean Connection”, el primero que mezcla en su totalidad el reggaetón con los géneros jamaquinos dancehall y reggae.

“Caribbean Connection” saldrá a la venta el mes próximo y —según su productor, José Cotto, más conocido como Hyde— “traerá unión y alegría a la gente”.

Otros raperos que forman parte de la producción son: Vico C, Eddie Dee, Franco “El Gorila”, Gocho, Arcángel, D’La Ghetto, Zion, Lennox y los dúos Yaga y Mackie, Khriz y Ángel, y los cantantes jamaquinos Notch, Sizzla, Elephant Man, Beenie Man, Sacha, Wayne Wonder, Barrington Levy, Bounty Killer, TOK, entre otros.

Hyde explicó que la idea del disco le surgió hace cuatro años al presidente de la compañía productora New Era, Gustavo Colón, y que para él fue “un reto” producirlo por la cantidad de cantantes, productores y compañías de dis-

cos que se usaron.

El productor confesó que al principio de la creación del disco los jamaquinos estaban reacios, pero que mientras fueron escuchando temas “vieron el talento” de los reggaetoneros, por lo que se creó “una química tremenda”.

Hyde dijo que próximamente se grabarán en Jamaica los videos de Yankee y Bounty Killer en el tema “Controlando el área” y Don Omar con el grupo Inner Circle en su canción “Fly Away”.

Arcángel, por su parte, quien grabó “Movimiento reptil” junto con su ex compañero D’La Ghetto y el jamaquino Mr. Easy, sostuvo que el concepto del disco “es algo nuevo y diferente surgido de la mezcla de dos mundos diferentes”, pero unidos por el caribe.

Otros productores musicales que participaron de “Caribbean Connection” fueron Urba y Monserrate, Mambo Kings, Nelly y el ex pianista de la banda puertorriqueña de reggae Iván Gutiérrez y Edgar Mata, miembros del grupo “Borinquen Beatsdeli”. ●



EL ‘CANGRI’. Daddy Yankee graba junto con Don Omar, entre otros artistas.

De los mismos productores de
Dina Páucar y Néctar en el Cielo

los del barrio!

CHRISTIAN DOMINGUEZ **ERICK ELERA**

LOS CUERAZOS DE LA MÚSICA CALIENTE

Junto a un gran elenco
 TULA RODRIGUEZ ORLANDO FUNDICHELY
 FIORELLA FLORES ANDRE SILVA
 KAREN DEJO CLAUDIA PORTOCARRERO
 ANTONIO ARRUE ATHALA
 Y RECONOCIDAS FIGURAS NACIONALES

DESDE EL LUNES 19 A LAS 9 PM.