

EN PARÍS |||| Diseños de invierno



**DISEÑO.** Albert Elbaz construye algunas piezas con pliegues superpuestos.



**AZUL.** El diseñador de Lanvin incluyó en pocos diseños colores como este.



**VESTIDO.** Los tonos oscuros dominaron la propuesta.

# Vestidos-joya al estilo Lanvin

★ LA COLECCIÓN PRÊT-À-PORTER QUE EL DISEÑADOR ALBERT ELBAZ PRESENTÓ PARA LA CASA LANVIN SE DISTINGUIÓ POR EL LUJO ★ LA PALETA CROMÁTICA FUE MAYORMENTE MONOCOLOR, O EN COMBINACIÓN DE TONALIDADES OSCURAS

**PARÍS** [AGENCIAS]. Una silueta delicada y audaz a la vez, en negro, azul y oro blanco, segura de triunfar en vestidos entallados hasta la rodilla y que abre un sinfín de posibilidades para la mujer, es lo que ofreció Lanvin durante la última semana del Prêt-à-Porter de París.

A los pies de la Torre Eiffel, el diseñador Albert Elbaz presentó para Lanvin sus vestidos-joya, bordados enteramente en oro y negro; sus boleros de piedras preciosas, en plata y azabache, o lasuntuosas materias empleadas.

Sin miedo a la piel, Lanvin recurrió al zorro, entero, cruzado sobre el torso o en la espalda, para adornar y proteger del frío a las portadoras de sus vestidos, a menudo contruidos con pliegues superpuestos.

Eran como volantes planos, colocados en horizontal, diagonal o vertical, para construir exquisitas blusas, faldas y vestidos, rectos o asimétricos, entallados u holgados, pero siempre cortos hasta la rodilla.

A diferencia de otros modistos que invadieron su pasarela de color –John Galliano para Christian Dior entre los más insigues– y muy cerca de la elegancia segura buscada por Chanel, Albert Elbaz vio la próxima temporada invernal mayormente monocolor y en tonos oscuros, entre los que incluyó, aunque en muy raras ocasiones, el berenjena y el azul, además del oro viejo o el beige dorado.

El lazo fue también motivo de inspiración para confeccionar vestidos llenos de él o tops de delgados tirantes que adornaban el busto con un ejemplar de dimensiones considerables, junto a pantalones, estrechos y entallados en la cintura, siempre sobre zapatos de tacón muy alto. ●



**LAZOS.** Este elemento también fue motivo de inspiración para Elbaz.



**BOLERO.** El diseñador realzó esta pieza con un sinfín de bordados de lujo.



**ESPECIAL.** A los pies de la Torre Eiffel, Lanvin presentó una colección de lujo.



**DETALLES.** Los bordados con piedras preciosas dieron un realce especial a esta colección.



**MÁS PLEQUES.** Elbaz experimentó ampliamente con este recurso.