

DANZA |||| XX Festival Internacional de Lima

La dramatización del movimiento

★ COMO PARTE DE ESTA GRAN FIESTA ARTÍSTICA, LA RECONOCIDA COMPAÑÍA DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA PRESENTA EN ESTOS DÍAS LA PRIMERA VERSIÓN COREOGRÁFICA DEL "RÉQUIEM" DE MOZART

●●● Marianne Blanco Dejardin

No hay tiempo que perder. Solo podremos ver la primera coreografía inspirada en el "Réquiem" (misa de difuntos) de Mozart hoy y mañana (sábado 21), una obra presentada por la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica (que este año cumple tres décadas de fundación) y que fue estrenada en setiembre del 2007. "Esta obra es muy rica y muy fuerte, pues es una misa de difuntos. El coreógrafo propone celebrar la muerte como se celebra la vida. La obra es un recorrido de los personajes por el dolor para evolucionar e intentar que la espiritualidad sea algo trascendente", explica Humberto Canessa, director de la cuajada compañía costarricense.

El "Réquiem" de Mozart dura una hora y fue estrenada en Costa Rica con el Coro y la Orquesta Sinfónica Nacional de ese país. Si bien su presentación en Lima no incluye el elenco musical, la coreografía habla por sí misma. Es una obra de movimientos complejos y es muy exigente, pues requiere mucha resistencia y concentración. La elección de esta obra es precisa, pues el "Réquiem" traduce los intereses y las principales características de esta compañía de danza, muy enfocada en la dramatización del movimiento, la danza-teatro y las obras con fuerte contenido social. "Rogelio López, el primer director que tuvo la escuela y que estuvo durante 28 años, marcó una tendencia por la coreografía dramática,

PRÓXIMAS COMPAÑÍAS

Baile de Londrina

Una de las mejores compañías de danza del Brasil presentará los días 26, 27 y 28 de junio el montaje "Decalco".

La Manga Video y Danza Co

Grupo de danza de México que agrupa a coreógrafos, artistas visuales, músicos, bailarines, escritores y filósofos. Presentan el 3, 4 y 5 de julio "El jardín del tartamudo".

Corporación del Cuerpo Colombia/Francia

Presentan el 10, 11 y 12 de julio "Antípodas. Entre Eros y Tánatos y Eidón".

por destacar las ideas y los contenidos. Pero además nos interesa mucho la danza pura, el movimiento, pero siempre que diga algo, que tenga una comunicación con el público", puntualiza Canessa.

La Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica es la escuela más importante de ese país y ha formado a grandes bailarines que han alimentado por generaciones no solo la propia compañía, sino también otras de ese país. "Estéticamente es la compañía que ha planteado más renovaciones a lo largo de su historia en su estilo y técnicas", recalca Humberto.

Esta escuela no ofrece la especialidad de coreografía pero los bai-



FOTOS: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

"RÉQUIEM" DE MOZART. La Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica con la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Nacional estrenan la obra.



ESTILO. La compañía presenta coreografías con fuerte contenido expresivo.

larines salen preparados para crear obras y si bien está especializada en danza contemporánea, emplea la danza clásica para la formación técnica de sus estudiantes. Un maestro determinante para desarrollar el carácter de la escuela fue Hans Züllie, bailarín del primer movimiento de danza moderna expresionista de Alemania de los años 20 y 30 que llegó a Costa Rica en el 79 y que marcó la compañía con su estilo técnico de limpieza y rigor.

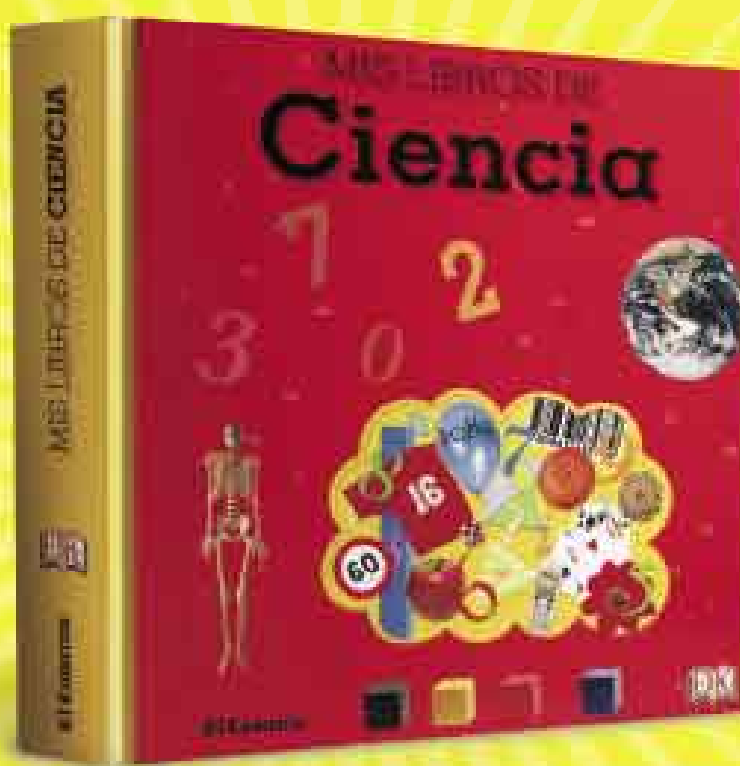
La existencia de esta compañía es parte de un proyecto cultural que se inició en Costa Rica en los años 70 y que es digno de emular. José Figueras, el ex presidente costarricense que en los años 50 eliminó

las Fuerzas Armadas, creó el Ministerio de Cultura en la década del 70. Las universidades públicas comienzan a invertir mucho en arte y por ello en 1978 se creó la Compañía de Danza de la Universidad de Costa Rica. "De prácticamente no existir en el panorama del país en los años 70, la danza se ha disparado en Costa Rica. Es el arte que más viaja al exterior", explica Canessa, quien percibe que la danza en el Perú ha perdido protagonismo en comparación con los años 80. ●

MÁS INFORMACIÓN

DIRECCIÓN: Av. Angamos Oeste 120, Miraflores. Hoy y mañana a las 7:30 p.m. Entradas boletería.

Aprender es divertido



NUEVOS FASCÍCULOS COLECCIONABLES "MIS LIBROS DE CIENCIA"

Una colección de tres libros de Matemática, Física y Química que despertará el interés de tus hijos por la ciencia y los números.

22 Domingo
JUNIO
FASCÍCULOS 1 y 2

TODOS LOS MIÉRCOLES Y VIERNES GRATIS CON EL COMERCIO. Pioner a solo S/. 3

El Comercio