

RESOLUCIÓN |||| Terminó la telenovela

El fin de la batalla por el divorcio de Paul McCartney

★ EL JUICIO QUE MANTUVO EN VILO A LOS INGLESES FINALIZÓ CON UN ACUERDO POR EL QUE HEATHER MILLS OBTENDRÁ CASI 50 MILLONES DE DÓLARES ★ 'MACCA' CONSERVARÁ LA MAYORÍA DE SU PATRIMONIO

LONDRES [AP]. El juez Hugh Bennett aprobó ayer un decreto de divorcio preliminar para Paul McCartney y Heather Mills. Y aunque la ex pareja no compareció en la corte para el breve procedimiento, de no haber objeciones, el decreto se emitirá en seis semanas y un día.

Mills, de 40 años, sale del tumultuoso proceso con 47,5 millones de dólares y la reputación golpeada por sus publicitados ataques contra el ex Beatle de 65 años. Al concluir la audiencia de divorcio en marzo, Mills le vació un vaso de agua en la cabeza a la abogada de McCartney, Fiona Shackleton.

"La señora Shackleton dijo algo en voz baja, así que la limpié y la bauticé", declaró entonces. "Me parece que se veía fabulosa (con el cabello mojado). Pensé que le cayó muy bien".

Como se informara, Mills mantiene la custodia de Beatrice, la hija de 4 años de la pareja, mientras que McCartney se queda con la mayor parte de sus bienes, cuyo valor, calculado en la corte, asciende a 880 millones de dólares.

Mills, quien perdió la pierna izquierda tras un accidente en motocicleta en 1993, se casó con McCartney en un castillo irlandés en el 2002. Cuatro años después se separaron.

El año pasado, Mills argumentó en entrevistas que McCartney no la protegió a ella o a su hija de calumnias, amenazas de muerte y otros abusos, y acusó a los medios de perseguirla.

En noviembre dijo que la ha-



OTROS TIEMPOS. La imagen de Heather Mill acabó muy deteriorada por sus permanentes ataques al ex Beatle.

bían tratado peor que a un asesino o un pedófilo, pese a haber trabajado por años a beneficio de víctimas de minas antipersonales y por el trato justo a los animales.

McCartney conoció a Mills en 1999, al año siguiente de perder a su primera esposa, Linda, a causa de un cáncer de mama. Dicho matrimonio fue uno de los más duraderos en el mundo del rock y produjo tres hijos, incluida la diseñadora de modas Stella McCartney.

DISCO REGALADO

Al más puro estilo Prince, el ex Beatle Paul McCartney regalará su último disco, "Memory Almost Full", con la edición del 18 de mayo del diario "The Sunday". Prince ya adoptó una decisión similar con "Planet Earth", su último trabajo.

El disco de McCartney salió a la venta el año pasado de forma peculiar: como forma explícita de expresar su rechazo a las discográficas, el artista optó por co-

mercializar su trabajo solo en la cadena de cafeterías Starbucks.

Sin embargo, las ventas no fueron tan buenas: 100.000 copias, muy poco para un artista de su talla. Con la tirada gratuita de su trabajo en el diario londinense se espera distribuir al menos dos millones de copias. "The Mail on Sunday" ya utilizó el mismo método para vender el último álbum de Prince, y también discos de Simply Red, UB40 y Ray Davies. ●

EXHIBICIÓN |||| Dibujos y más



TAN CERCA. Dylan en el reciente concierto que ofreció en Buenos Aires.

Bob Dylan, el artista plástico

LONDRES [AGENCIAS]. Una exposición de obras de arte elaboradas por el ícono del rock Bob Dylan será exhibida por primera vez en Londres.

La exhibición, titulada "The Drawn Blank", se inaugurará en junio en la galería Halcyon de Londres. Mostrará dibujos y bosquejos hechos por Dylan mientras viajaba durante sus giras entre 1989 y 1992.

"Esta es una oportunidad increíble para ver esta poderosa colección de trabajo que nos entrega una visión interna del alma del artista", señaló el presidente de la galería Halcyon, Paul Green.

"En sus obras, pueden percibirse sentimientos que tienen que ver con la trascendencia y el anonimato. También el desarraigo y la soledad que seguramente produce en Dylan el hecho de estar siempre moviéndose de un lado a otro", agregó.

La primera exhibición de estas

obras se realizó el año pasado en la ciudad alemana de Chemnitz. Dylan, entonces, declaró que le había parecido insólito que una curadora de arte —en este caso la alemana Ingrid Moessinger— se interesara por estos trabajos, y que eso renovó sus ímpetus artísticos.

"Si no hubiera sido por su interés, probablemente estas obras se hubieran perdido para siempre", dijo.

Dylan, quien ha vendido más de 110 millones de discos y ha realizado presentaciones en todo el mundo, fue recientemente premiado con un galardón especial del Premio Pulitzer por su "profundo impacto en la música popular y en la cultura estadounidense".

Su más reciente álbum, "Modern Times", debutó en el primer lugar de la lista de los mejores 200 discos que elabora la revista "Billboard". ●

APERTURA |||| Reino Unido

El legado de The Supremes en una gran exhibición

LONDRES [AFP]. El Victoria and Albert Museum de Londres homenajea a The Supremes, las divas estadounidenses precursoras del soul y el pop negro, con una exposición dedicada a su historia y a su glamoroso vestuario.

La exposición se titula "La Historia de The Supremes a partir de la colección de Mary Wilson", una de las cantantes del trío original. Estará abierta al público hasta el 19 de octubre.

El grupo, que reunía a un trío de adolescentes, Diana Ross, Mary Wilson y Florence Ballard, fue fundado en 1961 por la Motown, el célebre estudio de Detroit, e hizo época con éxitos como "Baby Love" y "Where Did Our Love Go".

En los años sesenta, solo The Beatles vendieron más discos que The Supremes, quienes rápidamente se convirtieron en modelo de glamour y éxito para los jóvenes de aquella época.

Los brillantes vestidos de escena que se exponen en el museo



GLAMOUR. Mary Wilson presentó su colección privada en Londres.

londinense pertenecen a la colección personal de Mary Wilson.

La exposición ilustra también cómo las tres jóvenes, que eran compañeras de instituto en Detroit, fueron sometidas a un entrenamiento para convertir las divas por la Motown, con cursos de baile, vestuario y maquillaje. La sofisticada apariencia que el estudio quiso dar al trío —con

pelucas de pelo liso, pestañas postizas y vestidos de sirenas bordados con perlas— hizo conquistar al público estadounidense tanto blanco como negro de aquella época.

Mary Wilson recordó que cuando el trío cantaba en salas de concierto, el público blanco y negro estaba separado. "Pero la música —dijo— unía a la gente". ●

Por primera vez en el Perú!!!

LAHERSA Presenta

WHITESNAKE

"GOOD TO BE BAD" WORLD TOUR 2008

la voz del Rock

Con David Coverdale

20 DE MAYO

ANFITEATRO ESTADIO NACIONAL

El mejor lugar para ver y oír conciertos en el país

10+ años

elcomercio

CUERBANA

EL COMERCIO

Teleticket

Wong Alvaro

Johanna

RAQUEL EN LLAMAS

Carlín

Desde el **23 de marzo** de jueves a martes teatro peruano japonés

dirigido por Rocío Tovar

Un **SHOW** con potente cariño

ÚLTIMAS FUNCIONES

El Comercio

GRUP

AMARILLA

f

Teleticket

Wong Alvaro