

SOUL Y ROCK |||| "Quantum of Solace"

Alicia Keys y Jack White le cantan a 007

★ SERÁ LA PRIMERA VEZ QUE EL TEMA CENTRAL DE BOND SE INTERPRETE A DÚO
★ EL LÍDER DE LOS WHITE STRIPES COMPUSO EL TEMA, TOCÓ LA BATERÍA Y CANTÓ CON KEYS, GANADORA DE 11 PREMIOS GRAMMY



JACK WHITE. Es el líder y vocalista de los White Stripes.

LOS ÁNGELES [AGENCIAS/EL COMERCIO]. Una diva del soul y el líder de un grupo de rock. Esta es la curiosa mezcla que nos dejará el tema central de "Quantum of Solace" (la próxima película de James Bond), que será interpretado por la cantante Alicia Keys y Jack White, vocalista de White Stripes.

La canción de la que será la vigésima segunda película del personaje creado por Ian Fleming rompe una larga tradición en la saga de 007, ya que será la primera vez que el tema central de Bond se interprete a dúo.

El tema llevará por título "Another Way to Die" ("Otra manera de morir"). White escribió y produjo la canción, en la que también toca la batería. Según Columbia Pictures, la banda sonora de la película será presentada el 28 de octubre por el sello de Alicia Keys, J Records, tan solo días antes de que "Quantum of Solace", la segunda película de Daniel Craig como

007, se estrene en los cines de todo el mundo.

El dueto formado por Keys y White se impuso finalmente a otras opciones que se barajaron para interpretar el tema central de lo nuevo de Bond.

De hecho, las que sonaron con más fuerza fueron dos auténticas divas de la canción: Beyoncé y la discolora Amy Winehouse.

Salvo en la anterior película de 007, "Casino Royale", la tónica en los últimos años era que una mujer interpretara el tema central de Bond.

En la lista de las últimas 'cantantes Bond' están Tina Turner, quien interpretó el tema central



ALICIA. Sus interpretaciones le han valido el reconocimiento mundial.

de "Goldeneye" (1995); Sheryl Crow, quien cantó el tema estelar de "El mañana nunca muere" (1997); el grupo Garbage, liderado por Shirley Manson, que interpretó "El mundo nunca es suficiente" (1999); y Madonna, quien hizo lo propio en "Muere otro día" (2002), la última película de Pierce Brosnan como James Bond.

Los productores Michael Wilson y Barbara Broccoli están encantados y complacidos de tener a dos artistas tan apasionantes como Jack y Alicia, quienes se inspiraron en la película para unir sus extraordinarios talentos y crear un sonido único para "Quantum of Solace".

Artistas como Paul McCartney, Duran Duran y Madonna han interpretado en el pasado temas de Bond, y con cada película de la serie surgen intensas conjeturas sobre el tema central. Se llegó a decir que la atribulada diva Amy Winehouse cantaría el tema de "Quantum of Solace". Pero su colaborador Mark Ronson señaló, a principios de año, que la artista abandonó sus planes porque no estaba lista para grabar.

Otros reportes indicaron que Duffy y Leona Lewis eran consideradas para el trabajo. "Quantum of Solace" se estrenará el 31 de octubre en Gran Bretaña y en el resto del mundo en noviembre. ●

DIFICULTADES |||| Artísticas y ministeriales

Gilberto Gil dejará el Ministerio de Cultura

RÍO DE JANEIRO [DPA]. El famoso cantautor brasileño Gilberto Gil confirmó ayer que abandonará en breve el gabinete del presidente Luiz Inácio Lula da Silva, en el que se desempeña como ministro de Cultura desde enero del 2003.

"Voy a reunirme hoy con el presidente Lula para definir la fecha de mi salida. Será noticia cuando tenga que ser noticia", afirmó Gil en Río de Janeiro, donde inauguró un seminario sobre derechos de autor.

Ante la insistencia de reporteros para que revelara cuándo abandonará el Gabinete, el ministro contestó aludiendo a una famosa canción de los Beatles: "Yo dejo que las cosas pasen. Las cosas vienen y van. 'Let it Be'".

Los rumores sobre la inminente salida de Gil del Gobierno circulan en Brasil desde el año pasado ante los comentarios de fuentes allegadas al ministro sobre las crecientes dificultades para conciliar sus tareas políticas con su carrera artística.

En octubre pasado, el ministro llegó a anunciar que abandonaría el Gabinete, pero se retractó a instancias de Lula.

En la entrevista concedida hoy en Río, Gil aseguró que el período de cinco años y medio en que integró el gobierno de Lula fue importantísimo para la valorización de manifestaciones culturales populares como la capoeira y los ritmos musicales de samba y frevo, que pasaron a integrar el patrimonio cultural brasileño.

Gil acaba de regresar a Brasil de una gira europea y, a partir del 2 de agosto, reanudará sus presentaciones en el país con espectáculos programados para las ciudades de Itaipava, Curitiba y Florianópolis.

Asimismo, se presume que su salida del Gabinete será confirmada en las próximas horas, apenas regrese a Brasilia el secretario general del Ministerio de Cultura, Juca Ferreira, quien participó en Bolivia en un encuentro con sus pares del Mercosur. ●



RENUNCIARÁ. Gilberto Gil abandona la cartera de Cultura por dificultades para conciliar su carrera artística y la política.



CHRISTIAN MICHAEL HEATH GARY AARON MAGGIE AND MORGAN
BALE CAINE LEDGER OLDMAN ECKHART GYLLENHAAL FREEMAN

Se recomienda la compañía de un adulto

EL CABALLERO DE LA NOCHE™

VÉALA HOY

www.elcaballerodelanoche.com

Copias subtítuladas y dobladas

LEGENDARY PICTURES DC WARNER BROS. PICTURES

"Se sorprenderán con esta película que muestra la moda en su más grande esplendor."
Edith Tapia.

"¡Muy buena! Interesante para los hombres porque sabrán cómo piensan las mujeres."
Arnie Husid.

"Me pareció súper divertida, los personajes son bien reales."
Daniela Sarfaty.

"Me gustó porque muestra toda la sensibilidad que hay detrás del mundo de la moda."
Koky Belaunde.

"Me gustó, refleja las diferentes personalidades de las mujeres. Marca mucha moda."
Richard Dulanto.

SEX AND THE CITY

SEXO EN LA CIUDAD

SENSUAL ESTRENO HOY

WWW.SEXANDTHECITYMOVIE.COM

HBO