

Antes de que Cameron Diaz y Leonardo DiCaprio llegaran al Perú, hubo un desfile de estrellas de la talla de Brigitte Bardot y Vivian Leigh

Paseo de la fama en Lima

GONZALO GALARZA CERF

La llegada de Rita Hayworth fue la prueba de que el asedio de los 'paparazzi' y fanáticos por ver, fotografiar y palpar a las estrellas de Hollywood siempre ha sido desmesurado. Para la llamada Diosa del Amor, ese 25 de febrero de 1962 era tan solo una escala más, un receso antes de entregarse al carnaval de Río de Janeiro, su destino final. Admiradores y periodistas llegaron hasta el aeropuerto internacional de Lima para ver a la mujer cuya imagen fotográfica fue adherida a la primera bomba atómica lanzada contra la isla Bikini.

La intérprete de *Gilda* sucumbió al pánico desatado en las instalaciones del terminal aéreo según registró *El Comercio*: "Déjenme salir, necesito tomar aire, me voy a desmayar, decía angustiadamente Rita Hayworth mientras soprotaba el asedio de docenas de fotógrafos y reporteros congregados en una pequeña sala sin ventilación, en tanto afuera aguardaban otras docenas de curiosos y cazadores de autógrafos".

En una improvisada conferencia, Margarita Cansino, verdadero nombre de Hayworth, dijo que su actuación en *Gilda* era probablemente el mayor éxito de su carrera, que había ganado dinero, pero no lo suficiente y que eran los estudios cinematográficos quienes obtenían el mayor beneficio. Con 44 años a cuestas, a la Diosa del Amor solo le bastaron unos minutos para dejar registrado perpetuamente su paso por el Perú.

EL DIRECTOR

Quien también arribó a la capital fue uno de los cinco esposos que tuvo la actriz de *La dama de Shangái*. Orson Welles se casó con ella y la dirigió en esa película exhibida en 1948. Seis años atrás, con 28 años y aún soltero, el director y protagonista de *Ciudadano Kane* vino "porque quería conocer este país y porque desde niño Lima era una palabra que tenía para mí un encanto especial y me sugería muchas cosas relacionadas con viejas historias y con el dramático espíritu de España".

Welles dio un repaso sobre sus inicios en la actuación, ensalzó el teatro estadounidense, declaró su gran afición a los toros y confesó que hizo *Ciudadano Kane* "no para ganar dinero, sino, como he hecho siempre las cosas en mi vida, con la más absoluta e insobornable sinceridad para conmigo mismo". También se refirió a la invasión de la tierra por los marcianos, una dramatización radial de *La guerra de los mundos* que causó pánico en más de un millón de personas.

"Había yo oído contar de una transmisión hecha por un sacerdote, en la cual describía la invasión de Inglaterra por los comunistas rusos. Según me dijeron, esa transmisión originó centenares de llamadas telefónicas e inquietud en muchas gentes (...) Nunca me pude imaginar que sucedería lo que pasó. Hitler ha hablado de esa transmisión en cuatro discursos. En uno de ellos, en Múnich, me llamó por mi nombre".

Su paso por Lima también sirvió para agrandar la leyenda sobre las noches de pisco sour en el Bolívar, célebres por la presencia de John Wayne y Ava Gardner.

EL DESTELLO DE LA BB

"Casi tanto como a De Gaulle protegió la Policía a famosa estrella francesa", reza el titular de *El Comercio* fechado el 12 de enero de 1965. La descripción del periodista de la época calza con la imagen de la BB en la escalerilla del avión: "Con su fulgurante sonrisa, sus mimos de gata engreida y su inseparable Bob Zagury pasó por Lima ayer Brigitte Bardot".

Las fotografías captadas por este Diario muestran a Bardot descabelladamente coqueta. Con las manos se coge el vestido para que el viento no cumpla con la fantasía de sus seguidores abarrotados en el aeropuerto. Pese al cansancio del viaje, a la firma de autógrafos, a los pedidos de su no-



SEX SYMBOL. A Brigitte Bardot solo le bastaron unos minutos en Lima para cautivar a todos.



DIOSA DEL AMOR. Rita Hayworth estuvo a punto de desmayarse debido al asedio de los fans.



GARBO. Autoridades británicas reciben a Vivian Leigh, quien vino a presentar dos obras.



