

ENTREVISTA ||| Anna Popplewell

# De regreso a Narnia

★ LA JOVEN ACTRIZ BRITÁNICA VUELVE A LA PANTALLA EN SU SEGUNDA Y ÚLTIMA INTERVENCIÓN EN LA SERIE DE "LAS CRÓNICAS DE NARNIA" ★ SIN PLANES CONCRETOS, CONTEMPLA EL FUTURO CON EMOCIÓN Y SIN DELIRIOS DE GRANDEZA

••• Alberto Servat

Para una estudiante de Literatura Inglesa debe haber sido muy excitante ser parte de la adaptación de dos novelas tan importantes como "Daniel Deronda", de George Eliot, y "Mansfield Park", de Jane Austen.

Sí, lo es. Me interesa mucho leer, así que ser parte de las adaptaciones de esos libros es muy emocionante. Pero muchas personas son escépticas cuando estos libros son llevados a la pantalla. Creo que cuando lo haces tienes que recordar que estás trabajando en un medio distinto y, claro, los cambios son necesarios.

¿Cuál es tu escritor favorito?

Cambia todo el tiempo. Estudié a Henry James el semestre pasado y fue mi favorito. Hace poco leí a Angela Carter y creo que es verdaderamente divertida. Ahora es ella mi favorita.

¿Y dónde queda C.S. Lewis en medio de todo esto?

Es maravilloso. Leí los siete libros de Narnia cuando era una niña y durante la producción de la primera película lo volví a hacer. Luego leí otras obras suyas, como "The Great Divorce" y "The Screwtape Letters", y también su biografía. Es un hombre interesantísimo.

Y, de pronto, te llaman para que interpretes a Susan Pevensie.

Me emocioné muchísimo. Nunca había trabajado en una producción como esta. Y siendo 'fan' de los libros me sentí especialmente emocionada por participar en todo esto.



Hay dos cosas que cambian en tu personaje en esta segunda película. La primera, Susan se convierte en una guerrera y la segunda, también se enamora. Creo que Susan ha cambiado mucho. En realidad todos los personajes crecieron un poco. En esta oportunidad tengo más participación en las escenas de acción y coqueteo con el príncipe Caspian. Son dos cosas que no están en el libro. Fuimos suficientemente afortunados como para tener al hijo adoptivo de C.S. Lewis como parte de la producción. Así que hablamos

con él para agregar todo esto de una manera sensible. Y, a pesar de lo rigurosos que fueron en la adaptación, nos permitieron algunas miraditas para darle un tono romántico. Todo muy sutil. En cuanto a la acción también es diferente en el libro, pero sentimos que nada impide que Susan sea fuerte. Lo importante es que ninguno de estos aspectos luce forzado en Susan.

Tengo entendido que el entrenamiento físico fue intenso.

Fueron como dos semanas de entrenamiento al inicio de la

## LA PELÍCULA

**TÍTULO** "Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian" (EE.UU. 2008)

**DIRECTOR** Andrew Adamson  
**GUIÓN** Andrew Adamson, Stephen McFeely y Christopher Markus, basado en la novela de C.S. Lewis.

**ACTORES** Ben Barnes, William Moseley, Anna Popplewell, Damián Alcázar, Sergio Castellitto, Georgie Henley, etc.

**DURACIÓN** 144 minutos.

filmación en Nueva Zelanda. Teníamos al coordinador de dobles como entrenador. Lo curioso es que aprendes las rutinas y cuando llegas al set todo cambia. Necesitan poner una cámara en algún lugar y entonces cambian las rutinas que habíamos coreografiado. Uno tiene que ser flexible.

La mala noticia es que no estarás en la tercera parte.

¿De veras?

¿No es así?

No, de hecho no estaré en la ter-

cera película. Susan crece demasiado y no regresa.

¿Ahora que dejes Narnia cuáles son tus planes? ¿Seguir con la literatura o la actuación?

Pues no lo sé todavía. Estoy leyendo algunos guiones. Espero hacer cosas completamente diferentes. Tal vez un proyecto más pequeño que no tenga tantas imágenes creadas por computadora. Y estoy haciendo mucho drama en la universidad, lo cual es maravilloso porque te puedes equivocar, tomar muchos riesgos sin que nadie te vaya a despedir. Interpreté a Lady Macbeth y a otros personajes que no necesariamente voy a interpretar fuera de la universidad.

¿Has pensado en mudarte a Hollywood y seguir allí tu carrera?

No estoy en contra de trabajar en películas estadounidenses y modificar mi acento. Pero por el momento no necesito mudarme a Hollywood e irme de juerga con Paris Hilton todas las noches.

Hollywood te ofrecería dos cosas: películas de época o la repetición de Narnia hasta el agotamiento.

Probablemente. Pero creo que sería mejor hacer cosas distintas como actriz. Es bueno desafiarte con personajes diversos.

¿Cómo has reaccionado con las primeras manifestaciones de popularidad?

Felizmente vivo una vida normal. Voy a la universidad en ómnibus, voy de compras con mis amigas. No camino con lentes oscuros, como si llevara un letrero que dice: "Soy famosa". Otra cosa es en el caso de los niños. Ellos casi nunca diferencian cuando estás en la pantalla o en la vida real. Vivo en Londres y algunas veces me reconocen. Un día iba por la calle y un pequeño me señaló. Estaba en shock y gritaba: "¡Mamá, se escapó del cine!". ●

www.arteseventos.com

ARTES

POR PRIMERA VEZ EN EL PERÚ!!!

# MEGADETH

UNITED ABOMINATIONS  
TOUR OF DUTY 2008

★ 11 DE JUNIO ★

★ EXPLANADA DEL MONUMENTAL ★

WWW.MEGADETH.COM

Compra tu entrada

618-3838  
www.tuentrada.com.pe

10% descuento

50 años

ROCKUM

VALLAS

Carelas

AUSPICIAN

APDAYC

INFORMACIÓN DE TAREAS DE ENTREVISTA: COMBINADO Y FAX: 011 221 4400 FAX: 011 221 4400

WWW.MEGADETH.COM