

DE PR PERÚ S.A.C. A DOCE PRODUCCIONES

Las dudas que sobreviven

© Interrogantes acerca del manejo de prensa en la Comisión Sudáfrica 2010

Ayer elcomercio.com.pe publicó una copia del contrato suscrito por la Federación Peruana de Fútbol y PR Perú S.A.C. para que esta se encargue de la asesoría de imagen y relaciones públicas de la selección. Asimismo se mostró la copia de lo que sería otro contrato, en términos similares, entre la FPF y Doce Producciones, representada por el periodista Gerardo Sosaya, actual gerente de la Comisión Sudáfrica 2010. Los términos de ambos documentos –entrega de entradas, así como de pasajes aéreos y habitaciones de hotel durante los viajes de la selección, entre otros– despertaron varias dudas. Deporte Total intentó comunicarse, sin éxito, con Claudio Fernando Quispe Curi, representante de PR Perú S.A.C. Sosaya, en cambio, sí dio su versión. No obstante quedan algunas interrogantes que ne-



MANUEL GARCÍA MIRO

RESPONDAN.

Alemán y Silva deben aclarar quiénes son los periodistas que habrían recibido favores de la comisión.

aparecen rubros como agasajos a periodistas, entradas para estadios, viajes fuera de Lima. La comisión debe aclarar quiénes son esos periodistas.

4 ¿Existe relación entre PR Perú S.A.C. y la Doce Producciones, empresa de Sosaya? Preguntado Juvenal Silva al respecto, respondió “seguramente”. PR Perú ha trabajado para el Gobierno Regional del Callao, entidad que organizó la Copa Región Callao en enero del 2007.

5 ¿Gerardo Sosaya renunciará a su cargo de gerente de la Comisión Sudáfrica 2010? Primero, en entrevista con Luis Trisano, Sosaya dijo que se iba si Juvenal Silva y Lánder Alemán renunciaban a sus cargos. Ambos ya se han ido. ¿Dará un paso al costado y seguirá como editor del portal web de “Ovación”? Por la noche, en declaraciones a radio Ovación, Sosaya cambió de opinión y solo confirmó que había dejado su “cargo a disposición”. Habrá que esperar a que todos estos temas terminen de resolverse. Por el bien de todos.

cesitan ser aclaradas.

1 ¿Qué empresa se dedica hoy al manejo de la prensa e imagen de la Comisión Sudáfrica 2010? Según Gerardo Sosaya, gerente de la comisión, la Doce Producciones, empresa que él representa, no firmó ningún contrato con la FPF para encargarse

de estos temas. Oficialmente quien se encarga de la prensa y las relaciones públicas de la comisión es Luis Oyola Ancajima.

2 ¿Dónde funciona ahora la empresa PR Perú S.A.C.? Esta empresa estuvo a cargo un mes del manejo de la prensa e imagen de la Comisión Sudáfrica 2010. PR Perú S.A.C. comenzó a funcionar en enero del 2005 y fue dada de baja ante la Sunat en agosto del 2007. En poco más de tres años de funcionamiento se mudó tres veces y su representante es Claudio Fernando Quispe Curi, un limeño de 34 años que no tiene mayores referencias dentro del ambiente

periodístico. ¿En qué medio ha trabajado Claudio Quispe? Sería saludable que se aclarara eso.

3 ¿Quiénes son los periodistas que recibieron favores de la Comisión Sudáfrica 2010? Dentro de uno de los compromisos que acuerdan PR Perú S.A.C. y la FPF

mini ENTREVISTA

preguntamos a:



GERARDO SOSAYA

¿Desde cuándo tiene vínculos con la FPF?

No nos referimos solo a vínculos formales, sino a colaboraciones.

Desde el 2 de enero del 2008.

¿Si usted quiere hacer un deslinde, no cree que debería mostrar el contrato con la fecha que precisa?

Lo podría demostrar, pero lo único que haría es pedir la autorización del presidente Manuel Burga. (Acto seguido, de su maletín sacó el contrato personal que lo une con la comisión, el cual mostró, con la condición de que no obtuviéramos una

copia. Se leía la fecha 2 de enero del 2008).

¿Es cierto que Raúl Romero de “Ovación” viajó con dinero de la comisión a España y a Chicago?

Falso. Totalmente falso. Creo, en todo caso, que podrían preguntarle al mismo Romero, (pedirle) que muestre su pasaje, la documentación y por qué empresa viajó.

¿Por qué en el rubro del contrato hay un ítem en que lo liberan para que facilite viajes de algunos medios a los partidos de la selección?

Falso. No hay nada de eso.

Nunca invité a ningún periodista.

¿No es un dilema ético dirigir “Ovación” y ser gerente de la comisión?

Soy editor, igual que Carlos Univazo. Pero la prueba más clara de la independencia de “Ovación” es que las críticas a la comisión más duras son las de “Ovación” y eso prueba lo que aquí afirmo.

¿Piensa renunciar al cargo?

He puesto mi cargo a disposición. Por ética al renunciar ellos (Lánder y Juvenal) he puesto mi cargo (a disposición). Me han solicitado que me mantenga en el cargo

hasta que llegue quien me reemplazará si se mantiene la comisión.

¿Conoce cuál es el funcionamiento de PR Perú S.A.C., la primera empresa que ‘asesoró’ a la comisión?

No sé. Yo sí tengo una empresa que se la llama Doce Producciones, donde sí soy el gerente, que funciona desde hace seis años y que lo pueden corroborar en los Registros Públicos. Lo peor es que hacen aparecer un contrato sin firma, con distinto tipo de letra. El documento presentado es apócrifo.

¿Conoce a Claudio

Quispe, dueño de PR Perú S.A.C.?

No lo conozco. Tal vez me lo haya cruzado, pero no.

¿Usted no es dueño de ambas empresas?

Para nada. No.

¿La Doce nunca le hizo trabajos a la región Callao?

Mi empresa nunca.

¿Y la otra? ¿PR Perú?

No tengo la menor idea.

¿La presentación del Boys no la hizo la Doce?

A mí me contrató Álex Kouri para que organizara un cuadrangular y eso lo conocí el gerente del diario “La República” que me autorizó.