



FARRAH FAWCETT [SOBRE MUJER QUE ROBÓ SU HISTORIA MÉDICA]

“Creo que Lwanda Jackson es culpable por filtrar la información. Ella es solo el peón de un sistema hospitalario que vulnera la privacidad de sus pacientes”



ENRIQUE IGLESIAS

Cantará en la Eurocopa

Interpretará el tema “Can You Hear Me” en la final de la competencia futbolística que se llevará a cabo el 29 de junio.

ENTREVISTA || Regina Duarte

“A mí me criaron para el amor”

★ LA ACTRIZ BRASILEÑA SERÁ UNA SENSIBLE DOCTORA EN “PÁGINAS DE LA VIDA”, LA NUEVA HISTORIA DE TV GLOBO, QUE SE EMITIRÁ POR ATV DESDE ESTE LUNES, A LAS 10 P.M.

●●● José Puga

La destacada actriz brasileña Regina Duarte mira la vida, a sus 61 años, con gran entusiasmo, pero siempre sin perder la crítica y el sentido de lo que es vivir una buena existencia al lado de su familia y siempre alimentando su más grande pasión: actuar por el simple placer de interpretar.

En esta ocasión, ella vive el instinto maternal en su expresión más pura a través de Helena, una mujer que adopta a Clara (Joana Mocarzel), una niña con síndrome de Down en la telenovela “Páginas de la vida” de la cadena TV Globo.

A continuación, un breve diálogo con la “Enamorada de Brasil” sobre su proceso de preparación del papel, su visión sobre las telenovelas latinoamericanas y su punto de vista crítico sobre el Gobierno Brasileño.

¿Cómo se preparó para establecer una relación realmente emocional con Clara (Joana Mocarzel)?

Al inicio, el síndrome de Down era un tema distante para mí. Después me mandaron un video sobre niños con el síndrome y la relación con sus familiares. Esto abrió mi corazón y mi mente. Cuando conocí finalmente a la niña, la miré a los ojos y nos agradamos desde el primer momento. Yo quería aprender cómo ella veía el mundo.

Logró finalmente...

Bueno, la observaba mucho durante y después de las grabaciones.



INSEPARABLES. La obstetrix Helena (Regina Duarte) verá en la pequeña Clarita (Joana Mocarzel) una razón más para vivir, pese a sus conflictos personales.

FILMOGRAFÍA ESENCIAL

- 2006 “Páginas de la vida”
- 2002 “Deseos de mujer”
- 1997 “Por amor”
- 1995 “Historia de amor”
- 1995 “Hermanos coraje”
- 1993 “Retrato de mujer”
- 1990 “La reina de la chatarra”
- 1989 “Top model”
- 1988 “Vale todo”
- 1985 “Roque Santero”
- 1983 “Guerra de los sexos”
- 1979 “Malú mujer”
- 1972 “Selva de piedra”
- 1971 “Mi dulce enamorada”
- 1965 “La diosa vencida”

Luego percibí que su rendimiento durante las escenas era mejor porque me veía como su madre. Eso era bueno para nuestro trabajo y decidí esconderme de ella después de las grabaciones. Grabábamos a la primera toma porque ella me sentía como su madre.

¿Cree que temas como el rechazo que existe hacia los discapacitados, el aborto y el alcoholismo deben tocarse abiertamente en la TV?

Claro que sí. Todo es una cuestión de cómo, en qué cantidad y con qué sensibilidad se haga esto. La televisión es un vehículo importantísimo de educación que puede traer

el progreso y el aprendizaje de manera mucho más rápida.

Las telenovelas del guionista Manoel Carlos y sus personajes de Helena en “Por amor” e “Historia de amor” fueron interpretados como mujeres que luchan por el amor sin importar las consecuencias. ¿Usted comparte esta cualidad?

Manoel Carlos crea personajes femeninos muy reales. No son perfectos, cometen muchos errores en nombre del amor, pero son mujeres de la vida. Creo que a mí me criaron para el amor. Me educaron para pensar primero en el otro, pero con el tiempo conseguí el equili-

brio que buscaba: debo estar bien para poder ayudar al otro.

Los peruanos la recordamos mucho por sus papeles en “Vale todo” (1988) y “La reina de la chatarra” (1990). ¿Qué experiencias guarda de estos personajes?

