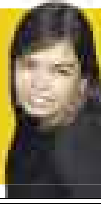


editorcronicas@comercio.com.pe

contracorriente

POR MILAGROS LEIVA GÁLVEZ



VIDA Y MILAGROS. En principio es una mujer apasionada. Su ímpetu está a flor de pie, pero también su gratitud a sus maestros y directores que le enseñaron lo que hoy muestra en escena. Se llama Wendy Vásquez y es una de las mejores actrices jóvenes del Perú. Hoy protagoniza "La prueba"

FOTOS: LUIS CHOY



CHICA LINDA. "Con los años he aprendido a quererme físicamente. Como todos, he tenido mis complejos, alguna vez pensaba en mi nariz, pero ahora la quiero. Ahora me gusta", dice Wendy Vásquez.

"Me gusta que confíen en mí"

No tiene problemas en admitir que de niña mentía y que un día paró porque se sentía mal. Tampoco inventa una historia para decir que siempre quiso ser actriz. No. Wendy Vásquez es una chica que pensó estudiar de todo, menos actuación. Quiso ser psicóloga, arquitecta, química, comunicadora, pero el día que siguió un curso de dramaturgia y descubrió que podía transformarse y vivir otras vidas, tuvo su primera gran certeza. Acostumbrada al escenario porque hizo ballet desde los 9 años, hoy tiene trabajo seguro en el teatro. En sus tiempos libres lee novelas, cuida a su perro, hace locuciones y enseña a ejecutivos a tener postura y seguridad corporal. Dice que es disciplinada gracias a su padre y corazón abierto, como su madre. Peca de impaciente y la gente cree que es antisocial. Wendy es una mujer franca y directa. Es pura pasión.

Tienes admiradores y críticos que te adoran. En Internet tienes cartas de fans enamorados...

Es lindo escuchar cosas gratas y lo agradezco. Pero imagino que también debe haber gente que no está de acuerdo con mi trabajo.

¿Te sientes buena actriz?

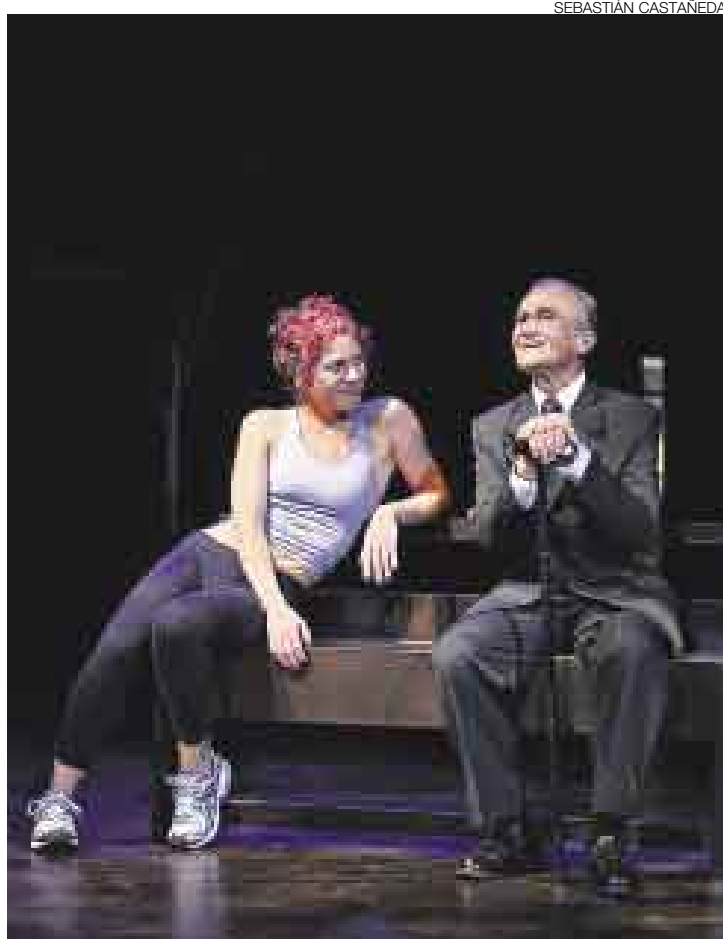
Como todos los actores, creo que tengo un ego maniaco depresivo. A veces siento que estoy muy contenta con mi trabajo, pero otras veces, en algunos ensayos generales, tengo ganas de quitarles las invitaciones a la gente para que no vaya.

En escena eres una actriz muy viva, muy orgánica. ¿Sueles mostrar siempre tus pasiones?

Tengo varios amigos que me dicen que en mi vida personal soy pésima actriz porque se me nota todo. Siempre he sido muy impulsiva y eso me ha traído muchos problemas porque mis pasiones han solido dominarme más que la lógica o el deber ser. Muchos años después de psicoanálisis intento que mis pasiones sean una herramienta que me ayude y dé cosas buenas, que no me reste. Creo que ahora manejo mejor mis emociones.

¿Eras muy impulsiva?

Mucho. Cuando era más chica tenía muchos problemas con mis



GRATITUD. Trabajó con Carlos Gassols en "Cita a ciegas" y lo agradece.

enamorado, ahora ya no, ahora busco la paz, la serenidad. Ahora agradezco haber aprendido a no juzgar. De chica yo era menos tolerante, mi padre ha sido marino y era muy estricto en el cómo debían ser las cosas, así crecí. De alguna manera yo también juzgaba a las personas, quería que fueran como yo creía y lo decía; eso me trajo problemas. Gracias al teatro he aprendido a no juzgar, no puedo enjuiciar a mis personajes, para empezar. Ahora trato de entender las razones del comportamiento.

Si no juzgas a la gente te quitas un enorme peso de encima...

