

MÚSICA ||| **Conciertos**

La Sinfónica retorna al Museo de la Nación • PÁG. 6

TV ||| **Diploma**

Congreso le rindió homenaje a Roberto Gómez Bolaños • PÁG. 9

LUCEs

TAMBIÉN VIENE. Venegas anuncia una presentación en el Perú a fines del mes de agosto. Será, sin duda, un concierto imperdible.

Sin adornos

★ JULIETA VENEGAS HA SUMADO UN NUEVO TRIUNFO ARTÍSTICO CON SU LUMINOSO “UNPLUGGED MTV” ★ ANUNCIA UNA NUEVA GIRA POR SUDAMÉRICA QUE INCLUIRÁ AL PERÚ

●●● Raúl Cachay

Ha sido un viaje largo y extraño para la cantautora mexicana Julieta Venegas. Desde sus inicios como solista, que en discos como “Sí” y “Buen invento” generó comparaciones con PJ Harvey y Kate Bush —por mencionar tan solo un par de nombres—, hasta sus expansivas incursiones en los territorios más universales del pop, como en el exitoso “Limón y sal”, la figura de Venegas sufrió una de las transformaciones más singulares de la

música latinoamericana contemporánea: de ser una engréida de la crítica, casi un ‘acto de culto’, la artista se convirtió en una perpetua habitante de los rankings de venta y la MTV. Y lo más sorprendente fue que pegó ese salto sin poner en jaque su credibilidad: Venegas es hoy tan respetada por la crítica como en los años finales del siglo pasado, cuando inició su trayecto en solitario. Y ahora vende muchísimos discos más.

“Unplugged MTV”, su más reciente producción discográ-

fica, es un nuevo ventarrón de frescura y luminosidad pop que, felizmente, ha permitido que las radioemisoras locales —siempre perdidamente enamoradas de todo lo que provenga de México, aunque resulte tan insufrible como los plañidos de Camila, la mediocridad perpetua de Maná y los disfueros de Paulina Rubio y sus epígonos adolescentes— nos brinden algunos ocasionales instantes de regocijo. Entre ellos está “El presente”, una de las composiciones nuevas de este estupe-

do divertimento desenchufado (en total son cuatro los estrenos, con “Algún día”, “Mira la vida” e “Ilusión”), que sintetiza a la perfección la atmósfera lúdica que experimentó el público que asistió a la grabación de este especial televisivo. Asimismo, entusiasma la selección de músicos invitados que acompañan a Venegas en este jugueteón recorrido por su catálogo: allí están, entre otros, la tribalista Marisa Monte, la rapera Mala Rodríguez, el chelista Jacques Morelenbaum, el com-

positor Gustavo Santaolalla y la indefinible Natalia Lafourcade, que se luce al frente de instrumentos como el vibráfono, el cavanquinho y muchos más.

“Siento que este show es un paso importantísimo, y no solamente por lo que representa un ‘unplugged’, sino por lo que significa para mí musicalmente”, aseguró la propia Venegas en el lanzamiento del disco. “¡Creo que incluso me va a cambiar de dirección porque fue toda una experiencia!”. Que no cambie demasiado, por favor. ●