

FESTIVAL DE LIMA. 12 ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE

Una muestra de todas las sangres

★ FILMES DEL PERÚ Y EL MUNDO SE EXHIBIRÁN DESDE EL 7 DE AGOSTO
★ EL PÚBLICO Y EL JURADO TENDRÁN LA ÚLTIMA PALABRA

●●● José Puga

Del 7 al 15 de agosto, los ojos del cine latinoamericano estarán puestos sobre nuestra capital. El Festival de Lima, 12 Encuentro Latinoamericano de Cine, traerá a distinguidos invitados y títulos que destacan por su calidad artística y por el eco de sus directores en la región.

De las 21 películas de la sección de competencia Ficción, saltan a la vista las argentinas "La mujer sin cabeza" (2008), de Lucrecia Martel; "Leonera" (2008), de Pablo Trapero; y "Cordero de Dios", de Lucía Cedrón; las peruanas "Dioses", de Josué Méndez (actualmente en competencia en el Festival Internacional de Locarno); y "El acuarelista", de Daniel Rodríguez; los filmes brasileños premiados en el Festival de Berlín "Mutum" (2007), de Sandra Kogut; y la adrenalina "Tropa de élite", de José Padilha; la chilena "El cielo, la tierra y la lluvia", de José Luis Torres Leiva; las mexicanas "Los bastardos", de Amat Escalante; y la premiada "Te acuerdas de Lake Tahoe", de Fernando Eimbcke.

En tanto, en la sección Documental, con el español José Luis Guerín en el jurado, estarán nueve filmes de Argentina: "Unidad 25", de Alejo Hoiman; y "Construcción de una ciudad",



ESPERADA. El filme "Leonera", del argentino Pablo Trapero, competirá en la sección oficial Ficción del Festival de Lima luego de ser nominada a la Palma de Oro en Cannes 2008.

"La vuelta al mundo en 8 días", traerá títulos de estreno en nuestro país, como el esperado documental de Martin Scorsese "Shine a Light", protagonizado por los Rolling Stones; "En la ciudad de Sylvia", de José Luis Guerín; "Fados", de Carlos Saura; "Lust Caution", de Ang Lee; y "Sleep Dealer", del peruano-estadounidense Alex Rivera.

Como parte del homenaje al escritor Mario Vargas Llosa, se preparará una exposición de toda la vida y obra del prestigioso escritor en la Casa O'Higgins del Instituto Riva Agüero (PUCP).

A esto se suman las exhibiciones: "Alemania, madre pálida" (galería PUCP), donde distintos artistas peruanos crearán a partir de películas alemanas; "Presencias inadvertidas/Ausencias evidentes. Salas de cine limeñas, 50 años después", que recogerá la historia de las salas de cine más emblemáticas de Lima (Centro de la Imagen), mientras que la muestra "El fantasma de la libertad" consistirá en un trabajo plástico de doce artistas nacionales alrededor de la obra del mítico director surrealista Luis Buñuel.

Para quienes estén interesados en comprar boletos por adelantado pueden dirigirse, desde el domingo 27 de julio, de 9 a.m. a 9 p.m., a la boletería del Centro Cultural de la Universidad Católica (avenida Camino Real 1075, San Isidro) y a la cadena Cineplanet. Para más información visite el portal www.festivaldelima.com.



ONÍRICO. "El cielo, la tierra y la lluvia", de Torres Leiva.



COTIDIANO. "Te acuerdas de Lake Tahoe", de Eimbcke.

Guion, Fotografía y Ópera Prima) y de Documental, se ofrecerá además dos trofeos Spondylus del jurado de la crítica internacional y dos galardones del público. Los premios más altos alcanzarán los 5 mil dólares.

MUNDOS PARALELOS

Como parte de las distintas muestras alternas a la competencia, se homenajeará a Alemania como país invitado con una selección de trece laureados títulos; habrá además una proyección de cine contemporáneo francés y valenciano y un recuento por los diez años de Mantarraya Producciones (con cortometrajes de reconocidos directores mexicanos como Carlos Reygadas, Amat Escalante y Pablo Aldrete).

Una presentación especial,

de Néstor Frankel; "Juego en escena", del brasileño Eduardo Coutinho; la cinta colombiana "Un tigre de papel", de Luis Ospina; la española "Old man Bebo", de Carlos Carcas; los fil-

mes mexicanos "Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo", de Yulene Olaizola; y "Mi vida dentro", de Lucía Gajá; la uruguaya "Vengo de un avión que cayó en las montañas", de Gonzalo Ari-

jón; y el largometraje peruano "Volviendo a la luz", de Delia Ackerman.

Para la premiación, fuera de las seis categorías de Ficción (Mejor Película, Actriz, Actor,

VEA EL VIDEO

Vea los tráilers de las películas en competencia en:

www.elcomercio.com.pe

Hoy a las 11 Pm.

A LOS ENEMIGOS hay que tenerlos CERCA

ENEMIGOS ÍNTIMOS

La noche es nuestra

MARTES a VIERNES 11 Pm.

FRECUENCIA LATINA