La capacidad de ponerme en los zapatos de la otra persona me parece muy importante. Ahora sé que cada persona tiene razones para su conducta y prefiero saber qué le ha pasado para que actúe de determinada manera antes de juzgarla.

¿Es verdad que eres culposa?

Mucho, pero he cambiado bastante y mi terapia ha tenido mucho

que ver. Estoy aprendiendo a vivir, de hecho soy más feliz que hace diez años y eso se ha dado porque he aprendido a manejar ciertas cosas. Todos, tú, yo, todos tenemos cosas en potencia, lo más agresivo, lo más tierno... creo que la felicidad depende de qué quieres sacar. Si quieres vivir angustiado lo haces, si quieres vivir tranquilo también. Y eso tiene que ver con la gente que decides tener cerca, hay personas que te sacan cosas buenas y otros que te extraen rollos horriblos.

Entonces crees en la energía, en que hay gente que te hace bien y otra que te hace mal.

Totalmente. Y no es casual que ciertas personas aparezcan en algún momento de la vida para enseñarnos cosas, buenas o malas, no importa. Ahora sé que las relaciones de amor y de amistad son para ser feliz, que son voluntarias. Uno permanece al lado de alguien porque quiere, no por imposición. Esa sensación me ha hecho más libre.



LA PRUEBA. Con Gassols y Diego Lombardi. Dirige Pancho Lombardi.

“ Intento estar bien y eso me alegra porque antes tenía muchos látigos. Ahora soy más tolerante conmigo misma ”

Para una niña que creció con el deber ser, lo importante debió ser no juzgarse a ella misma.

Eso fue lo más difícil, no juzgarme. El día que empecé a dejar de hacerlo, dejé de juzgar... y ando en eso.

¿Es difícil ser hija de militar? Como son disciplinados y suelen pensar en el deber hacer.

Es difícil, pero también muy enriquecedor. Ahora valoro mucho las cosas buenas que mi padre me enseñó. En algunos momentos crecí asustada y con culpa, y con la obsesión de hacer las cosas bien, pero mi padre disciplinado también me dio cosas lindas: por ejemplo me enseñó a buscar gente con valores, me enseñó a valerme sola. Nosotros no hemos tenido empleada, cuando éramos niños teníamos un cuadro, un régimen de tareas.

Noooo. Cuéntame, por favor.

Un día uno barría, el otro limpiaba los muebles, el otro lavaba, el otro regaba. Mis hermanos saben hacer de todo y yo también. Me gusta que

los hombres sepan tender camas, cocinar, mis hermanos saben coser... eso me encanta.

¿Y qué obligación te gustaba?

Barrer siempre me ha gustado. Me gusta la escoba.

¿Tu papá te levantaba con toques de trompeta?

Noooooooooooooooooo, ja, ja, ja. No tanto, felizmente...

Grau está presente en tu casa.

Claro, en mi casa, en mi memoria. En el colegio me encantaba el himno de Grau, lo cantaba con pasión.

¿Recuerdas la primera estrofa?

"Mar peruano, escenario milenario de bronceados marineros que en la ausencia de su sal nos legaron para siempre aquel dominio que preserva en su destino nuestra armada nacional". Nunca sabré si Miguel Grau fue como lo han pintado, pero se exalta su compromiso con la patria, su falta de egoísmo.

¿Si te llamaran como reservista, irías al frente de batalla?

Sé que hay un compromiso con el país, pero no me gustaría ir, sería muy infeliz. No me gustan las guerras, no tiene sentido. Cómo estar tranquilo sabiendo que quizás mates a alguien, sabiendo que te pueden matar, de hecho hay cosas que tienes que bloquear.

¿De niña eres muy estudiosa?

Era chancónsima, me amanejaba

estudiando, mi madre entraba a mi cuarto y me decía que dejara de leer. Me despertaba con la angustia de que no lo sabía todo. Y no hubo presión familiar en ese sentido, era yo misma la que me imponía por mi afán de saber. Cuando terminé el colegio no sabía qué hacer, pero sí quería estudiar.

¿Tus padres te apoyaron cuando decidiste ser actriz?

Todavía recuerdo cuando les conté mi decisión. Ellos estaban en la cocina, yo acababa de regresar de la universidad y les dije: voy a estudiar artes escénicas para ser actriz. Hubo un silencio dramático, como en el teatro, mi madre sonrió y luego mi padre habló: "Hijita, si vas a ser actriz tienes que ser buena porque sino morirás de hambre". Eso fue todo, ellos me apoyaron desde el inicio y les agradezco tanto...

Me alegra escucharte porque eres una mujer muy positiva.

Intento trabajar bien, intento estar bien conmigo y me alegra porque antes tenía muchos látigos. Una vez la directora Chela de Ferrari me dijo: "Wendy, tienes que aprender a no ser tan dura contigo. Te castigas mucho cuando fallas y felizmente que fallas poco porque sino cómo sería". Me marcó. Ahora soy más tolerante conmigo misma.

A tu personaje lo acusan de locura. ¿En tu vida real alguna vez te has sentido loca?

Bastante, todavía me siento, creo que todos somos locos y el día que lo entiendes te liberas. Cuando asumes tu propia locura te liberas. Además, no puedo negarlo, es bonito estar un poco loco.

Dime cosas que te gusten de ti.

Creo que he aprendido a hablar, a decir las cosas de buena manera, incluso cosas que me hacen daño. Creo que soy muy fiel, con mi pareja, con mi familia, con mis amigos, con mi trabajo. Me gusta que confíen en mí.

» ZONABLOGS

¿Cuál es tu canción de los 80?

► <http://blogs.elcomercio.com.pe/contrarecuerdos>