

MODA |||| Otoño-invierno 2009

Lorenzo Riva  
fascina en la  
pasarela romana • PÁG. 8

TENOR |||| Juan Diego Flórez

Aplausos en Barbican  
Hall de Londres • PÁG. 4

## LUCEs

**MENTIRAS EN VENECIA.**  
"El mentiroso", de Carlo Goldoni, recrea la añeja tradición de la comedia del arte italiana.

ENRIQUE CUNEO



# Los comediantes

●●● Enrique Planas

Arlequines, doctores, payasos y bellas colombinas nos llevan a la magnífica y decadente Venecia del siglo XVIII en "El mentiroso" ("Il Bugiardo"), pieza teatral de Carlo Goldoni (1707-1793), reconocido padre de la comedia realista italiana.

Goldonino inventó estas criaturas, propias de la comedia del arte nacida dos siglos antes, pero sí las transformó al enfrentarse a las normas de aquel antiguo estilo quitándoles las máscaras y otorgando una importancia especial

★ LA INTRIGANTE VENECIA DEL SIGLO XVIII ES EL ESCENARIO PARA UN CLÁSICO DE LA COMEDIA REALISTA ITALIANA ★ "EL MENTIROSO", DE CARLO GOLDONI, NOS ENVUELVE CON SUS TRAMPAS EN EL TEATRO MARIO VARGAS LLOSA

tanto a los personajes como a las circunstancias que rodean la acción. Así, un teatro popular, nacido de la improvisación a partir de historias básicas, se convirtió en un teatro de autor, en comedias contemporáneas interpretadas por personajes realistas.

"Mi intención ha sido montar

un clásico italiano que respete el realismo del teatro y los impulsos humanos de los personajes. No he querido caer en el cliché de tomar un arlequín y hacerlo 'payasear'. No se hace comedia de arte hace mucho tiempo, y yo he querido darme ese gusto. Además, yo adoro este tipo de teatro", dice

Giovanni Ciccía, director de un montaje que refresca la memoria del público local para con un dramaturgo cuyo lugar se encuentra al lado del francés Molière y del madrileño Lope de Vega.

"Lo que hizo Goldoni fue rescatar el teatro popular y convertirlo en teatro oficial. Hizo una gran labor

de dramaturgo para recopilar todo el trabajo de improvisación que marcó la tradición italiana del teatro del arte", añade Ciccía.

Con acierto, el 'cabecilla' de la productora Plan 9 ha convocado en el escenario del teatro Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional a un elenco que pare-

ce nacido para el juego propuesto por Goldoni, a saber: Mario Velásquez, Víctor Prada, David Carrillo, Christian Ysla, Bruno Ascenzo, Urpi Gibbons, Karina Jordán, Stephanie Orue, Gonzalo Revoredo, Óscar López y Carlos Galiano. Todos ellos, francos comediantes para una obra que desmascara la mentira. ●

#### MÁS INFORMACIÓN

LUGAR: Teatro MVLL de la BNP. Calle de la Poesía 160, San Borja. TEMPORADA: Jue. a dom., a las 8:00 p.m. Hasta el 21 de setiembre.