Raquel (Accioly) era más complicada porque era linda, pero cometió un error trágico y después pagó muy caro por eso; mientras que María del Carmen en “La reina de la chatarra” fue deliciosa, me divertí mucho con ella. Yo amo a todos mis personajes, porque son como hijos. Contribuí mucho en la creación de los

personajes y hasta me siento coautora.

Pero debe tener algún papel que le agrada más que otros...

¡Es como que me preguntes a qué hijo prefiero! (ríe). Sin embargo, Porcina de “Roque Santero” (1985) es la que el pueblo brasileño eligió como la mejor. Yo no puedo luchar contra eso.

¿Cómo percibe el éxito?

Bueno, el objetivo no debe ser el éxito, sino el placer de actuar. Yo amo lo que hago. Cuando entro en escena no quiero estar en ningún otro lugar en el mundo. He tenido también grandes maestros y he trabajado con los mejores directores de mi país.

Su compatriota, la actriz Susana Vieira, dijo que las telenovelas hispanas estereotipan a la mujer. ¿Usted opina lo mismo?

Las telenovelas en el fondo son las mismas historias. No pueden traer muchas innovaciones porque las personas que las ven son como niños. Si cambias un poco la historia de su cuento favorito, el niño se queja. Uno puede variar el elenco, las locaciones, los actores, pero en el fondo es el mismo relato. El público siempre busca conquistar un mundo que no es posible alcanzar.

Usted en el pasado criticó duramente al Gobierno Brasileño por el pago de sobornos a legisladores para la reelección del partido de Lula da Silva. ¿Qué opina hoy sobre este tema?

Me da vergüenza vivir en un país donde se permitan ese tipo de actos. Hasta hoy no se ha castigado severamente lo que pasó. La corriente ideológica de este gobierno siempre fue muy crítica con todo, pero cuando está en el poder no soporta que la cuestionen. Es deplorable que exista una única corriente de pensamiento muy próxima a la dictadura. Si un gobierno no puede convivir con un pensamiento distinto es muy triste y peligroso. ●

2 Frecuencia Latina

mañana

- 07:00 90 segundos sábados
- 08:30 Scooby Doo
- 09:00 Free Ride
- 10:00 La hora Warner
- 12:00 Cuentos clásicos: Mamá soy pez

tarde

- 14:00 El especialista Con Phillip Butters
- 15:00 Trampolín latino
- 18:00 Desde la cancha Reality

horario estelar

- 19:00 Sábados tropicales Con Karen Dejo y Liseth Soto
- 21:00 El especial del humor Con Carlos Álvarez y Jorge Benavides
- 23:30 Especial de Los del barrio
- 00:00 Vampiros: Los muertos

4 América TV

mañana

- 06:00 Betty atómica
- 06:30 El nuevo show de Popeye
- 07:00 América noticias. Edición del sábado
- 09:00 Lola érase una vez [TN]
- 11:00 América Kids

tarde

- 14:00 Cinescape. Con Bruno Pinasco
- 15:00 Herman y los amos del universo
- 16:30 Dragon Ball Z
- 18:00 El reventón de los sábados Con Ernesto Pimentel

horario estelar

- 20:00 Recargados de risa Programa cómico
- 22:30 Teatro desde el teatro
- 00:00 Esta sociedad II
- 01:00 Soy libre Con Yuri

5 Panamericana

mañana

- 07:00 24 Horas edición sabatina
- 08:00 Encantos del Perú
- 09:00 Sherlock Holmes
- 10:00 Los portales / Caballos de paso
- 10:45 Popeye
- 12:00 Caricaturas

tarde

- 14:00 Starmania: Reggaetón al máximo
- 16:00 Caricaturas
- 17:00 Trampolín para todo el mundo
- 18:00 La súper movida con Jeanet Barboza

horario estelar

- 20:00 El gordo y el flaco Programa cómico
- 22:00 Paseo con el diablo
- 23:30 Cine El proyecto de la bruja de Blair

7 TVPerú

mañana

- 07:00 Noticiero Confirmado. Edición sabatina
- 10:00 Hecho a mano
- 11:00 Callejitas de antaño
- 11:30 Viviendo mejor Con José Cieza

tarde

- 13:00 Lo nuestro. Con Cecilia Barraza
- 15:00 Presencia cultural
- 16:00 Parlamento joven
- 17:00 Perú Barroco
- 18:00 De la mano con la Defensoría

horario estelar

- 19:00 Noticiero Confirmado Edición central
- 20:00 20 lucas Con Mauricio Fernandini
- 21:30 Por la ruta del pisco
- 22:00 Cine mundial: La quimera de oro Con Charles Chaplin