CANTINFLAS. Mario Moreno fue recibido por una multitud de admiradores que lo idolatró.

Así informó El Comercio



1951
Mario Moreno 'Cantinflas' estuvo más días de lo previsto en Lima y sin ningún plan de viaje. Esto debido a que uno de los motores de su avión se malogró y tuvo que ser cambiado.



1962
Rita Hayworth por poco y se desmaya a su llegada debido al asedio de los 'paparazzi' y los fanáticos que se aglomeraron en el aeropuerto internacional de Lima.



1965
Brigitte Bardot hizo caso omiso a las sugerencias de su novio que le pedía quedarse dentro del avión y aprovechó su escala en Lima para cautivar a los peruanos con su sonrisa.



2007
La bella Cameron Diaz arribó al Cusco junto con un equipo de producción para realizar un documental. Ella quedó deslumbrada con la Ciudad Imperial: "La cultura inca es esplendorosa".

vio brasileño de que regresara a la nave, la BB "se mostró muy complaciente con el periodismo local" durante su escala en la capital.

Antes de partir a México, la 'sex symbol' dejó, a modo de beso volado, una ilusión flotando en la mente de los peruanos: "Busco un país tranquilo donde poder descansar. El Perú, por lo que sé de él podría ser el lugar. Espero volver pronto a visitar la tierra de los incas", dijola Bardot. No regresó.

DESDE MÉXICO

Cada mañana que Mario Moreno 'Cantinflas' abría la puerta de su habitación se encontraba con un investigador de la policía y su guardia personal. El hombre que se desenvolvió con soltura en el cine y acuñó su propio lenguaje ("como quien dice") tuvo que ser resguardado durante sus noches en el hotel Bolívar. Era asediado por periodistas y admiradores. "Él ha declarado que la popularidad le estorba y solamente le mortifica no poder complacer a todos como sería su gusto, porque al fin y al cabo, es un buen muchacho".

Desde que arribó, el 8 de febrero de 1951, el seguimiento a su figura fue milimétrico tal como lo demuestra el titular de *El Comercio* al día siguiente: "Esta mañana Cantinflas durmió hasta las once y media. Pasó mala noche en las 'boites' de Lima". El comediante que había sido aplaudido por una gran multitud en el aeropuerto, partió con "el placer de haber estado en esta ciudad que él encuentra maravillosa".

La presencia de las estrellas mexicanas se hizo notoria en la Lima de los años 50 y 60 según muestran las páginas del Diario. Por esa época desfilaron Pedro Infante, Tin Tan y María Félix.

"Ayer llegó la Doña con sus ojos grandes y su voz profunda", informaba *El Comercio*. La amiga de la pareja Rivera-Kahlo declaró ceñida a las normas protocolares: "Estoy muy contenta de haber llegado a Lima". Luego mostró su brillo: "He vuelto a ver desde el aire la Cordillera Blanca. Es hermosa (...) Tengo referencias de Lima y sé que me va a gustar mucho".

DIVAS DE ALTURA

Antes de brillar en otra parte del planeta, la bella Scarlett O'Hara llegó al Perú. Fue el 8 de abril de 1962, cinco años antes de su muerte, encabezando el grupo de teatro de Londres Old Vic. "Vivian Leigh acaparó el interés y la curiosidad de los diplomáticos de la Embajada de Gran Bretaña y periodistas locales", narra *El Comercio*. La heroína de *Lo que el viento se llevo* "departió brevemente con los hombres de prensa, haciendo gala de amabilidad...". Durante su estadía, presentó *La dama de las camelias* y *Noche de reyes*. Fueron sus últimas pinceladas de glamour.

Lima parecía haberse acostumbrado al desfile de artistas. En los años ochenta deslumbró Claudia Cardinale, quien confesó a su arribo "estar fascinada con la idea de navegar por el Amazonas". Ella viajó a Iquitos para filmar *Fitzcarraldo*. Después, el glamour se convirtió en una película en blanco y negro, y las divas y divos se transformaron en Cameron Diaz, Leonardo DiCaprio, Owen Wilson, Woody Harrelson y Adrien Brody. ■

GALERÍA DE FOTOS

Ve las imágenes de las estrellas en:

www.elcomercio.com.pe