

PIANISTA |||| Paul Lay

Fusión franco-peruana

★ RECONOCIDO MÚSICO FRANCÉS SE PRESENTARÁ EN LIMA Y PROVINCIAS

★ COMPARTIRÁ ESCENARIO CON ÁLEX SARRÍN Y JOSCHA OETZ EN UNA PROMETEDORA NOCHE DE JAZZ

El destacado pianista francés Paul Lay se encuentra en nuestro país para ofrecer lo mejor de su repertorio junto con Álex Sarrín (batería) y Joscha Oetz (contrabajo), quienes unirán sus cualidades para presentar al público limeño una exquisita fusión franco-peruana del jazz.

Paul Lay, joven pianista y talentoso compositor, ingresa al Conservatorio de Toulouse con apenas 15 años siguiendo estudios de piano clásico y jazz; posteriormente sigue sus estudios en el prestigioso Conservatorio Nacional Superior de Música de París (CNSM) en la especialidad de Jazz y Músicas Improvisadas trabajando con Hervé Sellin, François Théberge, Glenn Ferris y Dre Paellemear. Obtiene su diploma en el 2006 y asiste a un curso avanzado con Ricardo del Fra.

Ganador de numerosas competencias internacionales, tercer lugar en el Concurso Internacional de Piano-Jazz en Moscú 2005, quinto lugar en Martial Solal 2006, y finalista en Montreux 2007 (entre las más importantes), Paul Lay es becado por la Fundación Meyer y el Mécénat Musical Sociéte Générale en el 2007; también es patrocinado por la AFAA (Asociación Francesa de Acción Artística) y es par-



MÚSICO. Paul Lay estará hoy en el auditorio de la Municipalidad de San Isidro.

te principal del programa Jazz Primeur.

Como reconocido músico experimental, Lay se ha presentado junto con diversos grupos y como solista, tanto en Francia como en Europa y Norteamérica, cosechando aplausos en los más sobresalientes festivales: Annecy, Biarritz, Jazz la Villette (París), así como en el Berlín French Institute y en IAJE en Nueva York.

Además del concierto programado ayer en el Jazz Zone, Lay ofrecerá una nueva presentación hoy, a las 8 p.m., en el auditorio de la Municipalidad de San Isidro. Un recital con invitación del que puede obtener más información llamando al teléfono 610-8000 anexos 132 y 133.

Lay continuará sus presentaciones mañana en la ciudad de Trujillo (Club Central, Jr. Pizarro 688) y el sábado 24 en

Chiclayo (sala de música del INC, Av. Luis Gonzales 435). Luego proseguirá con su gira internacional patrocinada por Cultures Frances, entidad gala de promoción y difusión del nuevo escenario musical francés en México, Trinidad y Tobago, Barbados y República Dominicana.

Si desea escuchar algunas de las melodías de Paul Lay, puede visitar el sitio web: <http://www.myspace.com/laypaul>.

REACCIONES |||| Príncipe de Asturias de las Artes

Cuando la música rescata la ilusión

MADRID [AGENCIAS]. La comunidad musical internacional se mostró especialmente complacida por la elección del Príncipe de Asturias este año. Especialmente emocionado se mostró Gustavo Dudamel, director de la Filarmónica de Los Ángeles, formado en este sistema, al considerar "un indescriptible honor" recibir el galardón. "Todo esto es fruto del ideal de un hombre de infinita alma, como es el maestro Abreu, quien hizo realidad este sueño palpable en el que la música puede salvar vidas, rescatando las ilusiones de centenares de miles de niños y jóvenes. Para mí significa un gigantesco estímulo para seguir tocando y multiplicando por millones esta hermosísima idea que, sin duda, puede cambiar la sociedad", comentó a la prensa.

En términos igualmente elogiosos se manifestó el director de orquesta argentino-israelí Daniel Barenboim, para quien el premio "es un gran acierto porque este proyecto demuestra como pocos el carácter existencial de la música".

Por su parte, la mezzosoprano

madrileña Teresa Berganza, premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1991, también compartió su satisfacción por el fallo del jurado: "Me ha producido una gran alegría, ya que su labor es única en el mundo. Es un premio muy merecido y me gustaría comunicarlo, desde lo más profundo de mi alma, que estoy a su disposición. Están haciendo una labor impresionante con muy pocos medios", indicó.

Maximiano Valdés, director de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, resaltó el excelente nivel artístico y la dimensión social extraordinaria y única en el mundo de las Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela. El director mostró su enorme emoción ante el galardón, ya que él fue partícipe de este movimiento desde 1977. "Yo vi nacer este movimiento único en el mundo, que ha contribuido a la gran calidad artística del sistema de orquestas juveniles y se ha convertido en un modelo en el mundo entero", señaló. ●



BARENBOIM. Director argentino-israelí destacó el acierto del jurado.

QUÓRUM NAZCA SAATCHI & SAATCHI

120 páginas de ideas que combinan con toda tu casa.



casamás
Edición Especial

Una edición de lujo con las últimas tendencias y los mejores consejos para vivir como soñaste.

A todo color, con fotos a página completa e impreso en papel couché. Con información y productos locales.

Decoración • Mantenimiento • Guía de Productos • Casa • Inmobiliaria. **A solo S/. 9.50**

PÍDELO EN QUIOSCOS Y ESTABLECIMIENTOS DESDE EL SÁBADO 24 DE MAYO

El Comercio