9 ATV

mañana

- 06:00 Canto andino
- 08:00 Creciendo con tu bebe
- 09:00 Plaza Sésamo / Chicas Superpoderosas
- 10:00 Duck Dodgers / Los padrinos mágicos
- 11:00 Ozzy & Drix / Lili & Stich
- 12:00 Los tres mosqueteros

tarde

- 13:00 Cinema 9: Duelo de reptiles
- Acción
- 15:30 Raw
- 16:30 Samckdown
- 17:30 Sábado sensacional: Species II

horario estelar

- 19:30 Cine como en el cine: Piratas del Caribe I. Con Johnny Depp
- 22:00 Fuego cruzado Con Álamo Pérez Luna
- 23:30 Decisiones-Adultos
- 00:00 Mujeres asesinas
- 01:30 Sexo en la ciudad

11 RBC

mañana

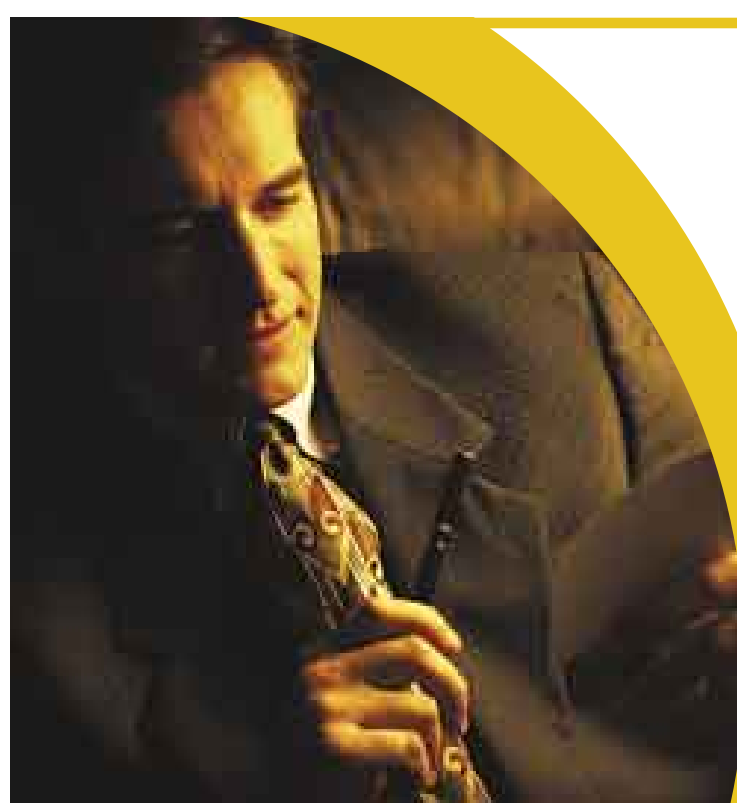
- 06:00 RBC Noticias / Plaza abierta
- 07:00 RBC Noticias / Fitosana
- 08:00 RBC Noticias / Motor Racing
- 09:00 Quality Products
- 11:00 Fitosana / Infomerciales
- 12:00 Q' tal raza

tarde

- 13:00 Fitosana / Elevate Shoes
- 14:00 Belmont presenta internacional
- 15:00 Fitosana
- 15:30 Telemedia
- 16:30 Elevate Shoes
- 17:00 Fitosana / Motor Racing
- 18:00 Punto de quiebre

horario estelar

- 19:00 La noche del 11
- 20:00 Entre nos Con Patricia Arbulú
- 21:00 Perú en acción
- 22:00 La tribuna de Alfredo
- 23:00 Entre nos (repetición)
- 00:00 Q' tal raza



FIRST CLASS

La única revista dirigida a ejecutivos y líderes de opinión de alto nivel. Artículos destacados de opinión, economía, negocios y entretenimiento. Distribución personalizada. Publique en **First Class**, porque lo exclusivo tiene clase.

- Cierre de publicidad: **11 de junio**
- Fecha de distribución: **Del 18 al 20 de junio**

PUBLICIDAD: 311-6500 anexos 1701 ó 1710 unodirecto@comercio.com.pe

