

**DISEÑO** |||| Elegancia relajada y cómoda



**ROBERTO CAVALLI.** El diseñador muestra en su propuesta recuerdos de sus safaris.



**GIANFRANCO FERRÉ.** Opta por los tonos neutros para su propuesta de diseños elegantes.



**ROBERTO CAVALLI.** Sin temor al volumen ni a la combinación de telas.



**ROBERTO CAVALLI.** Las chaquetas de piel son la pieza destacada en su colección.

# El nuevo estilo milanés



**GUCCI.** El logo de las G encadenadas también se luce con ellos.



**GUCCI.** Lo clásico y moderno se combina en este mocasín.

★ LA ELEGANCIA MASCULINA CAMBIA DE RUMBO ★ EN MILÁN, ERMENEGILDO ZEGNA PRESENTÓ TEJIDOS CLAROS Y NATURALES, MIENTRAS QUE ARMANI PRESCINDIÓ DE LAS CORBATAS

**MILÁN** [DPA]. Cuando el hombre salga de su casa el próximo verano, no tendrá que abandonar la comodidad del pijama, de la bata o de las pantuflas. Al menos así lo determinaron las colecciones que cerraron los desfiles de la Milano Moda Uomo.

Unos 50 diseñadores mostraron sus colecciones primavera-verano 2009, una temporada que saca a la calle la ropa de estar en casa. Los trajes estilo pijama, las zapatillas de entrecasa, amplios sacos sin entretela ni hombreras, pantalones anchos y gabardinas livianas son los protagonistas.

Pero como el culto al cuerpo sigue determinando en gran medida la moda y se quiere exhibir la silueta, también hubo en contraste chaquetas entalladas y chompas ajustadas.

Giorgio Armani representó como ningún otro diseñador este estilo relajado. Debajo del traje sus modelos llevaron camisas sin cuello y chalecos con doble fila de botones. Los pantalones fluyeron y las chaquetas parecían suaves. Las camisas colgaron largas sobre el pantalón con bolsillos en los que se podía meter las manos de forma descuidada. Aparecieron un naranja intenso o un rosado incluso en Armani, famoso por sus colores más apagados.

Ermengildo Zegna presentó prendas de tejidos claros y naturales y evocó en algunos trajes inspiraciones de la India con pantalones "jodhpur".

La próxima temporada será colorida. Los diseñadores usaron casi toda la paleta desde los colores pastel hasta los más intensos. En la parte más neutral se vieron el blanco y el gris en todas sus tonalidades.

Con Calvin Klein el color llegó hacia el final de la presentación. Después de mucho blanco y claridad aparecieron de golpe dos trajes de neón. Entre los materiales, los favoritos fueron la seda y el algodón. Porque al margen del relax y la ruptura con las convenciones, las colecciones buscaban mantener la elegancia. ●



**VIVIENNE WESTWOOD.** La diseñadora inglesa inauguró la semana de la moda milanesa con sus provocaciones.



**GIORGIO ARMANI.** Dejó de lado la elegancia férrea del saco y de la corbata.



**PRADA.** El denim invade la propuesta para el 2009.



**BOTTEGA VENETA.** Un aire más clásico en Milán.



**GUCCI.** Propuso un chico bello estilo años 60.



**ROBERTO CAVALLI.** África lo inspiró totalmente.