

## ENTRELÍNEAS

Francisco Melgar

## En el reino de la lectura

## UNA LECTORA POCO COMÚN

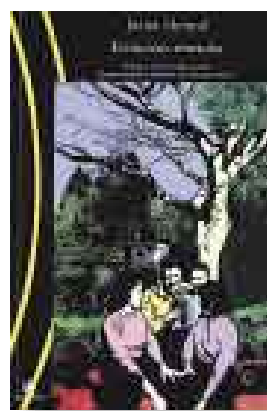
Autor ALAN BENNETT  
 Editorial ANAGRAMA  
 Nacionalidad INGLESA

“Una lectora poco común” es la última novela de Alan Bennett, escritor británico ampliamente reconocido por divertidas y punzantes obras de teatro como “Hábeas Corpus”, “Forty One Years Old” y Kafka’s Dick”, así como por sus frescas y sorpresivas apariciones como actor de teatro y televisión. En este libro (de solo 120 páginas) Bennett especula sobre lo que sucedería si la Reina Isabel II de Inglaterra empezara a obsesionarse con la lectura de autores como Marcel Proust y Jean Genet hasta el punto de poner en riesgo las buenas maneras que siempre debe mantener todo monarca.

Esta comedia delirante y sin precedentes empieza cuando la reina repara en una sospechosa camioneta estacionada justo en frente de la cocina del Palacio de Buckingham; mientras investiga los motivos que han llevado a este automóvil (nada menos que la bi-

blioteca móvil de la municipalidad de Londres) a aparcar frente a su noble morada, su majestad entabla amistad con Norman, el joven asistente de la cocina del palacio que acaba convirtiéndose en su flamante asesor literario. Poco a poco, animada por las recomendaciones de este nuevo amigo, la rei-

na será dominada por una terrible adicción a la lectura, una verdadera espiral de irrefrenable necesidad de páginas y palabras que la llevará de Compton-Bennett a Proust y finalmente a Jean Genet, cuya mención frente al presidente de Francia, causará una verdadera conmoción de alto vuelo político.



## ESTACIÓN REUNIDA

Autor JAVIER HERAUD  
 Sello MR TAQUICARDIA  
 Nacionalidad PERUANA

## Revisitando al poeta

Con prólogo y anotaciones del poeta peruano radicado en Estados Unidos Edgar O'Hara, y un entrañable dossier fotográfico de imágenes recopiladas en álbumes familiares por Herman Schwarz, se edita “Estación Reunida”, el último libro escrito por el recordado poeta Javier Heraud.

Ganador póstumo de los Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 1963, el libro regresa a librerías locales para lucir su lenguaje poderoso aunque sencillo, y esa temática que, como en los libros anteriores del malogrado escritor, gira en torno a la naturaleza y la muerte.

Se trata sin duda de una edición de lujo (la primera que el poemario recibe de forma independiente) que sirve para recordar el inmenso talento de Heraud, sin duda una de las figuras claves de la generación poética del 60, además de un ícono del espíritu juvenil y rebelde de su tiempo y una singular voz poética que se vio obligada a culminar su labor creativa demasiado temprano, de forma radicalmente violenta e intempestiva.

## HERMITAGE |||| Amplía sus instalaciones



COLOSAL. El museo ruso ha sufrido duros golpes en los últimos años.

## Museo ruso proyecta sala de exposiciones

SAN PETERSBURGO, RUSIA [EFE]. El vistoso museo del Hermitage de la ciudad de San Petersburgo, una de las pinacotecas más importantes del mundo, abrirá en el 2010 una nueva galería para exposiciones itinerantes, anunció este fin de semana su director, Mijail Piotrovski.

Las obras comenzarán después de finalizar el verano en dicho país, señaló Piotrovski, quien a su vez adelantó los planes para habilitar un espacio del museo para los niños.

Tanto el Hermitage como otros grandes museos rusos se han visto salpicados en los últimos años por escandalosas desapariciones de unas 50.000 millonarias piezas de arte de sus fondos más resguardados, según un inventario realizado por las autoridades culturales rusas.

## MAGNO LEGADO

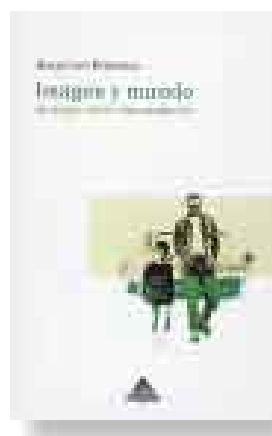
La historia del Hermitage, funda-

do en 1764 por Catalina la Grande, está íntimamente vinculada a las constantes pugnas de poder vividas por Rusia durante los últimos 200 años.

Tras el estallido de la Revolución Bolchevique, en 1917, la colección fue trasladada a Moscú y durante la Segunda Guerra Mundial los tesoros del Hermitage fueron evacuados a Yekaterimburgo, en los Urales.

El edificio que acogía el museo fue víctima de los bombardeos durante los casi 900 días que duró el bloqueo a San Petersburgo, entonces Leningrado, por lo que tuvo que ser restaurado entre 1944 y 1945.

El Hermitage, emplazado en el Palacio de Invierno, acoge pinturas originales de Leonardo da Vinci, Picasso, Goya, Rafael, Velázquez, Miguel Ángel, Manet, Matisse, entre otros genios de la pintura, además de esculturas de Rodin e íconos del arte occidental. ●



## IMAGEN Y MUNDO

Autor SEBASTIÁN PIMENTEL  
 Sello NOCEDA  
 Nacionalidad PERUANA

## El cine o la vida

“Imagen y mundo” es una excelente recopilación de ensayos sobre cine del crítico peruano Sebastián Pimentel. Publicados en revistas como “La mujer de mi vida” y “Godard!”, los ensayos, que en un primer momento parecían responder a una necesidad coyuntural, asumen otra postura una vez empastados y colocados uno al lado del otro. Basándose en algunos conceptos postulados por Gilles Deleuze, ciertas ideas desarrolladas por Martin Heidegger y, por supuesto, bajo la luz de su propia intuición moral, Pimentel ha logrado una colección de textos que nos exigen encontrar en ciertas películas (en este caso, obras de Kubrick, Antonioni, Eastwood, Robles y Romero) una serie de importantes preguntas acerca del hombre moderno y su entorno, y en especial sobre las fricciones que estallan entre los límites sociales y los impulsos vitales que rechazan el estancamiento y no reconocen fronteras.

HOY 10 PM.  
 el francotirador  
 siempre dando en el blanco

Estamos juntos