

**DESFILES** ||| Al calor de nuevas tendencias



**GEOMÉTRICO.** En blanco y negro para TNG.



**APOYO.** Propuesta de Apoena, proyecto sustentable.



**SENSUAL.** La diseñadora Mara Mc Dowall basó su colección en el tema agua.



**PURO RÍO.** Jacqueline de Biase, diseñadora de Salinas, reflejó una vez más la frescura y alegría de su país de origen.



**PATCHWORK.** La marca Coven plasmó otro estilo.

# Calentamiento global

★ LA SEMANA DE LA MODA DE RÍO DE JANEIRO MOSTRÓ PROPUESTAS PARA LA PRIMAVERA VERANO 2008-2009 ★ PASARELA CARIOCA ENFATIZÓ EN LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

**RÍO DE JANEIRO** [AGENCIAS]. Fuentes de inspiración como el reciclaje, el Art Deco, el Impresionismo y el Surrealismo tomaron la pasarela durante la presentación de los desfiles de la XIII Semana de la Moda de Río de Janeiro, que finalizó el viernes extrañando a la más renombrada 'top model' brasileña, Gisele Bündchen.

Con un presupuesto de ocho millones de reales (unos 4,90 millones de dólares), la semana de la moda de Río de Janeiro reunió 57 marcas bajo el lema "Repensar, reciclar, renovar".

En el primer día de desfiles, la marca Rita Wainer destacó bordados, volú-

menes exagerados y tejidos que llegaron directamente de Costa de Marfil.

Otras de las propuestas destacadas fue la colección "Specular" de Luana Jardim, una joven brasileña que llevó a la pasarela materiales poco habituales: el hierro, el acero inoxidable, el polvo de pirita y los tejidos acolchados.

La firma Totem propuso, por su parte, una explosión de color para unir la playa al asfalto con una gama de tonalidades que va desde los naranjas, verdes, fucsias y turquesas hasta el amarillo y rojo.

Inspirada en el movimiento musical brasileño de los años 60 conocido como tropicalismo, la colección de Totem utilizó generosamente botones, mezcló estampados, pronunciados escotes y rayas con una inspiración étnica modernizada y un aire entre bohemio y retro. ●



**MATERIALES.** Luiza Bonadiman combinó texturas.



**NATURAL.** Las tonalidades pasteles fueron ahora la característica de la casa Salinas.



**COQUETO.** Carlos Tufvesson dejó pasar el tiempo.



**DISEÑO.** Otro vestido de la propuesta de Tufvesson.