

DESCUBRIMIENTO |||| En el aniversario de su nacimiento

# Hallan cinta de Marilyn

★ LA CASA DE SUBASTAS JULIENS AUCTIONS HA SACADO A LA LUZ IMÁGENES DE LA DIVA EN EL RODAJE DEL FILME "THE MISFITS" (1960) ★ SU DOBLE, EVELYN MORIARTY, FALLECIÓ HACE ESCASOS DÍAS

LOS ÁNGELES [AGENCIAS]. Coincidiendo —al parecer de manera casual— con el aniversario 82 del nacimiento de Marilyn Monroe, la casa de subastas Juliens Auctions ha sacado a la luz una cinta con imágenes del rodaje de la película "The Misfits" (1961) del director John Huston. En ellas, aparece una guapísima Marilyn, en pleno esplendor.

Esta película es legendaria por ser la última de los actores Marilyn Monroe y Clark Gable, además de por la presencia en ella de un Montgomery Clift ya bastante enfermo.

El filme contaba con guion de Arthur Miller, por aquel entonces marido de la actriz y retrataba a vaqueros perdedores, en un western atípico, lánguido y melancólico. Se filmó del 18 de julio al 4 de noviembre de 1960 en el desierto de Reno (Nevada), con un presupuesto inicial de cuatro millones de dólares.

Robert Mitchum rechazó el papel principal, mientras que el rodaje resultó bastante complejo debido a las dos semanas que hubo que parar el plan de trabajo por el internamiento de Marilyn en el hospital de Los Ángeles para una cura de desintoxicación de alcohol y drogas.

## COMO ELLA NO HAY DOS

La doble durante muchos años de Monroe, la actriz estadounidense Evelyn Moriarty, murió en un asilo de ancianos enferma de Parkinson, informó el presidente del club de fans "Marilyn Remembered", Greg Schreiner.

Moriarty murió el 20 de mayo en un asilo de Los Ángeles y fue enterrada en el cementerio de



EXTRACTO. Monroe aparece esplendorosa en el filme junto con Clark Gable y un decaído Montgomery Clift.

Westwood Memorial Park cerca de la tumba de la célebre actriz.

Se desconoce la fecha de nacimiento exacta de Moriarty. "Su edad era un secreto; tenía entre 80 y 86 años", afirmó el historiador del cine alemán Peter Schnug, que conoció personalmente a Moriarty.

Cuando se le preguntaba su edad, respondía simplemente: "Más o menos como Marilyn". Monroe, nacida en 1962, habría cumplido 82 años el día de hoy.

Moriarty era considerada muy bella en su juventud, pero su voz era un tanto ronca. Debido a ello siempre obtuvo papeles menores. Desde fines de los

años 40 trabajó en Hollywood, y allí se enteró de que Marilyn Monroe estaba buscando una doble para los preparativos previos al rodaje.

"En aquel entonces era normal que durante la filmación fueran los dobles los presentes durante las pruebas de luz, de cámaras y escenario, antes de que las verdaderas estrellas entraran en escena", explicó Schnug.

Una leyenda del cine como Monroe miraba todo desde una silla y solo se ponía delante de las cámaras cuando todo estaba listo. "Moriarty tenía la misma altura y talla que Monroe, y se acomodó el color del pelo y el ma-

quillaje", añadió Schnug.

Trabajó en muchas películas con el símbolo sexual estadounidense, como "Let's Make Love" (1960) y "The Misfits" (1961), y estaba también en su último film inconcluso, "Something's Got To Give" (1962). Hasta la muerte de la diva en agosto de 1962 sostuvo una amistad con la blonda artista.

"Adoraba a Monroe y durante toda su vida la defendió de los ataques de la prensa", afirmó Schreiner. Evelyn Moriarty pasó los últimos años de su vida en un asilo patrocinado por las estrellas de Hollywood en la ciudad de Los Ángeles. ●

COMPOSITOR |||| Ennio Morricone



AFP  
AFAMADO. El músico italiano brindó tres recitales, dirigió un coro y una orquesta de más de 200 personas en México.

## Llevó su música a Guadalajara

MÉXICO [EFE]. El compositor italiano Ennio Morricone, ganador de un Óscar honorífico, nominado a otros cuatro y autor de decenas de las melodías más famosas del cine, recibió las llaves de la ciudad mexicana de Guadalajara, en el oeste del país, informó el ayuntamiento de esta ciudad.

La Perla de Occidente, como apodan los mexicanos a Guadalajara, acogió el tercero de los recitales del maestro de la música del cine en México.

Previamente, Ennio Morricone desplegó su arte —dirigiendo un coro y orquesta de unas 200 personas que interpretan sus bandas sonoras— en la capital del país y en la norteña Monterrey.

El autor de las familiares tonadas de "La misión" y "El bueno, el malo y el feo", entre muchas otras partituras, se mostró agradecido por la distinción otorgada y calificó como ciudad viva a Guadalajara, una de las principales metrópolis del país.

Morricone recordó también que en su extensa carrera ha escrito algunas composiciones pa-

ra varias películas sobre la Revolución Mexicana (1910-1917).

El músico, de 79 años, se ha mostrado muy activo durante su visita a México y ha hecho gala de una gran vitalidad sobre el escenario.

En el recital que ofreció en la capital, el primero de los tres programados en el país, el maestro de las bandas sonoras deleitó a los 10.000 asistentes con un bello espectáculo musical de dos horas y media de duración.

"Debo apasionarme en todas las películas que hago. De otro modo no acierto", confesó esa mañana a los medios el genio, con 47 años de experiencia en poner música al séptimo arte.

## INCURSIÓN

El compositor se encuentra preparando la música que acompañará al más reciente filme del director estadounidense Brian de Palma: "The Untouchables: Capone Rising", basada en la vida del capo de la mafia en Estados Unidos durante sus primeros años, al lado del policía Jimmy Malone. ●

Desde el Sábado

# 7 de Junio

a las 10 p.m.



## Bailando por un Sueño



El mayor éxito de Televisa llega al Perú bajo la conducción de **Gisela Valcárcel**

Trece soñadores, trece famosos, trece emocionantes historias que no querrás perderte...

Trece parejas que dejarán el alma en la pista de baile para alcanzar... ¡El sueño de su vida!



## PANAMERICANA