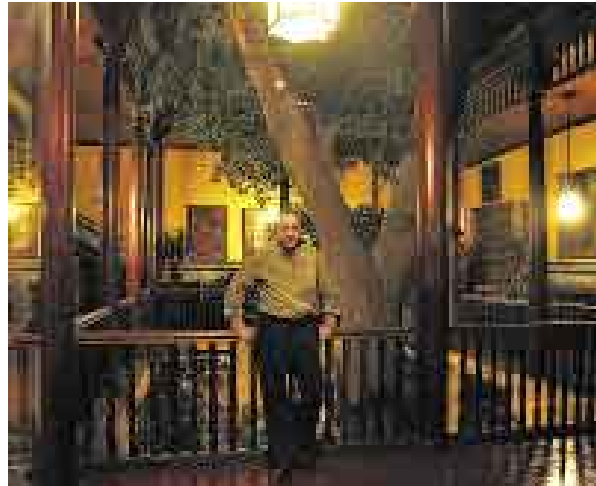


**LUJO.** Desde 1535, la Casa Aliaga es un recinto inigualable.**HERENCIA.** Gonzalo Aliaga, descendiente y dueño de la casa.**OSCURO TOUR.** Catacumbas de San Francisco: imperdible.

uno puede observar con detenimiento la Catedral de Lima, y su entrada con tres puertas. A pesar de sus numerosas reconstrucciones, la basílica sigue guardando la misma ubicación desde 1535.

A su lado se puede apreciar la Casa del Oidor y sus balcones de la época, que la convierten en la construcción más antigua de la misma plaza. Asimismo, el Palacio de Gobierno, lugar en donde se ubicó la casa de Pizarro. Lo ideal es intentar llegar al mediodía para poder apreciar el cambio de guardia a cargo de los vistosos y tradicionales Húsares de Junín.

Por otro lado, las construcciones aledañas son dignas de nuestra atención. La Municipalidad de Lima con sus balcones es representativa de la arquitectura, al igual que el legendario Club de la Unión. Es en este lugar donde uno puede aprovechar para darle una mirada al paseo Santa Rosa y, si gusta, entrar a almorzar a uno de los modernos restaurantes que hay en su interior.

Luego de ello le recomendamos ingresar de manera obligatoria al recinto de la Catedral en donde apreciará los variados estilos arquitectónicos que posee, entre ellos el barroco (el más antiguo) y el neoclásico. Se torna necesario en este caso hacer la visita con alguna guía turística. Si no va como parte de un grupo, tiene la opción de tomar un guía de manera

Casonas

▣ La casa del Oidor, es la única casa colonial que sobrevive en la misma Plaza de Armas.

▣ La casa Oquendo, también llamada el Palacio Osambela, sirve ahora como un centro cultural, por lo cual la entrada es gratuita.

▣ La casa Aliaga es la más impresionante de todas, ya que su interior guarda aún reliquias de la época.

▣ El palacio Torre Tagle es la actual sede de la cancillería.

particular (el monto del servicio lo dejamos a su voluntad). Solo de esta manera podrá adentrarse verdaderamente en la historia del recinto.

Sus numerosas capillas, las cuales fueron diseñadas en las laterales de la construcción, llevan en sus cimientos historia propia. La primera, que se encuentra a la mano derecha y que, por cierto, es la más moderna, es donde se encuentran los restos del fundador Francisco Pizarro. Otras hacen honor a los santos peruanos, pasando por la capilla de Nuestra Señora de la Evangelización.

Luego, diríjase al museo que se encuentra al lado izquierdo, es fundamental. Allí podrá descubrir el gra-



ENTRE BALCONES Y MÁS.

Las reconstrucciones fueron hechas guardando la arquitectura del pasado.