

ENCUENTRO |||| "Se busca editor"

# Reflexiones y preguntas del fenómeno editorial

★ EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA, DECENAS DE LIBRERÍAS, EDITORES, PERIODISTAS Y CRÍTICOS HABLARÁN SOBRE LAS COMPLEJIDADES DEL MERCADO DEL LIBRO EN EL PERÚ

En un país donde los índices de comprensión de lectura están entre los más bajos de América Latina, todas las propuestas que lleguen a fomentar la pasión por los libros son siempre aplaudidas. Un ejemplo de ello es el surgimiento de nuevas y creativas editoriales en los últimos años que han ayudado en dar a conocer nuevos –y otros ya familiares– rostros en el medio literario nacional. Un tema digno de estudiarse y debatirse.

Es por eso que dentro de la decimotercera Feria Internacional del Libro de Lima, el Centro Cultural de España creó el encuentro

Se Busca Editor: Problemas, Diálogo, Propuestas, en el que decenas de reconocidos editores, periodistas, críticos (literarios, bloggers, culturales) y representantes de distintas librerías de la capital darán a conocer su punto de vista acerca de este fenómeno.

Esta esperada reunión se realizará desde el martes 22 de julio hasta el sábado 24 en el Centro Cultural de España y continuará en la Feria Internacional del Libro los días 24, 25 y 26 de julio.

Los temas que más sonarán durante esta concurrida velada son la distribución y la difusión editorial en el Perú; la literatura



## PALABRA DE EDITOR.

Parte de una generación de comprometidos editores: Víctor Ruiz, Miguel Martans, May Rivas, Alvaro Lasso, Liliana Minaya (Cámara Peruana del Libro), Sandra López y Javier Arévalo.

latinoamericana en el mundo; el libro infantil y juvenil peruano; la librería y el Internet; nuevos soportes; revistas culturales; libros y periodistas.

Esta iniciativa patrocinada por el C.C. de España, la Universidad Norbert Wiener y la Cámara Peruana del Libro, buscará establecer una red entre los mismos editores para buscar salidas a los problemas que los aquejan, como la escasa demanda de libros en el ámbito interno, el funcionamiento de la ley del libro, el lugar del formato digital en el comercio editorial, entre otras preocupaciones. ●

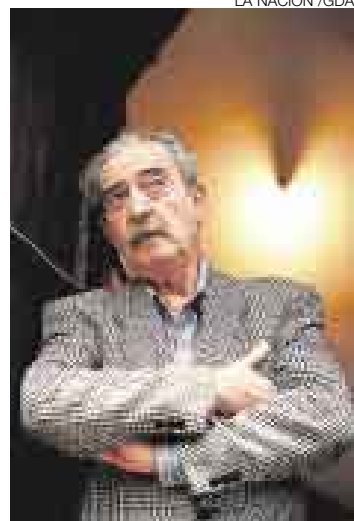
## MÁS INFORMACIÓN

LUGAR: C.C. de España (Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz) y Feria Internacional del Libro de Lima (Jockey Plaza) DÍAS: Del martes 22 al sábado 26 de julio INGRESO: Libre

ESCRITOR |||| Gelman

## Los poetas desaparecidos en la dictadura

LA NACIÓN / GDA



**CREADOR.** El literato argentino presentó su nuevo libro en México.

**MONTERREY [AGENCIAS].** El afamado escritor argentino Juan Gelman, ganador del premio Cervantes el año pasado, afirmó este fin de semana en México que en su país natal continúan desaparecidos todavía más de 100 poetas como consecuencia de la última dictadura militar del general Jorge Rafael Videla (1976-1983).

"Asesinaron a muchos y grandes poetas argentinos, como Miguel Ángel Bustos y Francisco Udón. Últimamente, haciendo un recuento, resulta que hay más de cien poetas desaparecidos, unos jóvenes que recién empezaban y otros (escritores) muy conocidos", dijo Gelman en conferencia de prensa.

El poeta acudió a la ciudad de Monterrey (ubicada al norte de México) para presentar en la Universidad Autónoma de Nuevo León su libro "Los Otros", una selección de obras que escribió bajo distintos seudónimos.

"Es una antología de poetas que llevan otro nombre, seudónimos o heterónimos, que escribí en distintos momentos (...) Los poemas comienzan con un inglés que inventé en los años 60 y lo seguí usando hasta los 80", indicó.

El laureado literato, quien perdió a su hijo y nuera durante la cruel dictadura, y después de una larga búsqueda halló a su nieta, comentó que en esa época sufrió una "pérdida personal, de amigos, de compañeros que desaparecían diariamente y en cantidad", y recordó que cuando salió al exilio no pudo escribir durante cuatro años.

"Vivía en un país con otra lengua, otra gente, lejos del mío, pasaban cosas terribles, el choque me cohibió por cuatro años", rememoró Gelman.

### PLANOS DISTINTOS

Rechazó que un poeta tenga que hacer poesía comprometida con causas políticas o sociales. "La tarea del poeta es hacer poesía, cada poeta es ciudadano y como ciudadano puede ser militante de una causa o no", afirmó el escritor argentino, quien mencionó que son dos actividades distintas y que una cosa no obliga a la otra.

"Si todos los militantes escribirán poesía, ¿se imagina el desastre? ¿Se imagina lo que sucedería? (...) A mí lo que me gusta no es la poesía comprometida, sino la poesía casada con la poesía", afirmó. ●

# "TODO LO QUE APRENDO FORMA PARTE DE MÍ"

## Refuerza tus conocimientos en la Pre Lima y llévalos contigo a la Universidad.

- Nivelas tus conocimientos para los primeros ciclos.
- Aprueba las dos áreas de estudio y exonérate del examen de admisión.

**Ciclo ago-nov**

**Inscripciones:** Del 04 al 20 de agosto. De 4 a 7 p.m.

**Inicio de clases:** 25 de agosto

### Informes:

Orientación al Postulante.  
Av. Javier Prado Este, cuadra 46, Urb. Monterrico.  
Pabellón H, primer piso.  
T. 4361265



**PRE LIMA**  
TÚ DECIDES CÓMO INGRESAS

[www.ulima.edu.pe](http://www.ulima.edu.pe)