

DESTINO INTERNACIONAL |||| En los ojos del mundo entero

ARCHIVO



TEMPLO DEL CIELO. Uno de los máximos iconos de la ciudad, ha sido refaccionado para no ser eclipsado por los nuevos monumentos que serán sede de las competencias deportivas.

Beijing, la ciudad olímpica

■ A POCOS DÍAS PARA EL INICIO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, UN REPASO POR SUS PRINCIPALES ATRACTIVOS

●●● Patricia Castro Obando
Corresponsal en China

Si ya tiene una guía turística sobre Beijing, esta es la primera recomendación: tírela al tacho. Si se tratara de una edición especial por los Juegos Olímpicos editada en el 2008 tampoco le servirá de mucho, debido a que la capital china se ha transformado olímpicamente. La prueba está en los mapas de la ciudad que se han actualizado hasta en cinco oportunidades en lo que va del año.

¿DÓNDEIR?

El renovado itinerario turístico incluye un recorrido ineludible por las nuevas atracciones arquitectónicas y de ingeniería que ofrece la ciudad. De entrada, la nueva terminal 3 del aeropuerto internacional La Capital, el mayor del mundo, le permitirá experimentar de cerca el concepto de inmensidad, clave para entender a esta nación. Fue diseñado por el arquitecto inglés Norman Foster y tiene forma de un dragón que juega con una bola. Además, es un modelo de construcción sustentable



POSTAL MULTIÉTNICA. Todas las razas confluyen en la famosa plaza Tiananmen.

AP donde el uso racional de elementos naturales favorece el consumo de energía.

Ya sea durante los Juegos o después de la temporada olímpica, visite el Estadio Nacional o Nido de Pájaro y el Centro Nacional Acuático o Cubo de Agua, obras emblemáticas de las olimpiadas chinas. El popular Nido de Pájaro está formado por una intrincada red de acero y tiene capacidad para 100.000 personas y 91.000 asientos. Fue ideado por los arquitectos suizos Jacques Herzog y Pierre de Meuron y ha requerido una inversión de US\$500 millones. Será el escenario principal para el atletismo y el fútbol.

El Cubo de Agua, al borde del nido, es una estructura de geometría pura que per-