

**TRÁILER** ■■ La cinta del año  
Las Líneas de Nasca  
en nuevo filme de  
Indiana Jones • PÁG. 4

**CINE** ■■ Londres  
El estreno de "Sex  
and the City" • PÁG. 12

# LUCES

★ SCARLETT  
JOHANSSON SE  
ESTRENA COMO  
CANTANTE CON  
"ANYWHERE I  
LAY MY HEAD",  
UN ÁLBUM QUE  
CONTIENE DIEZ  
VERSIONES DE  
TEMAS DE TOM  
WAITS Y UN  
ORIGINAL

# La bella durmiente



Como actriz ya es una estrella desde hace mucho tiempo, pero Scarlett Johansson quiere abrirse paso también como cantante con su álbum debut "Anywhere I Lay My Head", según afirmó la propia estrella de "Perdidos en Tokio" en una entrevista concedida el fin de semana a la revista alemana "Für Sie".

El disco saldrá a la venta el 16 de mayo y en ella la artista de 24 años interpreta temas de Tom Waits (además de un original) y cuenta con el apoyo nada menos que de David Bowie en los coros de una canción.

"En realidad, solo iba a grabar una canción de Waits", explica la actriz a

la revista. "Pero cuando estuvo terminada, pensé: ¿Por qué no hacer otros temas suyos, si todos son geniales?". Para Johansson, lo más fascinante es la intensidad de las historias en las letras de las canciones, que generan imágenes muy fuertes en la mente de quien las escucha.

La estrella tenía miedo de fracasar en su intento. "La voz de Tom es imposible de imitar. Estuve meses ensayando bajo la ducha, pero no lo conseguí", asegura. Solo cuando dejó de querer copiar al músico, encontró su propio estilo.

"Mi voz no es suave ni llena de sentimiento, ni tampoco llego a los tonos

altos", confiesa. "Está en algún lugar intermedio, y encuentro que eso es muy interesante".

El dueto con David Bowie surgió porque el músico se acercó a hablar con ella de su proyecto musical durante una cena de gala y la invitó a su estudio. "Cuando era adolescente yo adoraba a David Bowie", afirma Johansson. "Trabajar con él es todo un sueño, todavía me cuesta creerlo".

La actriz no descarta una segunda carrera como cantante. "No sé por qué tendría que definirme por una sola cosa, ya sea el cine o la música", explica, y anuncia que ya está prevista una gira para promocionar "Anywhere I Lay My

Head", pese a que aún sufre ataques de pánico cuando debe subir al escenario. "Estoy trabajando en ello, porque como sea quiero cantar en algún momento estos temas en vivo frente al público".

"Anywhere I Lay My Head" fue producido por David Andrew Sitek (integrante de la notable banda neoyorquina TV on the Radio), quien además coescribió "Song for Jo", la única canción original del álbum. Las otras diez canciones aparecieron originales en discos clásicos de Waits, como "Alice", "Sword-fishtrombones", "Big Time", la antología "Orphans: Brawlers, Bawlers & Bastards", "Real Gone", "Small Change" y "Bone Machine". ●

**BUCÓLICA.** Una de las canciones de su álbum debut contó con la colaboración del grandioso David Bowie.