AMENAZA |||| **La industria vuelve a temblar**

A la sombra de otra huelga

✶ PATRONES DE HOLLYWOOD DESMORALIZADOS CON LOS ACTORES POR DISCUSIÓN LABORAL

✶ EL 30 DE JUNIO TERMINA EL CONTRATO COLECTIVO DE LOS ACTORES CON LOS ESTUDIOS

LOS ÁNGELES [AFP]. La alianza de los estudios de cine de Hollywood dijo sentirse frustrada y desmoralizada con la posición del principal sindicato de actores SAG, con el que después de 28 días de discusiones no llega a ningún acuerdo mientras se acerca el plazo final.

En la Alianza de Productores de Películas y Televisión (AMPTP) están frustrados y desmoralizados debido a que los líderes del SAG en Hollywood dicen que parece improbable alcanzar un acuerdo hacia el 30 de junio, fecha en que expira el plazo del contrato y que eventualmente se lanzaría una huelga.

Tras subrayar que han estado negociando con el SAG por un total de 28 días, desde el 15 de abril del 2008, la AMPTP confirmó su interés en seguir trabajando para evitar a toda costa una huelga.

"Esperamos que este comunicado no dé la señal de intención de los líderes del SAG en Hollywood de llevar a nuestra industria al paro. Seguimos comprometidos a trabajar tan fuerte como podamos para llegar a nuestro quinto acuerdo laboral el 30 de junio del 2008", apuntó la alianza que agrupa y defiende los intereses de los principales estudios de cine de Hollywood.

AFP

ANTECEDENTE. La perjudicial huelga de guionistas por la que atravesó Hollywood en el 2007 le costó miles de millones de dólares a la industria del entretenimiento.

La cercanía del fin del plazo de las negociaciones de este contrato revive a la perjudicial huelga de guionistas de Hollywood por la que atravesó esta industria entre noviembre del 2007 y febrero de este año y que le costó miles de millones de dólares a la industria del entretenimiento y la sumió en una crisis. Por el momento, ningún portavoz del SAG ha reaccionado.

Al igual que sucedió con el sindicato de guionistas WGA, las discusiones entre la AMPTP y el SAG se estancaron en el punto de la repartición de ganancias sobre la explotación de productos audiovisuales en las nuevas plataformas tecnológicas, como Internet.

Sin embargo, la AMPTP indicó que tras haber aceptado un acuerdo bajo los mismos principios con los guionistas, los dirigentes del SAG en Hollywood continúan proponiendo cambios inaplicables.

El sindicato aún debe realizar una asamblea entre sus afiliados para votar un posible paro, pero se espera que Hollywood pueda continuar su vida normal si las conversaciones se extienden, al contrario de lo que sucedió con los guionistas.

Los grandes estudios se ven afectados: Dreamworks acelera la finalización tanto de "I Love You, Man", de John Hamburg, como "The Lovely Bones", de Peter Jackson, mientras que Paramount trata de cerrar "Shutter Island", de Martin Scorsese, y Warner termina "The Informant", de Steven Soderbergh. ●